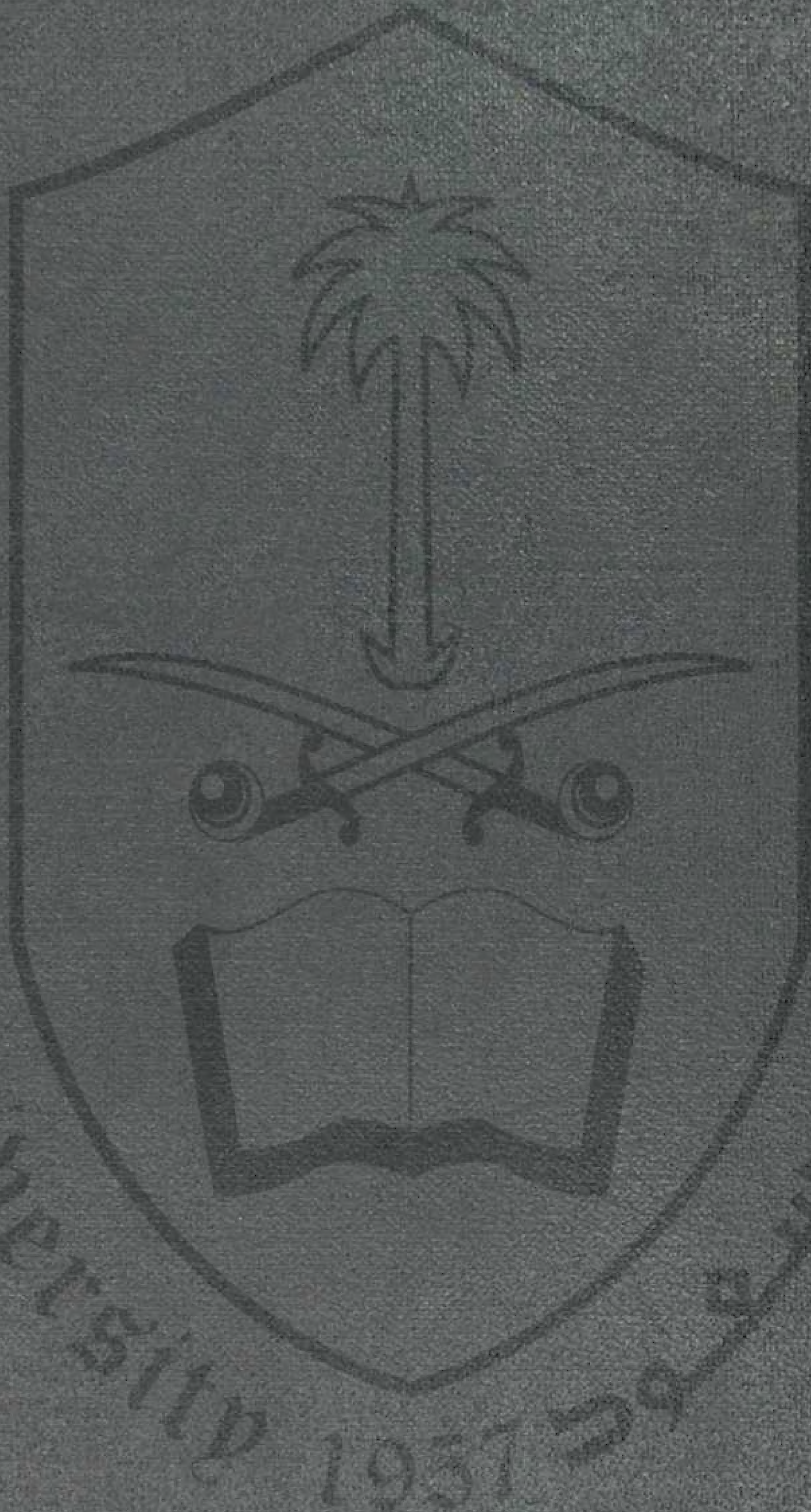


King Saud University



Copyright © King Saud University

٤١٥

ف.ف

الفواكه الجنيه على متممة الأجروميه ، تأليف

الفاكهى ، عبد الله بن أحمد - ٩٧٢ هـ . كتب سنة ١١٧٥ هـ .

٢٢ × ١٦ سم

٢٤ س

١٠٥ ق

نسخة جيدة ، خطها نسخ معتاد .

١٠٢٨

الاعلام ٤ : ١٩٣ ، معجم المؤلفين ١ : ٢٨

١ - النحر ، اللغة العربية ١ - المؤلف

ب - تاريخ النسخ .

المعنى الفارسي

الفرازة الحنية على منتهى الجود فيه تدل على
الشيء الورع الزاهد شمس الدين محمد بن الشيخ محمد الرعيني
النهراني بخطاب الملكي المالكي محمد بن عبد الرحمن

سلك الملك الكفا الملك
في ملك الحاح احمد اس محمود
احمد بن بشر احمد بن شريف
مدرسة سيد محمد بن احمد
نعم احمد بن وسليمان بن احمد
شهر بن احمد بن محمود
سيد وسيد وسيد
محمد بن احمد بن احمد
سيد علي بن وسيد مساوي

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب الفواكه الحنية على منتهى الجود فيه

اسم المؤلف جمال الدين محمد بن احمد الفارسي

تاريخ النسخ ١١٧٥

عدد الأوراق ١١٥

ملاحظات محروفي

رقم ٤١٥

الحمد لله على نعمه واسلم على من يدركهم وقصم واصلى واسلم على العرب عن فضح كلمة
 نبيه محمد واله وصحبه كنوز علومه ومعادن حكمه **وبعد** فهذا تعليل لطيف وضعت
 على المقدمة للوضوعة في علم العربية تاليف سيدنا وواحدنا العالم الورع الزاهد
 شمس الدين محمد بن الشيخ محمد الرعيني الشهير بخطاب المكي المالكى نعم الله برحمته
 قصداً فيه لتقريب معانيها وتحرير مبانيها مع فوائد جمعة وزوايد مهمة **ومتممة**
 بقوله الخبيث على متممة الجرح ومتممة والله اسأل ان ينفع به الله من سبب
 ما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه ائيب قال مؤلفها **الحمد لله** اقتضها بالحمد
 قد بالكتاب العزيز وعملها بموجب حديث الابتداء بالحمد لغة الشبان باللسان
 الى التحليل الاختياري سواء كان في مقابلة نعمة ام لا وجملة الحمد لله خبر من لفظها
 لنشأته معنى اذ المراد بها ايجاد الحمد لا الاعلام بمحتوياتها من انه يالك او مستحق
 سبج الحمد من الخلق وكذلك قوله فيما بعد الصلاة والسلام واثراً للجملة
 سميته على الفعلية لدلائلها على الدوام والثبات **رب العالمين**
 ما لك جميع الخلق من الانس والجن والملائكة والحوادث وغيرهم اذ كل منها
 للمولى عليه عالم وغلب على جمعه بالياء والنون اولون العالم على غيرهم وقيل انه
 جمع محمول على الجمع لا جمع لعالم لانه لو كان جمعا له لزم ان يكون للتفرد او جمع
 لانه من الجمع لا ذا العالم اسمها سوى الله تعالى والعالمين خاص بالعقل
 عطف على الحمد قوله **والصلاة** وهي من الصلاة لما موربها وهي الدعاء بالصلاة
 الرحمة المقرونة بالتعظيم ويختص لفظها بالانبياء والملائكة فلا يقال غيرهم الا
والسلام اي التحية وجمع بينهما اعتناء بالقوله تعالى صلوا عليه وسلموا
 تسليما واحداً من كراهية افراد احدهما عن الاخر **علي سيدنا** من سادات
 آل بيوتهم فهو سيد واصله سيود قلبت الواو ياء وادخلت في البناء
 طلاقه على غير الله جائز من غير كراهية سواء كان مقروناً بالام لا وعلى
 دنا متعلق بالسلام وهو مطلوب للاول معنى ولا يجوز تعلقه به
مد عطف بيان او بدل لانعت لان العالم لا ينعت به وهو علم منقول
 اسم مفعول المضعف للمبالغة سمي به نبينا صلى الله عليه وسلم لكثره خصوصاً
وقوله **عليه** هم اقارب الموصون من بني هاشم والمطلب وقدير اذ بهم
 ام الصلاة كل من من الحيز ضعيف فيه والا لاسم جمع لا مفرد له من لفظه

[illegible]

وورعین کریم ملک
خبر و رعین حق
او حق و رعین ملک
آخر بالین اہ قی و الکتاب
الخبر ما یجمل الصلح و المعنی
والانشاء ایجا و معنی
و یساویر فی الوجوه

في قوله تعالى ما لها الا الله فما
 صلا عليه ولو لم يزل
 قوله الان بها اي قولها
 وبلايغ من قوله صلى الله
 يفهم من قوله صلى الله
 عليه وسلم اللهم ارحم
 الله لبيان الخلق
 عليه السلام بان الله
 عليه السلام في الصلاة والسلام
 في قوله صلى الله عليه وسلم
 بعض الناس في الصلاة والسلام
 في قوله صلى الله عليه وسلم
 بعض الناس في الصلاة والسلام
 في قوله صلى الله عليه وسلم

فصلی

بأن الجهماء الاعتناء بها تفهما وحفظا وبعد الممات بالصور المودد السلام
انه قريب من ساله ودعا به الله عجيب الدعوات اي دعوات الداعي

الذي به يعرف صواب الكلام من خطئه والاعراب لا يوجد الا فيما يقع له
في التركيب الاسنادي الذي لا يوجد الا في الكلام بيد المؤلف رحمه الله
بتعريف الكلام وان كان الاول لا بد له بالكلية لانها جزئ من الشيء انما يعرف
بغير معرفة اجزائه فقال **الكلام هو لغة** عبارة عن القول وما كان مكتسفا
بنفسه واصطلاحا جامع قنود الاربعة **اللفظ** اي الصوت المتضمن بعض حروف
للتخاطب تحققتا التقدير اذ دل على معنى او لا وهو في الاصل مصدر بمعنى الرمي حكم
من الغم تطلق من باب اطلاق المصدر على اسم المفعول **المركب** من
كلمتين فكثر تركيبا اسنادا فادام **المفرد** بان افعم معنا حسن سكوت
المتكلم بحيث لا يبقى للتخاطب استطار يعتقد به كما يكون مع المسند بدون المسند
اليه وبالعكس وهو هذا المعنى يستلزم المركب كذا كانت دلالة الاثر
موجودة في التعريف صرح المؤلف بما علم الترتيبا اذ المقصود من الحد
بان الماهية وهي لا تعرف الا بذكر جميع اجزائها **بصرحا بالوضع** اي
بالقصد وهو ان يقصد المتكلم **اللفظ** كما يلفظ به اقادة السامع فكل
قنود اربعة متى وجدت وجد الكلام الخوي اذ اعلمت هذا التقيد الاول
وهو اللفظ بمنزلة الجنس واختزيمه عن الخط وخوه مما هو ليس بلفظ بمنزلة
وهو مفيد وبقي القنود بمنزلة الفصل فالمركب يخرج المفرد والمفرد يخرج جمالا
قادر فيه كان قام زيد والوضع اي المقصد يخرج غير المقصود كالصادر من لفظ
وللمجمل المقصودة لغزها كصلة المتوصل واعلم ان صور تاليف الكلام ستة
اسمان فعل واسم فعل وتلاثة اسماء فعل واربعة اسماء جملة القسم
وجوابه **واقل ما يتألف الكلام من اسمين** حقيقة كذا زيد او حكما **خورد**
قام فان الوصف مع مرفوعة المستتر في حكم الاسم المفرد ولهذا لا يبرز في
التشبيه والجمع **او من فعل واسم نحو قام زيد** وقام لم يتألف من فعلين او حرفين
او حرف واسم او حرف وفعل لان الكلام لا يدرك فيه من التركيب والتركيب العقلي
من الاسم والفعل والحرف لا يزيد على ستة انواع لكن لم يجز منها الا ما ذكره
المؤلف لان الكلام لا يتحقق بدون اسناد والاسناد يقتضي مستندا ومُسندا
اليه لكونه نصيبا بينهما وهما لا يكونان الا اسمين او اسم وفعل او ما
المقادير مع حرف التنداكيا زيد فليقيا به مقام الفعل لغرض الانشاء
اذ تقدم انا ذي زيدا **والكلمة** بفتح الكاف وكسر اللام انصح من فتحها

عليه

جملة الشوط وجوابه

وكسرهما

وكسرهما مع اسكان اللام فهما **قول** اي لفظ موضوع لمعنى والمراد به
هنا اسم المفعول اي مقول حقيقة كذا زيد او حكما كالضمير المستتر وامر
من حيث وقوعه محكوما عليه وموكدا وتعطوفا عليه في حكم الملقوبات
الحقيقية **مفرد** وهو ما لا يدل حرف على حرف ومعناه كرجل فان كلاما
اجزائيه التي هي ذوات حروفه الثلاثة اذ لا فرد لا يدل على شيء محاد لت
عليه جلت بخلاف غلام زيد فانه مركب لان كلا من اجزائه دل على جزء المعنى
الذي دلت عليه جملة غلام زيد ولما كانت الكلمة جنسا تحتها حقايق مختلفة
هي انواعها اشار الى بيان ذلك بقوله **وهي اسم وفعل وحرف** اي الكلمة
منقسمة الى هذه الاقسام الثلاثة انقسام الكل الى جزئياته فيجوز اطلاق
للقسم كل من اقسامه وهذا النزاع ما قل من ان العطف بواو الجمع يقتضي
ان تكون الكلمة مجموع الثلاثة ووجه انحصارها في الثلاثة على ما قل
ان الكلمة موضوع لمعنى كما مر فتكون والة لا محالة لكون الوضع من اسباب
الدلالة وحيث ان فاما ان تدل على معنى غير مستقل بالمفهومية او لا
الاول الحرف والثاني اما ان يدل على اقران مغاها باحد الاربع
الثلاثة او لا الاول انفعال والثاني والاسم وقيد الحرف بقوله
جامع لاجرا حروف الهي فلا يكون كلمة لعدم دلالة على معنى
وهذا القيد معلوم مما قبله فلا يحتاج اليه وقد عد المؤلف عن عبارة
الاصول فكل هذه الثلاثة اقسام الكلمة لا للكلام اذ لا يصح جعلها اقسام
له لا من تقسيم الكل الى جزئياته وهو ظاهر ولا من تقسيم الكل الى اجزائه
لنق قف صدق اسم **الاسم** تقسم فيه على جميع اجزائه والكلام بخلاف ذلك
لان ماهيته توحيد من الاسماء فقط ومنها ومن الافعال وقدم الاسم في
الذكر لسموه على قسميه لاستغنايه عنهما واجبا جمعا اليه ولا صالته
في الاعراب وانبعه بالفعل لكونه يقع جزء الكلام وطلوله على الاسم وحول
الاعراب في بعض انواعه واذا عرفت ان الكلمة تنقسم الى اسم وفعل وحرف
واردت تمييز بعضها عن بعض ليظهر فائدة القسمة **فالاسم** وهو كلمة دلالة
نفسها على معنى غير مقترن نا احد الاربعه الثلاثة وصفا **يعرف** اي يميز
من قسميه بخمس علامات مذكورة هنا **بالاسناد** اليه اي كون الاسم مستندا

على

اليه

سواء كان للسند فعلا كقام زيد أم اسما كما قام من امثلة كواناقت
وهذه العلامة تقع على ما تالاسم وبها استدرك على سمية التام
قولك ضربت يتكلمها وعلى اسمية ما في قوله تعالى ما عندكم يتقد
وما عند الله باق وانما اختص الاسناد اليه بالاسم لان الفعل
وضع لان يكون مسندا فقط فلو جعل مسندا اليه لزم خلاف
وضعه ولما شمع بالمعدي خير من ان تراه فعلى حذف ان او على
تنزيل الفعل منزلة المصدر **يعرف ايضا بالحذف** المعبر عنه بالحرف
وهو ما يحذفه العامل من كسرة او فتحة او ياء سواء كان العامل
حرفا ام اسما ويختص بالاسم لانهم قصدوا ان يوفوا لاصالته
في الاعراب حركاته الثلاث وليقصوا من المضارع الذي هو في
فيه واحدا منها فنقصوه ما لا يكون معمول الفعل وهو الجر وما يكون
معموله وهو الرفع والنصب **يعرف ايضا بالسكون** وهو نون ساكنة
تثبت لفظا لا خطا وهو جمع اقسامه فحذف الاسم فتكون التثنية
وضع للدلالة على مكانة الاسم في الاسمية والاعراب كزيد على سوح
قدمه فيهما الى لم يشبه الحرف فيبني ولا الفعل فيمنع من الصرف
وتنوين التثنية لانه يلحق بعض المثنيات للفرق بين معرفتها
وتكررها صفة وممة والفعل لا يكون الا نكرة ولم تحذف الى الفارق
وتنوين المثنى لانه الداخل على الجمع الموثق بسلامة مسلمات
في مقابلة جمع المذكر السالم ودالا لتحقيق في غير الاسم وتنوين العوض
لانه في الغالب يكون عوضا عن المضارع اليه كيو مبداء في قوله اذ
كان كذا والمضاف اليه لا يكون الا اسما **يعرف ايضا بحول الكمال واللام**
عليه من اوله ويعبر عنهما بال وهو اولى سوا كانت معرفة كذا فله
على نكرة كالرجل ام زائدة كما في قوله رايت الولد ان يريد مباركا
ام موصولة كما اضربت والمضروب ولا تدخل على الفعل الا في ضرورة
خلافا لابن مالك واختص به لان للمعرفة وضعت لتخصيص الذات

والموضوع للذات هو الاسم واما الموصولة والزائدة فلموافقتها
للمعرفة صورة اعطيا حكمها **يعرف ايضا بدخول حرف من حروف الحذف**
عليه من اوله سواء كان الاسم صريحا كمرت زيد او موقولا كمرت
من ان قت فان قت وان كان في الظاهر ليس باسم فهو في التقدير
اسم لانه في معنى قيامك واما قولك ما هي نعم الولد وعلى نفس العبد
فمؤول على حذف الموصوف وصفته واقامه مقام الصفه مقامه
وانما اختصت حروف الحذف بالاسم لانها وضعت لتجر معنى الافعال
التي لا تتعدى بنفسها الى الاسماء فلا جرم ان امتنع دخولها الاعلى
الاسم بعد محي فعل لفظا او تقديرا وساقى الكلام على حروف الحذف
ولما فرغ مما يميز الاسم عن غيره اخذ يتكلم على ما يميز الفعل اجمالا
فقال والفعل وهو كلمة دلت بنفسها على معنى مقترن باحد الازمنة
الثلاثة **وضعا يعرف** اي يميز عن قسميه بثلاث علامات **تقدم فيه**
وهي علامة مشتركة تارة تدخل على الماضي لا فادة تقريره من الحال
كوقامت الصلاة او حققته نحو وعلم ان قد صدقت وتارة على المضارع
لا فادة التحقيق نحو قد يعلم الله والتقليل كوقد صدق الكذوب
قد يصدق ولا يحذف ان هذه المعاني لا يتصور وجودها في غير الافعال
ولا تدخل على فعل الامر **اصلها واليسر وسوف** ويختصان بالمضارع وحده
صانة للاستقبال نحو سيقوم او سوف يقوم وانما اختصاصهما
وصعا لانهما جريا معنى الفعل من الحال الى الاستقبال وفي سوف زيادة
وتنظيم لان كثرة الحروف تدل على زيادة المعنى وهذا ان اللفظان اسمان
لحرفين الداخلين على المضارع الا ان سوف يحكي على الفتح اسما واما
اليسر فحرف غير محكي ولما انعقد الشبه الصوري بين سوف وسوف
دون اليسر وسه ادخل اللام على اليسر دون سوف ليجي على صورة
تحفيفا للشبه **وبالتالي الساكنة** كأكلت وشربت وهذه خاصة
بالماضي اشعارا بتأنيث الفاعل **وهو** اي الفعل من حيث هو ثلاثة انواع

عند البصرين ونوعان عند الكوفيين باستقاط الامر على انه
مقتطع عن المضارع وانما كانت الافعال ثلثة لان الازمنة التي هي
جزء من مدلولها كل منها ثلاثه **ماض** اصله ما مضى اسفله الضمه
على الياء فخر الياء لتفتا الساكنين وهو ما دل على معنى وجدي
الزمان الماضي دلالة وصعبه وقدمه لمحبه على الاصل اذ هو متفق
على بنايه وحيث قدمه كان الاولى له ان يتبعه بالامر لما قلنا
ويعرف اي غير عن المضارع والامر **بالتانيث الساكنه** وصح الداله
على تانيث ما اسند اليه الفعل ونحقه منصرفا كان **مخوقا** همد
وقعدت او جامدا لم ياتي ولا يفتح في ذلك عدم الحاقها بعض
الافعال لما فيه كاتعال الاستثنا لانهم التزموا تكرير فاعلها
وخرج بالسالكه للمحركه فانها خاصه بالاسماء وربما دخلت
في بعض الحروف واختصت الساكنه للمحركه بالفعل لثقله والمحركه
غيره طلبا للتعداد ولوقال مخوقا وقعد كان اولى لانه الذي
يقبل التانيث بها **والفعل الماضي منه نعم وبئس** على الاصح لقبها
التا المذكور في الحديث من توضع يوم الجمعة فيها ونعمت ومن
اغتسل فالفضل افضل وفيه ايضا واخوذ بكر من الحيات
فانها ليست البطانه وقبل انهما اسمان لدخول حرف الجر عليهما
في قولهم ساهي نعم الولد ونعم السير على بس غير والجواب يعلم مما
مل **وكذا منه ليس وعي على الاصح** لقبوهما التا ايضا نحو عبت
هذان تفلم وليت فله ولا تضاهما بضمما يرفع نحو ليسوا
سواءت عليك بوكيل مهل عيت ان توليتهم وقيل انهما حرفان
لعدم دلالتهما على الحدث والزمان ولتوقف افاده معناه
على غيرهما كساير الحروف واجيب بان عدم الدلالة عارض وان
توقف الافاده على ذكر الغير وانما هو لشبههما بالحرف في عدم النظر
فاعطيا حكمه في التوقف لمذكور ولا يفتح في فعلية الثلاثه

الاولي
اللداله الاولى خروجهما في الظاهر عن اوران الفعل لان اصلها فعل
نفتح الفا وكسر العين لافعل بفتحها ولا فعل بضمها **ومضارع** وهو ما دل
على معنى مقترن باحد زماني الحال والاستقار ويخلص لاحدهما تفرقه
وسمي مضارعا لمشابهته لاسم في اعوار المعاني عليه وقيل المشابهة
له في الابهام فالتخصيص وقول الام لا يمتد او الحرفان على حركات الاسم
الفاعل وسكالاته **ويعرف** اي غير عن الماضي والامر **بمخول** على
بان يقع بعدها من غير فصل **مخول** بفتح وقدمه من غير ايضا بدخول
حرف التفتيس عليه وانما اقتصر للولف على الحرف لان لها امتزاجا بفعل
تغير معناه الى الماضي حتى صارت كجزء منه قاله الرضي ولو قال
مخو يقوم لكان اولى لانه الذي يقبل **ولا بد في اوله من احد الزوايد**
المسما بالحرف المضارعه **وهي الهاء والنون والياء** المشاه من تحت
والتا المشاه من فوق **يجمعها** اي جمع تلك الزوايد الاربع **قولك تانيث**
او انيت او تن او تاتي وانما زادوها فرقابينه ومن الماضي وحصول
الزيادة لانه موجي بالزمان عن الماضي والاصل عدم الزيادة فا
حده المقدم وانما لم يحل المؤلف هذه الحروف علامه للمضارع
ايضا لوجودها في اول الماضي ككرم وتعلم وترجس وبرنا وانما
ذكرها توطيه وتسهيل القول فيضم **ويضم** اول اي الحروف المفتحة به
المضارع **ان كان ماضيها على اربع** سوا كان كل حروفه اصولا **كخرج**
فانه ماض اصل الحروف فيقول في مضارعه **يدرج** بضم اوله او
بعضها **راند** و **دك** نحو **اكرم** فان للمزم فيه زايده فيقول في مضارعه
ماكرم بضم اوله **وكذا** يقول في مضارعه **فدج** بتشديد الدال **يفرج**
بضم اوله لزيادة مكر العين اي البراء في ماضيها **وفي مضارعه** **قائل** بفتح
بضم اوله لزيادة الالف في ماضيها **ويفتح** اوله **فما سوي** مكر اي ما سوي
للمضارع الذي ماضيها راعي بان كان ماضيها **للا تيا هو نصر** فيقول
في مضارعه **ينصر** بفتح اوله او حماسيا **ودك** نحو **انطلق** فيقول في

فاللفظ ما يظهر في آخر الكلمة كما في آخر زيد من نحو جازيد ورايت
 زيد او مررت بزيد واخر يضرب في نحو زيد يضرب ولن يضرب ولم
 يضرب والتقدير ما لا يظهر في الآخر بل يفرض بنوي كالمثوى
 في آخر الفتي من نحو جالفتي ورايت الفتى ومررت بالهتة واخر كحشي
 نحو زيد كحشي ولن كحشي واخر يكن في نحو لم يكن الذين كفروا و
 التقسم وليس حو لها في الحد مما يفسده وانما يفسده اذا كان المراد
 بها الشك ثم الحد الذي ذكره ظاهر في الاعراب وعليه كثرون وينضح
 عليه ان يقال المرفع مثلا علامات وقيل انه لفظي واختاره ابن مالك
 ونسبه الى المحققين وعليه فالاعراب ما اختلف به اعراب المعرب
 قال المرادى وهو اقرب الى الصواب لقول المحققين انواعه رفع الى آخر
 كما ياتي ولان الاحتياج الى الاعراب انما هو لتبميز المعاني والتميز انما
 يكون بالاثارة بالبعد واما الاضافه في قولهم حركات الاعراب
 وعلاماته فمن اضافة العام الى الخاص كما تم فضله **واقسامه** اي انواع
 الاعراب **اربعة** لا زائد عليها **رفع** حركة او حرف **نصب** حركة او حرف
 او حذف **وحذف** حركة او حرف **وجزم** يسكون او حذف وجعل
 هذه الاربعة انواع الاعراب انبى لمن جعله لفظا وانما كانت
 اربعة لانه اما يسكون وهو واحد او حركة وهي ثلاثة وقدم الرفع
 لان الكلام لا يشتغل عنه ولان المعرب به مقدم على المعرب
 بالنصب ثم النصب لان عامله قد يكون فعلا والعملة بالاصالة
 فيكون معموله اصلا بالنسبة للمجرور ثم الحذف لاختصاصه بالاشرف
فلا اسماء التمكنه وهي السالبة من شبه الحرف المقتضى للنسبة **من ذلك**
 اي من تلك الاربعة **الرفع** لفظا او تقديرا **والنصب** كذلك والحذف
 كذلك **والجزم** فيها اي في الاسماء **والافعال** المصارعة العارضة
 مما يوجب بناها **الرفع** لفظا او تقديرا **والنصب** كذلك **والجزم** كذلك
والاحذف اي في الافعال وانما اختص اللفظ بالاسم والجزم بالفعل فصلا

للتعاد لان الاسم خفيف اذ مدلوله بسيط والفعل ثقل اذ مدلوله
 مركب من الحدث والزمان والسكون اخف من الحركة فاعطى الخفيف
 الثقل والثقل الخفيف لتعاد لجهة الاسم ثقل الحركة وتعاد لثقل
 الفعل خفة السكون وقد افهم كلامه ان هذه الاربعة بالنسبة
 لمخالفاتها لانه اقسام ما هو مشترك بين الاسماء والافعال وهو الرفع و
 النصب وما هو خاص بالاسماء وهو الحذف وما هو خاص بالافعال
 وهو الجزم فتحصل الكل من صفي المعرب ثلاثة اوجه من الاعراب
والبناء هو لغة وضع شئ على شئ على صفة يراد بها الثبوت واصطلاحا
 صد الاعراب وهو **لزم** **احر** **الكلمة** حالا واحدا لفظا او تقديرا **حركته**
 او حرفا او **سكونا** او حرفا لغير عامل وهذا التعريف بناء على القول
 بان البناء معنوي مناسب لمن جعل الاعراب معنويا كما لمولف
والنوع المعبر عنها ايضا بالانقلاب **اربعة** **حسب** **وضع** **كاس** **وكسر**
كاس **وسكون** **كلم** واسمى وقف كما تكون الكلمة منبئية على الحركة تكون
 منبئية على الحرف كما سياتي في هذا والفرق بين هذه وبين اقسام الاعراب
 ان تلك تختلف باختلاف العامل بخلاف هذه وهذه اعرابها بما
 يدل على اللزوم وعن تلك مما يدل على الانتقال **والاسم** بعد التركيب
ضربان لانه اما ان يختلف آخره بسبب العوامل او لا فالاول **معرب**
وهو الاصل لان الاعراب اصل في الاسماء لا معنوي رمعان مختلفه عليها
 بصيغة واحدة لا يميزها الا الاعراب وهذا اقدمه **وهو ما عرأه**
 بان ينصف الحرف الذي هو اعراب المعرب بصفه اخرى حقيقة
 او حكما ان كان اعرابه بالحركة او بان يتبدل حرف بحرف
 اخرى حقيقة او حكما ان كان اعرابه بالحرف ولا بد في هذا التغير
 ان يكون **سبب** اختلاف **العوامل الداخلة عليه** في العمل بان يعمل
 بعض منها خلافا لما يعمل الاخر ثم التغير المذكور **اما** ان يكون
 بتغير **الطاء** **ودكر** **دكر** **دكر** فان كلامها اذا اركب مع عامله بتغير آخره

لفظا كما في كجارد وعرو ووراء وعروا ومررت برود وعمر
واما بعد تقدير وذلك **بكونه** **والفني** مما يتغير ظهور الاعراب
 في اخره فان كلا منهما اذا ركب مع عامله يفرض وينوي ان اخره قد تغير
 وان لم يتغير تغير في اللفظ لما منع يمنع من ظهور لفظ **والثاني مبني**
 اصله من نوى اجتماع الواو والياء سابق احدهما بالسكون فقلت
 الواو ياء وادخلت في الياء **وهو الفرع** لجره على خلاف الاصل ومن ثم
 لا يبنى الا اذا اشبه الحرف في الوضع او المعنى والاستعمال قبل او شابه
 مبني الاصل ويكفي في بناء الاسم شبهه بالحرف من وجه واحد
 بخلاف منع الصرف فلا بد من شبهه بالفعل من وجهين **وهو** خلاف
 للعرب اي **ما لا يتغير اخره** **سنة** **من الدخول** اي لا يتاثر اخره باختلاف
 العوامل بل يلزم طريقة واحدة لان البناء لا يغير لهما متقابلا
 تقابل الضدين وتقسيم الاسم الى معرب ومبني وهو من تقسيم الشيء
 الى ما هو اخص منه مطلقا لا من تقسيم الشيء الى ما هو اعم منه كما قوله
 بعضهم اذا التقسيم ضم مختص الى مشترك فوجب كون القسم اخص
 مطلقا من المقسم **كالضرب** متصلا ومفصلا شبهها بالحرف في المعنى
 لضمها معنى من المعاني التي تؤدي الحرف وهو التكلم والخطاب
 والغيبه وقبل في الوضع لان اكثرها على حرف او حرفين وحمل باقيها
 عليه **واسما الشرط واسما الاستفهام** لمن وما وامن ولان فاتها بنيت
 لشبهها بالحرف في المعنى لضمها معنى الحرف الذي هو حرف الاستفهام
 والشرط وقد وضع لكل منهما حرف يودي به نعم يستثنى مما ذكر
 اي والشرط فاتها معربه لضعف الشبه فيها بما عارضه من محيط
 غالبا ملازم للاصنافه التي هي من خواص الاسماء **واسما الاشياء** كذا او ذك
 وشره هو لا فاتها بنيت لشبهها بالحرف في المعنى لضمها معنى
 الحرف وهو الاشارة وان لم تضع العرب له حرفا يودي به كما وضعوا
 للمثنى والترجي **واسما الافعال** كصه وامين وابهيهت فاتها بنيت

عليه

لشبهها

لشبهها بالحرف في الاستعمال فاتها تنوب عن الفعل ولا يدخل عليها
 عامل يوشرفها فاشبهت من الحروف لت وتعمل مثلا فاتها تانيا
 عن التثنية والترجي ولا يدخل عليها عامل يوشرفها **واسما النوصولات**
 كالذي والتي والذين واللاتي فاتها بنيت لشبهها بالحرف في
 الاستعمال ايضا لانها مفتتحة افتتحة رامتصلا الى ما يتم معناها
 الى وهو الصلة فاشبهه الحرف في افتتحتها في اقادها معنى
 الى ذكر متعلقها وتستثنى من اطلاقه اي الوصلة فانها مفترقة
 الا اذا اضيفت وكان صدر صلتها ضميرا محذورا ثم ان المبني ينقسم
 الى اربعة اقسام كما يستفاد من قوله **فانه ما يبنى على السكون** **محوك**
 استفهامية كانت او خبرية وقدمه لاصالته **ومنه ما يبنى على الفتح** **كاس**
 وهو اسم استفهام رسالية عن المكان **ومنه ما يبنى على الكسرة** **ميس**
 وهو ظرف لليوم الذي على اصل التقا الساكنين وقال حوت
 وحان بتثنية التثنية فها ايضا فها تتع لغات **والاصل في الاسم**
البناء بل وفي غيره ايضا **ان تنى على السكون** خفته واستصحبها للاصل الذي
 هو عدم الحركة فلا يعدل عنه الى الحركة الا لسبب يقتضي العدول
 وجنيد فاد اجا شئ مما الاصل فيه البناء مبني فلا يسأل عن
 سبب بناءه عليه لذلك او على حركة يسأل عنه سواء لان لم
 عدل الى الحركة ولم كانت الحركة كذا وان جاشئ مما الاصل
 فته الاعراب مبني على السكون سئل عنه سواء واحد او على
 الحركة سئل عنه ثلاث اسئلة لم يبنى ولم عدل الى الحركة ولو
 كانت الحركة كذا **او الفعل** ايضا **صرا** **ضرب** **مسي** **وهو الاصل** لان البناء
 اصل في الافعال لانها لا تغوزها معان مختلفة فتتفرق في تمثيلها
 الى اعراب لا اختلاف صغيرا باختلاف معانيها فان حصل ليس
 في بعض المواضع يقيوها بصيغة واحد بل كان مختلفه كما في قوله باكل

وهو اسم لليوم الذي
 قبل يومك ومنها
 يثني



السمك وتشرب اللبن فيمكن ان الله باظهار الناصب والحازم **و ضرب**
معرب لشبهه بالاسم **وهو** الحزانة على خلاف اصله وسياتي
والمبني من الافعال **نوعان احدهما** الفعل **الماضي** وقدمه للاتفاق على بناءه
وساوى على الف ثلاثا كانا او رباعيا محذرا كان او مربدا فيه لضرب
 ودخرج وانطلق واستخرج وضرب وضربا واما نحو رهي وعفا
 فسكون اخرهما عارض والنسخة مقدرة عليه والاصل رهي وعفو
 قلبت الباء والواو والفاء لتحريكهما وانفتاح ما قبلهما وكان لفتا
 ان يبنى على السكون لانه الاصل في البناء ولكنه لما شبه اسم الفاعل
 بوقوعه موقعه كزيد ضرب وضارب بى على الحركة وكان
 فتحته طلبا للكفة **الاذا اتصل** **واولهما** **فبضم** **اخره** **كوضربوا**
 للمناسبة لاضم بناء مضمومة طاهر عارته وانما نحو اشتر
 واودعوا لان الاصل اشترى واودعوا وواو وس او لهما
 مضمومة ثم تحركت الباء والواو وانفتح ما قبلهما فقلبتا الفاء
 ثم حذفت الالف للاتقاء الساكنين **وانصل بصير** **رفع** **مركب** **فليسكن**
 اخره تسكين بناء **نحو ضربت** مثلث التاء **وصربا** باسكان الباء والسين
 صرين وجزم في النقصان فان الساكون فيه عارض كالضم فيما قبله
 وينى على السكون لانه الاصل في البناء والاستشغال توالي اربع
 متكررات فيما هو كالكلمة الواحدة لان ضمير الفاعل بمنزلة
 جزء الفعل وخرج بصير الرفع ضمير النصب كضربك وبالمختار
 كضمير الرفع الساكن ففي هاتين الحالتين يبنى على الفتح الذي هو
 الاصل فيه كما اذا تحرك كما اشرنا الى ذلك فمأمور **والنوع الثاني**
فعل الامر مسمى على الاصح **وبناء على السكون** اذا كان صحيح الآخر
نحو ضرب او انصل ضمير المشو نحو احش **واضرب** باهتدات
 الا اذا اتصل بضمير تنبيه او مجرر او ضمير الموصلة الى مخاطبه فليحذف النون

يكون

بناه سو كان صحيح الآخر **نحو اضربا واضربوا واضرب** او معتلا
 نحو اعزوا واعزوا واعزى فلهذا الامثلة الستة مبنية
 على حذف النون كما ان مضارعها يجزم كحذفها ولوا اخر هذا
 الاستثناء عابدا ولم يتصل به ما تقدم اولى **والا لفعل** منه
 وهو ما اخره واو والفاء ويا ولم يتصل به تقدم **فعل حذف**
حرف **لعله** يكون بناو **نحو خش وعز وارب** فاحشى مبنى على حذف الالف
 واعز على حذف الواو وارب على حذف الياء **والعرب من الافعال**
الفعل المضارع على خلاف الاصل يرفع حركه او حرف وينصب
 حركه او حذف ويجزم كحذف حركه او حرف لكن بشرط ان لا
 يتصل به **نون** **الاناءة** **لان** **التوكيد** المتصلة به من غير حاء جزلا
 لقطا ولا تقديرا ثقيله كانت او خفيفة **نحو يضرب** مما هو
 صحيح الآخر قاته يرفع بضمة طاهره **ونحو خشي** مما معتل
 الآخر قاته يرفع بضمة مقدرة **فان الصلة نون** **الاناءة** **معها** على الاصح
على السكون وذلك **والوالدات** **وصعن** فالوالدات مبتدأ ويرفع
 فعل مضارع مبني على السكون لانضاله بالنون وهي في محل
 رفع على الفاعلية والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع على الفاعلية
 خبر المبتدأ وبنى الفعل معها لانه اما اعزب لشبهه بالاسم
 فلما انضلت به النون التي لا تتصل الا بالفعل رجع جانب
 الفعلية فرد الى ما هو اصل الفعل وهو البناء وبنى على السكون
 لانه الاصل في البناء وحمل له على الماضي المتصلة بها **وان اتصلت**
به نون التوكيد المباشرة له لفظا وتقديرا **بني** **معها** على الاصح
 على التقيد كما نت **نحو السجى** او خفيفة **لما طهر** لتركيبه معها

المباشرة

تركيب خمسة عشر وهذا الفصل بينهما فاصل لم يحكم بنبيا به لانهم لا
يركون بالاثم اشيا وبنى على الفتح كفتته فان لم تباشروا عرب
تحو لتبلون ولا يصدر ناك **واما الموضع المضارع** على خلاف الاصل **المضارع**
في ان كلا منهما يطرأ عليه بعد التركيب معان مختلفة تتعاقب على صفة
واحدة ولكن لما كانت المعاني المتداولة على الاسم لا يميزها الا الاعراب
وعلى المضارع يمكن تمييزها بغيره ايضا كاظهار الناصب والحازم
جعل الاعراب **الاصلي** في الاسم فرعا في المضارع **واما الحروف فبنيته كلها**
احاديه كانت او ثنائيه او ثلاثيه او رباعيه او خماسيه
ولا ترد على ذلك اذ ليس فيها مقتصر للاعراب فانها لا تنصرف
ولا يعتقب عليها من المعاني التركيبية ما يحتاج معه الى اعراب
تتم منها ما هو مبني على السكون كها وبل وعلى الفتح كعد
وليت وعلى الكسر كلام الحزوباء وعلى الضم كمنذ في لغة من
جرها **باب معرفة علامات الاعراب** اقسام اصاله ونبياه
العلامات هي الحركات الثلاث والسكون وماتاب عنها كما سيأتي
ذلك وقدم علامات الرفع لعدم استغناء الكلام عنه فقال
الرفع وهو ما يجرد عنه عامله سواء كان عامله لفظيا او معنويا
وهذا القسم الاول من اقسام الاعراب **ايبع علامات احدها**
الضمة وهي الاصل ومن ثم لا يقوم مقامها غيرها لعدوها وانما
كانت اصلا لغيرها لان الاعراب بالحركات اصل للاعراب
بالحروف ولهذا اقدمها **والثاني** الحروف **والالف والنون**
وهي فرع لان كل علامة منها **ناييه عن الضمة** اما الواو فلكونها
متولدة منها عند الاسباع اقيمت مقامها والالف اخرها

اذها من حروف اللد واللس فقامت مقام الضمة حملا على اختها
والنون تقارب الواو في المخرج ولهذا تدغم فيها فاقيت ايضا مقام
الضمة ولكل منها مواضع تخصها اشار اليها مبتدئا بالاصل بقوله **فاما**
الضمة فتكون علامة للرفع اصالة في اربعة مواضع لا يزيد عليها
الاول في **الاسم المفرد** وهو ما ليس مشني والجمع وكما من الاسما
السنة **منصرفا كان** وهو ما دخله الصرف ما ليس مشني والجمع
الذي هو السنون الدال على الامكنية وجوبا للسر **او غير منصرف**
وهو ما كان تخلافه فالاول **حق قال الله** فالاسم الكريم مرفوع على
الفاعلية وعلامة رفعه الضمة في اخره والثاني **حق قال ابراهيم**
فابراهيم غير منصرف للعلمية والجمه مرفوع على الفاعلية وعلامة
رفع الضمة في اخره والفرق في رفعه بالضمة بين ان يكون ظاهرا
فيه الاعراب كما مر او مقدرا كما في **حق قال موسى** موسى مرفوع على
الفاعلية وعلامة رفعه ضممه مقدم في الالف منع من ظهورها
التعذر اذ الالف لا يقبل الحركة لذلقتها **الموضع الثاني في جمع التكسير**
وهو ما تغير فيه بناء مفردة تحقيقا او تقديرا بزيادة او نقص او
تبدل **منصرفا كان او غير منصرف** فالاول **حق قال اصحاب موسى**
فاصحاب جمع تكسير مفردة صلب مرفوع على الفاعلية وعلامة
الضمة في اخره وموسى مضاف اليه علامه حرم الفتح والثاني
حق ومساكن ترصونها فمساكن جمع تكسير مفردة مسكون غير منصرف
للجمعية الكريم مرفوع بالعطف على اباؤكم الذي هو اسم كند وحمله
ترصونها في محل رفع على انها لغت له والفرق في رفعه بالضمة ايضا
بين ان يكون الاعراب فيه ظاهرا كما مر او مقدرا كما في **حق ومن**

آياته الجوارية فالجوارى جمع تكسير مفردة جارية مرفوعة على اسم
 مبتدأ وعلامة رفعه ضمة مقدرة في الباء منع من ظهورها الاستثقال
 لانه منقوص ومن آياته جارية مجرورة في محل رفع على انه خبر مقدم
والموضع الثالث في جمع النون السالم وهو ما سلم فيه بناء مفردة
 سواء كان اسما ام صفة ولو عبر بالجمع بالالف والتاء كان اولى طاساقي
وفي ما حمل عليه مما هو اسم جمع او جمع سمي به فالاول **خواذ اجال**
المومنات فالمومنات فاعل جاء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
 وهو جمع مونث سالم ولا يقدر في سقوط التاء لانه كالمه جي بها للدلالة
 على التانيث ولست من نبتة الكلمة **والثاني خواذ اجال**
 قال لان اسم جمع **مونث سالم** لا مفردة له من لفظه مرفوع على الابتداء
 والاحمال مضاف اليه وخبره الجملة الاسمية من قوله اجالهن ان
 يصعن جملهن **والموضع الرابع في الفعل المضارع** سواء كان صحيح الاحرام
 معتله **الذي لم يتصل باخره شي** وجب بناءه او يقل اعربه ورفعه
 بالضمة يكون تارة لفظا وتارة تقديرا فالاول **خو يرفع درجات**
من نشاء فيرفع فعل مضارع لتجرده عن الناصب والجزم وعلامة
 رفعه ضمة ظاهرة في اخره وقاعله ضمير مستتر وجوبا ودرجات
 مفعوله ومن اسم موصول في محل جر بالاضافة وجملة نشاء من الفعل
 والفاعل صلة الموصول فلا محل لها من الاعراب **والثاني نحو والله**
يدعوا الى دار السلام فالاسم الكريم مرفوع على الابتداء ويدعوا فعل
 مضارع معتل الاخر مرفوع بضمة مقدرة في الواو منع من ظهورها
 الاستثقال وقاعله مستتر فيه جوارى او الى دار السلام جارية مجرورة
 ومضاف اليه متعلق بالفعل والجملة الفعلية في محل رفع على الخبرية
 ومثل ذلك والله يقضي الحق ان في ذلك عبرة لمن يخشى فيقضى ويكفى

كل منها فعل مضارع معتل الاخر وعلامة رفعه ضمة مقدرة على
 الاخر منع من ظهورها في الاول الاستثقال وفي الثاني النغذية
 وقيل الفعل لعدم اتصال شي به لانه لو اتصل به نون التوكيد والواو
 كان مبنيا او اتصل به ضمير تنبيه او ضمير جمع او ضمير الموصلة المحطبة
 كان علامة رفعه ثبوت النون كما ستعرف وهذا هو الذي
 عنه المؤلف بالشي وما فرغ من مواضع الضمة اشار الى مواضع
 ما تاب عنها من الاحرف فقال **واما الواو فتكون علامة للرفع**
 نية عن الضمة **في موضعين** الا ثالث لهما الاول **في جمع المذكر السالم**
 وهو ما دل على اكثر من اثنين مع سلامة بناء واحد سواء كان
 واحدا على ام صفة **وفي ما حمل عليه** مما تقدّم فيه ما اعتبر من الشروط
 في الجمع المذكور فالاول **نحو يومئذ يفرح المؤمنون** فالمؤمنون جمع
 مؤن وقد سلم فيه بناءه وهو فاعل يفرح وعلامة رفعه الواو نية
 عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والظرف متعلق بالفعل واذ مضاف اليه
 والتوس فيه عوض عن الجملة المحذوفة ومثله فرح المخلفون
 بمقدّمهم وجال المعذرون من الاعراب **والثاني نحو ان يكن منكم**
عشرون صابرون فعشرون محمول على الجمع المذكور اذ لا واحد له
 ومثله ثلثون واربعون الى تسعين بادخال الغاية وهو مرفوع
 بكن على انه اسمها وعلامة رفعه الواو نية عن الضمة وصا
 برون صفة له ومنكم جارية مجرورة في محل نصب على انه خبر مقدم يكن
والموضع الثاني في الاسماء الستة المعتلة للمضافة لغيرها المتكلم
وهي ابوك واخوك وهنوك بكسر الكاف ولوقال وجوها كان اولي
 لان الخبر قريب الزوج المرة **ونوك وهنوك** وذا اسأل اي صاحبه
 وكل منها يرفع بالواو نية عن الضمة بالشروط الاتية **نحو قال**
ابوهم فابوهم فاعل قال ومضاف اليه وعلامة رفعه الواو لانه
 من الاسماء الستة **نحو يوسف واخوه احب الى ابينا يوسف**

تخاود كما
ان اسمه
سميع

كان او غير منصرف فالاول **خو واتقوا الله** فاتقوا فاعل والاسم
الكريم منصوب على التعظيم وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره
ومثله والله يسمع بصير والثاني **خو ووهبنا له اسحق** وبعثه فاعل
وفاعل وله جار ومجرور متعلق به واسحق منصوب لانه مفعول به
وعلمانه نصبه فتحة ظاهرة في اخره ولم يتون لانه غير منصرف
للعلمية والعلمية وكذلك يعقوب منصوب لانه معطوف على اسحق
وتكون الفتحة علامة للنصب فيه ظاهرة كما مر ومقدره كما في **خو**
واذ واعدنا موسى فواعدنا فاعل وموسى منصوب مفعول به
وعلمانه نصبه فتحة مقدره في الالف منع من ظهورها تقدر تحريك
الالف ومثله واذا اتينا موسى الكتاب والموضع الثاني ان تكون
الفتحة علامة للنصب **في جمع التكسير المتقدم ذكره منصرفا كان**
او غير منصرف فالاول **خو وترى الجبال** ترى فاعل والجبال
منصوب على انه مفعول وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره
وهو جمع تكسير منصرف والثاني **خو وعادكم الله مغائرم كثيرة**
وعاد فاعل ما مضى والضمير المتصل به منصوب المحل على انه مفعول اول
والاسم الكريم فاعل ومغائرم مفعول ثان وهو منصوب وعلامة
نصبه فتحة ظاهرة في اخره وهو جمع تكسير لعنم غير منصرف للحمية
المكرمة ولا فرق في نصبه بالفتحة بين ان تكون الاعراب فيه ظاهرة
فيه كما مر او مقدره كما في **خو واتلوا الايات** انكوا فاعل والايام
منصوب بانكوا على انه مفعول وعلامة نصبه فتحة مقدره في الالف
منع من ظهورها التقدير لانه مقصور وهو جمع تكسير من لا يتم وهي
من ليس لها زوج بكثر كانت او ثيب والموضع الثالث ان تكون الفتحة
علامة للنصب **في الفعل المضارع** سواء كان صحيح الاحرام معتله
اذا دخل عليه ناصب من نواصب الفعل ولم يتصل مع ذلك باخر
شيء فيوجب بناءه او ينقل اعرابه كما تقدم في علامة الرفع ويكون

نصب

نصبه فتحة ظاهرة او مقدره فالاول **خو لن ينال الله لحومها**
ولادها وماؤها لن حرف نفى ونصب وينا ل فاعل مضارع منصوب بلن
وعلمانه نصبه فتحة ظاهرة في اخره والاسم الكريم منصوب على التعظيم
ولحومها فاعل موخر ودماءها معطوف عليه والثاني في الفعل
المضارع المعتل الالف **خو لن ترى** فاعل مضارع وفاعل منصوب
بلن وعلامة نصبه فتحة مقدره في الالف منع من ظهورها التقدير
ولم يعتل له المؤلف رحمه الله تعالى ولما فرغ من مواضع الفتحة اشار
الي مواضع ما اذا بنا بقوله **واما الالف فتكون علامة للنصب**
نباية عن الفتحة في الاسماء الستة المتقدمة في علامات الرفع
كخو ما كان محمد ابا احد من رجالكم فما حرف نفى وكان فعل ماض
ناقص ترفع الاسم وتنصب الخبر ومحمد اسمها واما احد منصوب
بالالف خبرها لانه من الاسماء الستة ومن رجالكم متعلق بمحمد وف
صفه لاحد **خو وحفظا خافا** تحفظ فاعل واخانا منصوب
بالالف على انه مفعول لانه من الاسماء الستة ومثله **خو ارجعوا**
الي ابيكم فقولوا يا ابانا ونقول **رايت حاك** بكسر الكاف **وهناك**
رايت فعل وفاعل وحاك منصوب بالالف على انه مفعول وكذا هناك
لانه معطوف عليه وقال تعالى **رايت كان ذاما** كان فعل ماض ناقص
واسمها مستتر فيها وذا اما خبرها منصوب بالالف لانه من
الاسماء الستة **واما الكسرة فتكون علامة للنصب** نباية عن الفتحة
في الجمع للوث السالم والمراد به ما جمع بالفتحة وتا من يدين سوا
كان جمعا لمؤنث امر لمذكر سالم كان امر ذكرا نقيبا ولو غير به كان
اولي وفي **حل عليه** فالاول **خو خلق الله السموات** خلق فاعل ما مضى
والاسم الكريم فاعل والسموات منصوب بالكسرة على انه مفعول به
او مطلق محلا للنصب على الجر قياسا على اصله ومثله ان الحسنة
يزهين السيئات والثاني قوله **وان كن اولاد تحمل** فالاول خبر كن

وهو منصوب بالكسرة واسمها النون المذموم فيها نون كن كون يضم
 الواو وبعد النقل الى باب فعل يضم العين لا سناده الى ضمير رفع فاستقلت
 الضمة على الواو فنقلت منها الى ما قبلها بعد سلب حركه ما قبلها ثم حذفت
 الواو لا لتقا الساكنين **واما الياء فكون علامة للنصب** بياية
 عن الفتحة **في موضعين** لا ثالث لهما الاول **في المثنى المتقدم** ذكر
 في علامات الرفع **وفي ما حمل عليه** مثال المثنى **خو ربنا واجعلنا**
مسكين **لكن** اجعلنا فعل وفاعل ومفعول اول ومسلمين مفعول ثان
 وهو منصوب وعلامة نصبه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها
 حملا للنصب على الجر لا شرا كهما في كون منهما فضله مستغنى عنه
ومثال ما حمل عليه **خو اذ ارسلنا اليهم اثنين** ارسلنا فعل وفاعل وايم
 متعلق به واثنين مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه الياء حملا
 له على المثنى لما مر **وخو ربنا امتنا اثنين** ربنا منادى مضاف
 حذف منه حرف النداء وامتنا فعل وفاعل ومفعول واثنين منصوب
 صفة لمصدر محذوف وعلامة نصبه الياء حملا على المثنى لما مر **والموضع**
الثاني في الجمع المذكر السالم المتقدم ذكره ايضا **خو في ما حمل عليه**
مثال الاول **سبحي المؤمنين** سبى فعل وفاعل والمؤمنين جمع مؤنث منصوب
 على انه مفعول به وعلامة نصبه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعد
 حملا للنصب على الجر كما مثنى لما مر ومثله ان المتقين في جنات ونهر
 ومثال الثاني **خو واعدنا موسى ثلاثين ليلة** واعدنا فعل وفاعل
 وموسى مفعول اول وثلاثين مفعول ثان على حذف مضاف اي
 بقضائ ثلاثين وعلامة نصبه الياء حملا له على جمع اذ لا مفرد له وليس له
 تمييز **واما حذف النون فيكون علامة للنصب** بياية عن الفتحة
في الافعال المضارعة التي رفعها بشبوت النون اذا دخل عليها ناصب
 ويعبر عنها بالامثلة الخمسة كما سياتي **خو الا ان تكونا ملكين** او تكونا
 من الخالدين فان حرف مصدر ونصب وتكونا فعل مضارع منصوب

بان وعلامة نصبه حذف النون لانه من الامله الخمسة والضمير
 المتصل به في محل رفع على انه الاسم لتكون وملكين هو الخبر ومثله
 خو فلا جناح عليهما ان يصالحا بينهما **خو وان نضو مو خير لكم** فان
 حرف مصدر ونصب ونضو مو فعل مضارع منصوب بان وعلامة
 نصبه حذف النون لما مر وان والفعل في تاويل مصدر على انه مبتدأ وخبره
 خير لكم ومثله ولن تستطيعوا ان تعدلوا بين النساء وخو الم احسب
 الناس ان يتركوا ان يقولوا **خو ان تقوي** فلن حرق نفى ونصب وتقوي
 فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون لما مر وفي الحديث
 تزيد من ان ترجعي الى رفاعة ولما فرغ من علامات القسم الثاني
 من اقسام الاعراب وهو النصب اخذ تكلم على علامات الحذف الذي
 هو القسم الثالث من اقسام الاعراب اصالة ونيابة فقال **والحذف**
 المتقدم ببيان في علامات الاسم **ثلاث علامات** اصالة ونيابة
 لا يزيد عليها احداها **الكسرة وهي الاصل** في بابها لما مر ولهذا قدماها في
 العلامتان الباقيتان هما **الياء والفتحة** **وهما قرعان** لانهما **نايتان**
عن الكسرة اما الياء فلا انها تنشأ عنها فقامت مقامها واما الفتحة فلا ان
 الكسرة نابت عنها وبما جمع بالفتحة وناقضها رصها ولكل منها موضع تحضر
 وبدان الاصل فقال **واما الكسرة فكون علامة للحذف** اصالة **في ثلاث**
مواضع لا يزيد عليها الاول ان تكون علامة للحذف **في الاسم المفرد**
 المتقدم ببيان **المصرف** وهو ما دخله التنوين على ما مر سواء كان
 الحذف بالحرف **خو** الذين نومنون بالغيب ام بالمضاف **خو** هديا
 بالغ الكعبه او بالتعبية على راي خو فتوكل على العزيز الرحيم وقد
 اجتمعت الثلاث في **بسم الله الرحمن الرحيم** فالاسم مجرور بالياء والله
 مجرور بالمضاف والرحمن الرحيم مجرور بالتعبية وعلامة حفض
 الجميع كسرة ظاهرة في الآخر ولا فرق في حفضه بالكسرة بين ان يكون
 الاعراب فيه ظاهرا كما مر او مقفرا **خو ولك على هدي** فاو كذا مقدم

اسم اشارة في محل رفع بالابتداء وهدي مجرور على وعلامة جره كسر مقد
في الالف لم يظهر نغز او هي في محل رفع خبر المتبدا ومثله عندها
جنة الماوي وكو بالافق الاعلى والموضع الثاني ان تكون الكسر علامة
لخفض في جمع التكسير المتقدم بيا نه المنصرف مذكرا كان او مؤنثا
كحق الرجل نصيب مما اكتسب اقصي مبتدا مؤخر للرجل خبر مقدم
وهي جمع تكسير منصرف مخفوض بالحرف وعلامة خفضه كسرة ظاهرة
في اخره وقيد المولد المفرد والجمع يكونان منصرفين لا خارج غير المنصرف
منهما لان خفضه بالفتحة كما سيأتي والموضع الثالث ان تكون الكسر
علامة للخفض في جمع اللواتي السالم المتقدم بيا نه ولا يكون الا منصرفا
وفي ما حمل عليه مثال الاول نحو والمخصات من المومنات ونحو قل اللواتي
قل فاعل والمومنات جمع مومنة مجرور بالحرف وعلامة جره كسر
ظاهرة في اخره ومثال الثاني مررت بالاولات الاحمال مررت فاعل وفاعل
وبالاولات الاحمال جار ومجرور ومضاف اليه وعلامة خفض اولات
كسرة ظاهرة في اخره حملا له على الجمع اذ لا واحده من لفظه واما الباء
فكون علامة للخفض بيا نه عن الكسر في ثلاثة مواضع الاربع لها الاول
ان تكون علامة للخفض في الاسماء الستة التي تقدم ذكرها سواء كانت مخفوض
بالحرف او بغيره نحو ارجعوا الى ابيكم ونحو خذ لكم وجه ابيكم
فارجعوا فاعل وايبكم مجرور في الاول بالحرف وفي الثاني
بالمضاف وعلامة خفضه الياء لانه من الاسماء الستة ونحو كما امتنكم
على اخيه ونحو واخذ من اخيه فاحيه مجرور في الاول بالحرف وفي
الثاني بالمضاف وعلامة خفضه الياء لما مر وهو في الاول متعلق بالفعل
الواقع صلة لما المصدرية ونقول مررت بحبك بكسر الكاف وبفتح
وهي بكسر مررت فاعل وحبيك مجرور بالياء وعلامة جره الياء لما مر
وكذا ما بعده لانه معطوف عليه وقال تعالى عذري العرش مكن
قذي مجرور بالمضاف وهو عند وقال تعالى والحاردي القرني قذي صفه

لما قبله وعلامة جره الياء لما مر والقرني مضاف اليه في الثاني والعرش
في الاول والموضع الثاني ان تكون علامة للخفض في المشي المتقدم بيا نه
سواء كان مخفوضا بالحرف او بغيره وفي ما حمل عليه مثال الاول نحو قد
كان لكم اية في قيتين قيتين مجرور بالحرف وعلامة جره الياء لانه
مثنى ونحو حتى بلغ جمع البحرين فالبحرين مجرور بالمضاف الذي هو مفعول
بلغ وعلامة خفضه الياء لانه مثنى ومثال الثاني نحو مررت باثنين
رجلين واثنين امرأتين فاشين مجرور بالياء وعلامة جره
الياء حملا له على المثنى واثنين عطف عليه والموضع الثالث
ان تكون علامة للخفض في جمع المذكر السالم المتقدم بيا نه اسما
سواء كان اوصفه مخفوضا بالحرف او بغيره وفي ما حمل عليه مثال الاول
نحو قل للمومنين وسلام على المرسلين فالمومنين والمرسلين مجروران
بالحرف الاول باللام والثاني بعلا وعلامة جركل منهما الياء لاجمع
مذكر سالم فيه بناء مفردة ومنه نحو وما كنت متخذي المضلين
عصدا ونحو الا ان تاتيهم سنة الاولين فالمضلين جمع مضل
والاولين جمع اول وهما مجروران بالمضاف وعلامة لجر في كل منهما الياء
وامثال الثاني نحو فاطعام سنين مسكينا فستين مخفوض بانه
المتبدا اليه وعلامة خفضه الياء حملا له على الجمع اذ لا مفردة ومسكينا
تمثيل وخبر للمتبدا مخذوف ومنه نحو سلام على نوح في العالمين
ولحمد لله رب العالمين والعالمين مجرور في الاول بالحرف وفي الثاني
بالمضاف وعلامة جره الياء حملا له على الجمع لما مر واما الفتحة فتكون
علامة للخفض بيا نه عن الكسر في الاسم الذي لا ينصرف سواء كان
مخفوضا بالحرف او بغيره حملا للخفض على النصب مفردة كان ذلك الاسم
الذي لا ينصرف نحو واوحينا الى ابراهيم واسماعيل او حينما فاعل وفاعل
والى ابراهيم جار ومجرور واسماعيل معطوف عليه وكل منهما اسم مفرد

محروور وعلامه جرم فتحه ظاهره لانه اسم غير منصرف للصفة ووزن الفعل
ومنه نحو من مقام ابراهيم فايرهم محروور بالمضاف وعلامه جرم
الفتح وكذا نحو رب موسى وهرون **او جمع تكسیر محروور** يعاون له ماشا
من محارب وتماثيل فحارب جمع تكسیر محروور بالفتح للمحمية
المكرمه وما بعده معطوف عليه وهذا الحكم مستمر فيما لا ينصرف
الا اذا الصيغ الى ما بعده فانه حليلد يجر بالكسرة هي الاصل **نحو**
احسن تقوم فاحسن اسم غير منصرف محروور بالكسرة لاضافته
الى ما بعده وكذا اذا انل ال كما اشار اليه بقوله **او دخلت عليه ال**
معرفه او موصوله او زائده **نحو** **انتم عاكفون في المساجد** فانتهم مبتدأ
وعاكفون خبره والمساجد غير منصرف محروور بالكسرة لدخول ال عليه
واغما جريا بالكسرة على الاصل خروج النون من حيز الوجود بسبب الاضافه
والقلم يتصور حتى يصح سقوط تابعه واستثنى رحمه الله تعالى
المستلث من جرم لا ينصرف بالفتح يفهم على انه باق على منع
ضربه لكنه محروور بالكسرة وفي المسئلة لانه اقوال اقربها انه ان زالت
منه احدى علتيه بال او بالاضافه فنصرف والافمنوع الصرف
ففي مثاليه المذكورين ممنوع الصرف كما ذكرنا وفي مرت باحدكم
مصرف لزوال العليه المانع مع وزن الفعل من الصرف
ولما فرغ من علامات القسم الثالث من اقسام الاعراب
وهو المختص شرع يتكلم على علامات الجزم الذي هو القسم الرابع
على الصحيح من اقسام الاعراب اصاله ونيابه فقال **والجزم**
وهو حذف الحركه او الحرف المجازم **علامتان** اصالة ونيابه
الا ثالث لهما احدهما **السكون** وهو حذف الحركه **وهو**
الاصل في بابيه ولهذا اقدمه **والثانيه الحذف** وهو سقوط
حرف العله او نون الرفع المجازم **وهو** فرع عن السكون لانه
نايب عنه لما تقدم من ان الاصل في الاعراب ان يكون بالحركه

او بالسكون ومنى كان بالحرف او بالحذف كان على خلاف ذلك ثم اخبرتكلم
على موضع كل منهما مبني بالاصل فقال **واما السكون فيكون علامه للجزم**
اصاله لفظا او تقديرا **في الفعل المضارع الصحيح الآخر** وهو ما ليس آخره حرف
عله الذي لم يتصل باخره شيء مما مر **نحو لم يولد ولم يكن له**
كفو احد فهذه الافعال الثلاثه محرومه بلام وعلامه جرمها سكون اخرها
وحذف الواو من الاول والوقوف عليها بين يا مفتوحه وكسره ومن الثالث
لا لتقا الساكنين واحدا سم يكن وكفو خبره وله متعلق بكفو وقيد
الفعل بكونه صحيح الآخر الاخراج للمقتل وحكمه سياق وبكونه
وبكونه لم يتصل باخره شيء كانه لو اتصل به شيء مما مر في علامات الرفع
لم يكن حكمه كذلك **واما الحذف فيكون علامه للجزم** نيايه عن السكون
في موضعين الا ثالث لهما الاول **في الفعل المضارع المقتل الآخر** باضافه
المقتل الى الاخر اضافة لفظيه الذي اعتل اخره والمقتل اسم فاعل من
اعتل اي مرض وكان ينبغي ان يعيده بما قبله ما قبله اذ لا فرق **وهو**
اخره حرف عله اصطلاحا بخلافه في اصطلاح ارباب التصريف فانه
عندهم ما اخرج اصوله حرف عله **وحروف العله** من العير جمع الكثره
عزهم انقله مجازا **الف والواو والياء** سميت احرف عله لان من شأنها
ان ينقل بعضها الى بعض وحقيقه العله تغير الشيء عن حاله وتسمى ايضا
احرف المد واللين لما فيها من اللين مع الامتداد فان لم يكن ما قبلها
من جنسها سميت احرف لين لا مدهذا في الواو والياء وما لا الف فخرف
مد ليد **نحو لم تحش الا الله** لم حرف نفى وجزم ونحش فعل مضارع
محروم بلام وعلامه جزمه حذف اخره وهو الالف والفتح قبلها تدل
عليها والاحرف استثنى والاسم المصوب على الفعوله ونحو
ومن يدع مع الله يدع فعل مضارع محروم بلام وعلامه جزمه حذف
اخره وهو الواو والضمه قبلها تدل عليها والظرف متعلق به ونحو
من هدى الله يهدي فعل مضارع محروم باسم الشرط وعلامه جزمه

حذف خيه وهو الياء والكسرة قبلها تدل عليها وإما نحو **ف** من تبقى و
بصر فاشات الياء في قرأة قبلها فيه تولدت عن اشباع حركه
الفاف الباقية بعد حذف يابه الحازم وانه عومل المعتل معاملة الصحيح
في حزمه بحذف الحركه وهي لغة طائفة من العرب حيث تراعى الحركه
المقدّمه فتحذفها الحازم كما تحذف للمفوط كما في قول الشاعر لم يترك والانباء
تنتهي بقوله لم يترك ولم تدرع والموضع الثاني في الافعال الخمسه التي **يرفعها**
شاة النون اذا دخل عليها الحازم **نحو ان تنوب** ان حرف شرط وحزم وتنوب
فعل مضارع مجزوم بان وعلامة حزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسه
وان نصير وان تنفوا اعرابه كالذي قبله **نحو ولا تخافي** ولا تخرفي لاحرف
نفي وحزم وتخافي فعل مضارع مجزوم بلا التاھيه وعلامة حزمه
حذف النون لما مر وما بعده كذلك ولما ان خرج المولف رحم الله تعالى من
ذكر علامات اقسام الاعراب على التفصيل السابق بآتم بيان اخذ في
ذكرها على الاحمال نربيا للطالب وترسيخا لذلك في ذهنه ولان معرفة
ذلك يفتح له النظر في الحق ولهذا قيل ان هذا الباب اسر العربية
فقال **فصل جميع ما تقدم ذكره من المعربات جمع معرب**
وهو كما يعلم مما مر الاسم المتمكن والفعل المضارع بشرطه **فما**
بالاستقلال لا يراى بدليله **فما** يعرب بالحركات الثلاث الضمه والفتحه
والكسرة او بالسكون وقدمه لان الاعراب بالحركات وبالسكون اصل
للاعرب بالحروف وبالحذف **فما** يعرب بالحروف الاربعة الواو والالف
والياء والنون او بالحذف واصل ما كان اعرابه بالحرف ان يكون رفعه بالواو
ونصبه بالالف وجزمه بالياء يحاسب كل حرف حركه ذلك الاعراب ولذا
اصل الاعراب مطلقا ان يكون ملفوظا فان كان مقدرا فلعله
فاما الذي يعرب بالحركات اجمال الاربعة **انواع** نوع منها خاص بالفعل
والبقية خاصة بالاسماء وهي **الاسم المفرد وجمع التثنية وجمع المثنى**
الاسماء فالاول لان يعرب كل منهما بالحركات الثلاث ان كان منصرفا
والا فبجركتين واما الثالث فيعرب بحركتين لا غير ونوع الافعال
هو **الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شي** مما تقدم فيعرب بحركتين

او بالسكون ولهذا ان كان صحيحا الاخر وقد اشار الى ما ذكرناه بقوله
وكلمها اي مجموع الاربعة لا جميعها التحذف بعض الاحكام في بعضها **ترفع بالفتحه**
نحو يضرب زيد ورجال ومسلمات **وتنصب بالفتحه** **نحو** ضرب زيد
او رجال **وتختص بالكسرة** كضربت زيد ورجال ومسلمات **وتحزم بالسكون** **نحو** لم
يضرب هذا هو الاصل كما يعلم مما مر وقد ينبع المولف الاصل فيما مر غيره فاهم
دخول الحذف في الفعل والحزم في الاسم لكن هذا الوهم يدفع بما فرزه اولاً من ان
الحزم مختص بالاسماء والحزم بالافعال ولما كان كلامه كالاصل يوجب ان جمع المثنى
السلام لا لا ينصرف ويعرب كل منهما باستيف الحركات الثلاث والفعل المضارع
يحزم بالسكون مطلقا اشار الى رفع ذلك الوهم بقوله **وخرج عن ذلك**
اي عما عرّب في حاله الى نصب بالفتحه وفي حالة الجزم بالكسرة وفي حالة الجزم بالسكون
ثلاثة اشياء احدها الاسم الذي لا ينصرف مفردا كان او جمع تكسيرا فانه
يختص بالفتحه لا بالكسرة وكان القياس ان يحذفها **ما لم يصح ان يندرج عليه**
ال فانه حينئذ يحز بالسكون كما علم مما تقدم وثانيها جمع المثنى **السلام**
وما حمل عليه فائصب بالكسرة لا بالفتحه وان كان القياس يقتضي
ذلك وثالثها **الفعل المضارع المعتل الاخر فانه يحزم بحذف اخره**
لا بالسكون وكان حقه ان يحزم به **وتقدمت امثله ذلك** فلا يخفى
الى اعدادها وهذه الثلاثة الاشياء من ابواب النباه وهو سبعة
ابواب سياقي ذكرها صرحا في كلامه وقد اشار الى بقيتها بقوله
والذي يعرب بالحروف هذا هو القسم الثاني **اربعة انواع** ايضا
نوع منها خاص بالفعل كسياقي والبقية خاصة بالاسماء وهي **المثنى**
هو اولى من التنبيه كالتنبيه ان والمسلمان **وما حمل عليه**
كالثان واشتاتان **وجميع المذكر اسماء** كالزيدون والمسلمون
وما حمل عليه كالنور وعشرون **والاسماء الستة** التي تقدم ذكرها
في علامات الرفع وهذه اللفظ علم عليها بالغلبة كلفظ العشر
بالنسبة للصحابه رضوانه عنهم **والامثلة الخمسة** هو اولى من الافعال

الخمسة كما يعلم مما سبق في هذا القسم على ضربين ضرب ثاب فيه جميع احرف
 العلة عن جميع الحركات كما سبق في وهو المشي والجمع على حذو ولما فرغ من تعداد
 هذا القسم اخذ في بيان حكمه فقال **فما المشي في رفع الالف** نيابة عن الضمة كما الرديان
ويصوب ويحرب الالف بالفتح ما قبلها المكسور وما بعدها نيابة عن الكسرة والفتحة
 كرايت الزيد بن ومرت بالفتح وفي لغة اخرى وهي لزوم الالف في الاحوال الثلاثة
 وهي احسن ما يخرج عليه فراه ان هذان لساحران **والحق به في اعزبه بالالف**
 واليا خمسة الفاظ ثلاثة بلا شرط وهي **انسان** للمذكرين **وانثان** في لغة
 تميم للمؤنثتين **مطلقا** عن تقيدها بما سبقت في لان وضعها وضع المشي وان لم يكن
 مشيا حقيقه اذ لم يثبت لها مفرد ولفظان بشرط **وهما كلا** للمذكرين
وكلتا للمؤنثتين بشرط اضافتهما الى الضمة نحو جاني كلاهما او كلتاهما **والث**
كليمها وكلتيمها ومرت بكلمها وكلتيمها فكلا وكلتا في المثال الاول فاعل
 وعلامة رفعهما الالف وفي الثاني مفعول وعلامة نصبهما اليا وفي الثالث
 مجرور وعلامة جرهما اليا ايضا فان اضيفا الى الظاهر كما بالالف في الاحوال
الثلاثة الرفع والنصب والجر **ويكون اعزبهما فيها حركات مقدرة في تلك الالف**
 كاعرب المفعول نحو جاني كلا الرجلين **وكلتا للرايتين** جافعل ماض والنون
 نون الوقاية واليا المتصلة به في محل نصب على المفعوليه وكلا وكلتا
 فاعل وعلامة رفعهما ضمة مقدرة في الالف منع من ظهورها التقدير وما بعدها
 مضاف اليهما **ورائت كلا الرجلين وكلتا للرايتين ومرت بكلا الرجلين وكلتا**
للرايتين كلا وكلتا في المثال الاول مفعول وفي الثاني مجرور وعلامة الاعراب
 مقدرة في الالف لم تظفر تذكرا وانما اعربا بالحروف والحركات كما انهما مفرد
 اللفظ مشيا المعنى فاعربا بالحركات نظرا الى اللفظ والحروف نظرا الى
 المعنى وانما خصا بالاعراب بالحروف مع المصير لانه فرع المظهر فلما اضيفا الى
 الفروع روي جانب المعنى الذي هو فرع اللفظ فاعربا بالحروف لانه فرع
 الاعراب بالحركات الذي هو الاصل ولما اضيفا الى الظاهر الذي هو الاصل روي
 جانب اللفظ الذي هو الاصل فاعربا بالحركات الذي هو الاصل سلوكا لمسلك

وهو الاسم الذي وضعت
 في بعض حروف الاعراب

التناسب واما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو نيابة عن الضمة كما الرديون
 والمسلمون **ويصوب ويحرب الالف بالفتح ما قبلها المكسور وما بعدها نيابة**
 عن الفتحة والكسرة كرايت الزيد بن والمسلمين ومرت بالفتح والمسلمين
 واما فتحوا ما قبل بالمشي وكسر وما قبل بالجمع لان المشي اكثر دورا من
 الجمع فخص بالفتحة لحفتها بخلاف الجمع وشرط هذا الجمع ان يكون مفردة اما
 علما لمذكر عاقل خاليا من التانيث ومن التركيب واما صفة لمذكر عاقل
 خاليه من التانيث ثبت قابله لها او داله على التفضيل ولم يتعرض المؤلف
 رحمه الله لذلك ولا شروطه التي يشارك فيها المشي وقد ذكرت جميع ذلك
 في شرح القصر وانما اعربا بالحروف لانها فرع الواحد والاعراب بالحروف
 فرع الاعراب بالحركات فيجعل الفرع للفرع والاصل للاصل واما اختصاصهما
 بهذا الاعراب للعين فيطلب من المصطلحات **والحق به في اعزبه بالواو واليا**
 اربعة انواع احدها اسماء جوع لا واحد لها من لفظها منها **الواو** بمعنى اصحاب
 لا واحد له من لفظه **وعالمون** لا واحد له من لفظه على ما في التوضيح
 تنعالي بن مالك لانه خاص لمن يعقل والعالم عام فيه وفي غيره والجمع لا يكون
 اخضر من مفردة **وعشرون** اسم جمع ايضا لاجمع عشره والاحجار اطلاقه على
 ثلاثين لوجوب اطلاق الجمع على ثلاثة معادير الواحد ليس كذلك ولا يدل
 على عدد معين وليس ذلك شأن الجمع **ومثله ما بعده من العقود وليس**
الى تسعين باذخا لا غاية كالتسعين فانه اسم جمع لاجمع ثلاثة والاحجار
 اطلاقه على تسعة وليس كذلك وقس على ذلك بقية العقود الثاني
 جموع تكسير منها **رضون** بفتح الراء جمع ارض وتكونها وهي موشة
 لا تعقل **وسنون** بكسر السين جمع سنة بفتحها وهي موشة لا تعقل ايضا
 واصلا سنو وسنه بدليل جمعها على سنوات او سنوات **وبان**
 اي سنين وهو سنين وكل مكان جمع الثلاثي حذف لامه وعوض
 عنها التانيث ولم يكسر كعصه وعصين وعرة وعرس فلا جمع
 هذا الجمع نحوتم عدم الحذف ونحو عدة وزنة لان الحذف الفاء



وكوبه ودم لحد من الخوف من شذائون واخون وكواسم وبنت واخت
 لان العوض عن لها وكوشاه وشفه لافها كسر على شيئا وشفاه
والثالث جوع الصحيح لم يستوف الشرط منها **اهلون** وواهلون
 والاول جمع اهل والثاني جمع وابل وكل منهما ليس علما ولا صفة ومما الخوف به كوج
 والرابع ما يسمى به من هذا الجمع كدرون علما وصما الحق به كوج **عليق**
 هو في الاصل جمع على بكسر العين واللام المشددة والياء فنقل وسمي به اعلا
 الجنة قال النخعي هو ديوان الخير الذي دون فيه كلما علمته للملك
 وصلى التقلين ويجوز في هذا النوع ثلاث لغات لزوم اليا والاعرب
 بالحركات على النون متونه ولزوم الواو والاعرب كذلك ولزوم الواو
 وفتح النون مطلقا وعلى هذه اللغة يكون الاعرب مقدر على الواو ونظر
 هذه اللغة من يلزم المثنى الالف مطلقا وبكسر النون ثم اخذ بذكر بعض
 امثله ما حمل عليه حسب ما اتفق له فقال **جو ولا يا تلو لولو الفضل**
منكم والسعة ان يوفوا والقرابي فادلو فاعل يابل المحروم بلا اليه
 وعلامة رفعة الواو والفضل مضاف اليه واولي منصوب بيوتي
 وعلامة نصبه الياء والقرابي مضاف اليه **وخوان في ذلك لذكرى كولي**
الالباب ان حرف توكيد ونصب وفي ذلك خبر مقدم وكذا اسمها
 مر حر واولي مجرور باللام وعلامة جر الياء والالباب مضاف اليه
وخوان الله رب العالمين العالمين مجرور باضافه رب الواقع صفها
 لله وعلامة جر الياء الحمد لله مبتدأ وخبره **وخوان في كفه**
تلقاها به سنين قسنيين ذلك من التمايه وعلامة نصبها الياء ان فتحت
 ما به ومضاف اليها ان لم تنون ما به وعلامة حفظهما الياء وكو
الذين جعلوا القرآن عضين فعضين مفعول ثان لجعلوا الواقع صلة
 للوصول وعلامة نصبه الياء والوصول في محل جر على انه صفة لما قبله
وخوان شغلنا اموالنا واهلونا فاهلونا مرفوع بالعطف على الفعل
 وعلامة رفعة الواو وكو من **اوسط ما تطعمون اهليكم** فاهليكم

مفعول تطعمون الواقع صلة للوصول وعلامة نصبه الياء والظرف
 نعت لمفعول محذوف تقديره والموصوف **اهليكم** وكوان
 كتاب الابرار **عليين** فالجرور بالحرف في كل منهما علامة جر الياء
 واللام في الثاني لام الابتداء وهو في محل رفع خبران **وما ادراك**
ما عليون مرفوع على انه خبر ما الاستفهامية الواقع مبتدأ وعلامة
 رفعه الواو والحكمة مفعول ثان لادراك وادراك وما بعده في محل رفع
 على انه خبر ما الاولى فانها في محل رفع ايضا على الابتداء وهي استفهامية
 ايضا **واما الاسماء الستة فترفع بالواو** نيابة عن الضمة **وتنصب**
بالالف نيابة عن الفتحة **وتجر بالياء** نيابة عن الكسرة وما يعرب بذلك
 بشرط اجتماع امور اربعة احدها ان تكون **مضافة** لما بعدها
فان اوردت عن الاضافة اعربت بالحركات الظاهرة لانتفاء الشرط
كحووله مبتدأ وخبره **وخوان له ابا** فابا اسم ان موزر وعلامة نصبه
 الفتحة وله خبرها مقدم **وخوان** و**تات الاخ** فالاخ مجرور باضافه
 وعلامة جر الكسرة وهذا الشرط معتبر فيما عدا واو واما واو ومو
 فانه ملازم للاضافة الى اسم جنس ظاهر فلا حاجة لاشتراط ذلك فيه
وتانيها ان تكون اضافتها لغيرها **المتكلم** بان تضاف الى ظاهر او ضمير
 مخاطب او غائب او متكلم غير الياء **فان اضيفت للياء** كغيرها المذكورة
اعربت على الاصح بحركات مقدرة في الاحوال الثلاثة **على ما قبل الياء**
 لغيرها مضاف الى الياء **وخوان هذا احي** فاحي مرفوع على انه خبران
 وعلامة رفعة ضمة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال
 المحل بحركة المناسبة وثالثها ان تكون **مكبرة** **فان صغرت اعربت**
بالحركات الظاهرة في الاحوال كغيرها من المصغرات **وخوان ابيك**
 واخيك وحميك وهنيك وروى مال وكذا تقول في تصغير موزر فوهك
 رد الها لان التصغير يرد الاشياء الى اصولها فها اسم اشارة في محل رفع
 على انه مبتدأ وايبك خبره وما بعده معطوف عليه **ورابعها ان تكون**

مفرده فان شئت اوجعت اعراب **المثنى** بالالف رفعاً
وبالياء نصباً او جرّاً واعراب ذلك **المجموع** الذي جمعت به فان كان جمع
تكسير اعربت بالحركات على الاصل كما انا وكل اوجع تصح اعربت بالواو
ورفعاً وبالياء نصباً وجرّاً كما ابون واحون ولا جمع هذا الجمع الا الالف
والاخر والخرم وقد ذكرت وجه اعرابها بالحروف في شرح القطر فراجع
ان شئت وشيظط فيها ايضا ان لا تكون منسوبة فان نسبها نحو
واحوي اعربت بالحركات على بالنسبة ولم يتعرض له المؤلف لان شرط
الاضافة معر عنده **والافصح في الهمز** اذا استعمل مضافا **الفصل في**
حذف اخره وجعل ما قبله اخر ايا ان جرى **الاعراب بالحركات** الظاهر
على **النون** كعذ ونحوه فما حذف اخره وجعل الاعراب على ما قبله
نحو هذا هنك ولا تهنك ومريت بهنك واعرابه ظاهر وفي كلامه
اشاره الى ان الاعراب الهمز بالحروف لغة قليلة وعدم ظهورها
لم يطلع عليها الا ارجاحي فانكرها **ولهذا لم يعد صاحب**
الخرميه ولا غيره في هذه الاسماء وجعلوها خمسة وكثير من النحاة
يذكرونه مع هذه الاسماء ولم يثبتوا على قلبه اعرابه بالحروف فيجوزهم
ذلك مساواته لهن قال ابن مالك ومن لم يثبت على قلته فليس
بمصيب وان خطي من الفعل باو فربصيب وبحور نقص ايضا في الالف
والاخر والخرم لكن القصر فيهن اولى منه **واما الامثلة الخمسة**
سميت بذلك لانها ليست افعلا باعيا انها فانما هي مثله يكتفي بها عن
كل فعل كان بمنزلة لها وسميت خمسة بادراج المخططين تحت المخططين
هي كل فعل مضارع اتصل به ضمير تشبيه مستند اليه سواء كان الضمير
لغايب **نحو الزيدان تفعلان** وبالياء **المشتاه** تحت المخططين او قفا
تئين وذلك نحو انما **تفعلان** ولهذا ان يفعلان بالمشاهة فوق
وتصل به ضمير جمع مستند اليه سواء كان لغايبين **نحو الزيدون تفعلون**
المشتا تحت المخططين ذلك نحو انتم **تفعلون** بالمشاهة فوق

او اتصل به ضمير الموشة **المخاطبة** مستند اليه **نحو انت تفعلين** بالمشاهة
فوق لا غير وشار الى حكم هذه الامثلة بقوله **فانما ترفع بنون**
النون نياية عن الضمة وتنصب وتجرم **حذف النون** الاولى بحذفها
نياية عن الفتحة والسكون واما نحو الا ان يعفون قالوا واصل الا ضمير
والنون ضمير النسوم ونحو وانما جوي في الله في قراءة من يخفف
في المحذوف منه نون الوقاية وانما حذف النون للنصب والجرم
لانها علامة للرفع كالضمة في الواحد كما تحذف الحركة فكذا تحذف
النون وحذفها الجرم هنا اصل كالياء في الجر في المثنى **المجموع** وحمل عليه
النصب كما حمل على الجر في ذلك لان الجرم في الافعال بمنزلة الجر في الاسماء
واغتفر من الفصل هنا بين علامات الاعراب ونحوه بالفاء على
لانه لما كان لازما للفعل ظاهرا او مضرا صار كما حذف حروف الفعل
فلم يعد فضله فضلا **تنبيه** هو لغة الايقاظ للشيء واصطلاحا
الاعلام بتفصيل ما علم اجمالا مما قبله **علم مما تقدم** في الباب السابق
ان علامات الاعراب اربع عشرة للرفع اربع علامات وللنصب
خمسة علامات وللحذف ثلاث علامات وللجر اثنتان فلهذه اربع
عشرة منها **اربع اصول** وهي **الضمة للرفع** فالاصل في كل مرفوع
من اسم او فعل ان يكون رفعة بالضمة **والفتحة للنصب** فالاصل
في كل منصوب ان يكون نصبه بالفتحة **والكسرة للجر** فالاصل
في كل اسم ان يكون جره بالكسرة **والسكون للجرم** فالاصل في كل مضارع
ان يكون جزمه بالسكون ومنها **عشر فروع** نائية عن هذه
الاصول الاربعة وتنقسم الى اربعة اقسام **ثلاث منها تنوب**
عن الضمة وهي الواو والالف والنون **واربع منها تنوب عن الفتحة**
وهي الالف والكسرة وبالياء وحذف النون **واثنتان منها تنوبان**
عن الكسرة وهما الياء والفتحة **واحدة منها تنوب عن السكون**
وهي الحذف وكونها عشر هو محب مواضع نياتها واما محب ذواتها

مرفوع لخره عن الناصب والجازم وعلامة رفعة ضمه مقدم
 في آخره لم تظهر استثقالا **وتظهر الفتحة** في آخره اذا دخل عليه
 ناصب **يكون ندعو او بن يرمى** كفتها فكل منهما منصوب بلن وعلامة
 نصبه فتحة ظاهره **والجزم في الافعال الثلاثة** المعتلة اذا اخل بها
 كل منها جازم يكون **الحذف** لا واخره من **كما تقدم** بيان ذلك لان
 احرف العلة لضعفها يسكنونها فريده من الحركات فتسلط عليها
 العامل فتسلطه على الحركات فحذفها كما تحذف الحركات والقول
 بان الجازم حذف حرف العلة انما ياتي بالقول لعدم تقدير الضمة
 في المعتل حاله الرفع والفتحة في المعتل بالالف حالة النصب كما بينته
 في شرح القطر ومحل حذف الجازم اذا كان اصليا فاد كان بدلا
 من اصل قلة يحذف **فصل** في مواقع الصرف **الاسم الذي لا يغير**
 لشبهه بالفعل هو ما فيه **علتان** فرعيتان مرجع احدهما للفظ
 والاخرى للمعنى **من علل التسع** صفه للعلتين كفاطمة وبرهيم وفيه
 علة **واحدة** منها **تقوم** في الاستقلال بالمنع من الصرف **مقام عليين**
 الاولى مقامهما كجملتي وصحرا ومساعد **والعلل التسع** على سبيل
 الاجمال والنقد **هي الجمع** فرع الواحد **وزن الفعل** فرع وزن
 الاسم **والعدل** فرع العدو **وعنه** **والثابت** فرع المذكر **والغريف**
 فرع التنكير **والتركيب** فرع الاقراء **والالف والتون الزائدتان**
 فرع المزدعامة **والنقمة** فرع العربية عندهم **والصفة** فرع الموصف
 وهذا التسع **جميعها** في بيت واحد على هذا الترتيب **قول الشاعر**
اجمع وزن عاد لا انت بمعرفة **ركب وزد في** **قالوا من قد كمل**
 اي قد كمل به عدوها والالف للاطلاق ويتسب هذا البيت للعلامة
 بن الحاس وعلم ان الاسم اذا اجتمع فيه علتان او واحدة تقوم
 مقامهما يشابه الفعل لان فيه ايضا علتين فرعيتين بالنسبة
 الى الاسم احدهما من جهة الاستثاق فان الفعل مشتق من المصدر

على الاصح وثا بينهما من جهة الاقادة اذا الفعل يحتاج في الاقادة
 الى الاسم والاسم يستغنى عنه فلما شابه الفعل بالفرعيتين منع
 منه شيان ليسا في الفعل وهما الكسر والتون ولا يحق ان تسميه
 كل واحدة من هذه التسع علة محاركة حقيقة اذ مجموع الثنتين
 منها هو العلة واذا اردت معرفتها تفصيلا **فالجمع شرطه** في الاستثاق
 يمنع الصرف ان يكون **ان يكون على صيغة منتهى الجموع** بغيرها وهي
صفه مفاعل نحو مساعد ودرهم وغياير مما اوله مفتوح والثانية
 الف بعدها حرفان اولهما مكسور ولون قدس اكر و **او صيغة**
مفاعيل نحو مصابيح وكاريب ودناير مما اوله مفتوح والثالثة
 الف بعده ثلثه احرف اوسطها ساكن وما يلي الالف مكسور ايضا
 وقد فهم من تمثيله انه لا يشترط في الصيغة ان يكون اولها ميم وهو
 كذلك لان المختار موافقة مفاعل ومفاعيل في الهته والزينم
 لا في الحرف ولهذا عبر صاحب الارشاد بفعالين ومفاعيلين
 بان الزمادة والاصالة في محث جمع التكسير غير معتبرة بل المختار
 الوزن العروضي الى التصريف وسميت هذه الصيغة بهذا الاسم
 لان من مجموع التكسير ما جمع مرتين فهذه الصيغة بلغت نهاية
 الجمع حيث لا يمكن جمعها جمع تكسيرة اخرى فانتفى تكسرها بالمعنى
 للصيغة واما جمع السلامة فانه لا يغير الصيغة كما جمع صواحب
 على صواحيات وانما اشترطنا فيها ان تكون بغيرها لانها لو كانت
 معها كانت على زنت المفردات فتضعف لخصيه ولهذا صرف نحو
 قنارينه ومليكه وصباقله لان وزنها قد وجد في المفرد بوا
 الهاء كالمراهيه بمعنى كراهيه وطواحيه بمعنى طاعة واذا سمى بهذا
 الجمع كخضاجر علما للصنع امتنع صرفه نظر الى الاصل **وهذه العلة**
من العلة التسع هي العلة الاولى من العلتين اللتين كل واحدة منهما
منع الصرف وحدها اي تستقل بمنع الصرف وتقوم مقام العلتين

الاولى عليتين وانما قام الجمع مقامهما لان كونه جمعاً منزله عليه
 كونه على صيغة لا نظير لها في الاحاد بمنزله عليه اخرى وهذا الوجه
 لها كما تقدم انصرف تشبهه بالمفرد **واما وزن الفعل فالمراد به**
ان يكون الاسم اما على وزن خاص في العله العربية بالفعل حيث
 لا يوجد في الاسم العربي الا منقولاً من الفعل مجرداً عن فاعله كـ **نظم**
 فانه علم فرس منقول من نمر مجرداً عن فاعله يستمر تشبهاً به غير
 منصرف للعلمية ووزن الفعل المختص وكذا افعال **ضرب بالبناء للمفعول**
وانطلق ونحوه من الافعال لما فيه البدوه همزة الوصل فانه اذا
سمي بشئ من ذلك كان غير منصرف للعلمية ووزن الفعل المختص وانما
 قد ضرب بالبناء للمفعول لانه بالبناء للفاعل غير مختص بالفعل **او يكون**
 الفعل به دوي اما نكرة فيه كـ **تد و اصبع** و ايلم لقله او زائفاً
 في الاسم وكثيرها في امر الثلاثي او على وزن غير خاص به بل يوجد
 في الاسم من غير ثقل من الفعل لكن يكون **في اوله زياده** اي زياده
 حرف من حرف نائبة **كـ زياده الفعل** اي مثل زيادته وهي به اولى لذلك
 لتما فيه على معنى بخلافها في الاسم **وهو مع تلك الزيادة مشاركت**
للفعل في وزنه وذلك **كـ واحد ويزيد وتغلب** بفتح اوله وكسر ثالثة فان
 كلامها غير منصرف للعلمية ووزن الفعل وفي اوله زياده كـ زياده الفعل
 ولا يزيد في الوزن المذكور ان يكون لازماً غير مغير الى ما لفظي سمي
 بامرؤ ورد وقبل امرئ منع من الصرف واما اذا سمى بفعل اوله همز
 وصل وجب قطعها بخلاف ما اذا سمي باسم اوله همزة وصل فانها
 تبقى بعد التسمية على ما هي عليه **واما العدل** هو مصدر مبنى للمفعول
 اي معدوله الاسم **فهو خروج الاسم** اي كونه محرراً عن صيغته
الاصليه عن صيغته التي كان اصله ان يكون عليها الى صيغة اخرى
 بلا تفاوت في المعنى والمادة فلا رد لزم ومكون ضارب غير منصرف
 للعدل والصفة فانه ليس فيه عدل حتى يمنع الصرف **والخروج اما تحقيقاً**

بان يدل دليل غير منع الصرف على خروجه عن صيغته الاصلية الى اخرى
كاحاد بضم الحاء وموحداً بفتح اوله وثالثه بضم اوله ومتني وثلاث
 بضم اوله **ومثلث بفتح اوله وثالثه وسكون ثابته ورباع بضم اوله**
ومربع كمثلث وهكذا الى عشرين مادخلها **فانها** اي الامثلة المذكورة
معدولة عن الفاظ العدد الاصول من واحد الى عشرين حاله كونها
مكررة فاحاد وموحد معدولان عن واحد واحد وثلاث ومتني
 معدولان عن اثنين وهكذا الان المراد من احاد واخواته العدد
 المكرر فاذا عرفت ذلك **فاصل** قولك **جا القوم اجا دحا واوحداً واحداً**
وكذا اصل موحد في قولك **جا القوم موحد اجا وواحد واحد اصل**
حا وامتني جا واثنين اثنين وكذا الباقي والدليل على ان اصلها
 كذلك ان معانيها مكررة والاصل انه اذا كان المعنى مكرراً يكون اللفظ
 ايضاً مكرراً ليوافق الدال المدلول فاعلم ان اصلها لفظ مكرر **واما**
تقدراً بان لا يدل دليل عرصة الصرف على وجود العدد في ذلك
 الاسم الا انه لما نظر فيه وجد غير منصرف ولم يكن فيه الا العلميه
 فقد رتب فيه العدل حفظاً لفاعله **كـ الاعلام التي على وزن فعل بضم**
اوله وفتح ثابته كـ عمر و فر و زحل فانها لما سمعت في كلامهم ممنوعه
من الصرف وليس فيها علمه ظاهر غير العلميه ومن كان قاعداً
 ان الاسم لم يمنع من الصرف الا اذا كان فيه علتان **قد رتب فيها العدل**
 لانه مكانه دون غيره **وانها معدولة عن عامر وزاهر ولاحل ليل**
 يلزم منع الصرف من علة واحد **واما التانيث** المانع من الصرف
 فهو على ثلاثة اقسام تانيث بالالف وتانيث بالمعنى التانيث
 بالمعنى والتانيث بالالف يمنع الصرف ان يستقل منع صرف في عاينه
 مطلقاً اي سوا نكرت كان اسم معرفه مفرد او جمعاً اسماً وصفه
 وسوا كانت الالف مقصوره كـ **بني ومريض وذكرى او معدوده**
تصحر او **وحر** وزكرت ياء همزة بعد الالف وكذا **الشيء** عند سيبويه

اصلها شيئاً كحرف كره هو اجتماع هذين بينهما الف فتعلق الهمزة
 وهي الهمزة الأولى إلى محل الفاء فقالوا شيئاً بوزنه لفتحها **وهذه**
العلية هي العلة الثامنة من العلين اللتين كل واحدة منهما
يمنع الصرف وحدها أي يستقل بمنعه **تقوم مقام العلين** أي علتي
 منع الصرف لتكررها لا يقال لزمه لما هي فيه لزمها لا ينفك عنه
 بحال فلا يقال في خبري ولا في حرام فعمل لزمها له بمنزلة ثابت
 آخر ليكون الثابت مكرراً بخلاف التاليف لئلا يثبت لزمه لما هي
 فيه بحسب أصل الوضع فإنها وضعت قارقه بين المذكر والمؤنث
 فلو عرض للزوم لعارض كالعليه لم تقوم الزوم الوضعي **واما**
الثاني اللفظي الحاصل **بالاوه فممنع الصرف** أي صرف ما هو فيه
 بشرط كونه **مع العلية** أي علمته ما هو فيه ليصير الثابت
 حينئذ لازماً لا نه بدون العلية في معرض الزوال فلا يكون
 لازماً فلا يقوى على منع الصرف ولهذا صرف قائمه في نحو مررت
 بامرأة قائمة مع تحقق الوضع والثابت بالتأنيها من غير العلية
سواء كان ما هو فيه علماً للمذكر كظلمة أو مؤنث كفاطمة وسواء كان
 زائداً على ثلاثه أحرف أو لا حرك الوسط أو لا أعجمياً أو لا مستقلاً
 من مذكر إلى مؤنث أو لا **واما الثاني للحنوي** وهو كونه
 الاسم موضوعاً لمؤنث خالياً من علامة التانيث **وهو كالتانيث**
بالتاء في اشتراط العلية فيه ولهذا قال **فممنع الاسم الصرف**
مع العلية إلا أن بينهما فرقاً فإنها بالتانيث بالاشتراط لوجوب
 منع الصرف وفي الحنوي شرط جواز ولا بد في وجوبه من شرط آخر
 كما أشار إليه بقوله **لكن يشترط أن يكون الاسم زائداً على ثلاث**
أحرف كسطاد لقيام الحرق الرابع مقام التانيث **وقلاً ثانياً حرك الوسط**
كسقر علم لطبقه من طباقهم لأن تحريك الوسط قايماً بمقام الحرف
 الرابع فتقل الاسم ممنوع من الصرف بخلاف ساكن الوسط فإن سكونه

بوجوب

بوجوب الحذف ومنع الصرف لأجل الثقل فحفته تقاوم واحد السنين
 فعمل متصرفاً **أو** ثلاثين ساكن الوسط **الجبلي** **أو** ثلثين ساكن الوسط
 بقايس لنقل العجم في لسان العرب مع أن أسباب منع الصرف
 إذا زادت على اثنين لم تقاومها ستكون الوسط حتى يجوز الصرف
أو ثلاثين ساكن الوسط غير أعجمي لكن **منقولاً من المذكر إلى المؤنث**
كما إذا سميت امرأة بن زيد مثلاً فإنه ينقله إلى المؤنث حصل له
 ثقل عاد لحقة اللفظ فمنع الصرف **فإن لم يكن شيء من ذلك** فإن
 كان ثلاثين ساكن الوسط غير أعجمي ولا مذكراً لأصل كنهه **ودعد**
جاء الصرف تنظر إلى حقة اللفظ بالسكون فإنها قاومت إحدى
 السنين وقبل بوجوبه **وحاز تركه** تنظر إلى وجود السنين
 في الجملة وهما العلية والثانيث **وهو الأيسر** عند الجمهور والصرف
 عند أبي علي الفصح وجوز بعضهم الوجهين أيضاً في المنقول
 إلى المؤنث وإذا كان المؤنث ثابتاً أكد جاز فيه الوجهان
 ذكره سيبويه وقضيه كلام السهلي أن المنع الرجح وإذا سمي مذكر
 بمؤنث فإن كان ثلاثين صرف على الصحيح أو زائداً على الثلاثين
 ممنوع من الصرف **واما التعريف** المعتمد في منع الصرف **فالمراد به** هنا
العلية لأن تعريف المضمرات واسما لا شاركت والموصولات
 لا يوجد إلا في المبنيات ومنع الصرف من أحكام المعربات و
 التعريف بال والاضافة محل غير المنصرف متصرف أو في حكمه
 فلا يتصور كونهما سبباً لمنع الصرف فلم يبق إلا التعريف العلي
 ومنع العلية الصرف أي صرف ما هو فيه **مع وزن الفعل** كأحد
 ويريد **مع العلة** كمرور **ومع التانيث** بغير الالف تل سبعين
 معه كما سيأتي **ومع الالف والنون** كعثمان **ومع العجمية** بل سبعين
 معها أيضاً كما سيأتي بيان ذلك وسكت عن الصفه لأن العلية
 لا تخاف معاً لما بينهما من التضاد إذا العلية تقتضي التصرف في منع
 الصرف فهو للخصوص والوصفية لنفسى العموم وبينهما منازعات

واما التركيب المقتر في منع الصرف **فالمراد به التركيب المزجي** وهو
 جعل اسمين اسما واحدا منزلا ثانيا منزلا ثالثا التانيث ولم يحتم
 نوبه ولهذا القيد لما يقوله **المختوم بقوله كعبك علم**
 بلده مركبين بعل وهو اسم صنم وبك اسم صاحب هذه البلدة ثم
 جعل اسما واحدا ومنع من الصرف للعلمية والتركيب المزجي
 وحضر موت علم لفظ باليمن من حط وموت ثم جعل اسما واحدا
 ومنع من الصرف لما ذكر وخرج بالمرجي الاضافي كعبك علم
 والاسناد المسمى به لتابط شرا اما الاول ولانه بعد العلميه في حكم
 الاضافه والاضافه تجعل غير المنصرف او في حكمه كما مر فلا يصلح
 سببا لمنع الصرف واما الثاني فان الاعلام المشتمله على الاسناد
 من قبيل المنبئات ولهذا يحكى اللفظ على ما كان عليه فل العلميه
 وخرج بالقيد لاجير ما حتم نوبه كسيبويه فانه مبني على الاثر
 ومثله ما ركب من الاعداد خمسة عشر والطرف نحو هو ياتينا
 صاح مسا والاحوال نحو هو جاري بيت بيت فان ذلك كله
 من قبيل المنبئات ايضا **ولا يمنع التركيب المذكور الصرف الا**
مع العلميه لانه معها لا زمر فيقوى على منع الصرف بخلافه اذا لم يكن
 معها فهو في معرض الزوال فلا يكون مقبرا **واما الالف والنون**
الزائدتان لكونهما من حروف الزوائد **فيمنعان** الاسم **الصرف**
 لمشابهتهما لافي التانيث في امتناع دخول التانيث عليهما
 وكونهما زائدين معا فيحكما بعد استيفاء الاصول فان كانا في اسم
 غير صفه فيمنعان **مع العلميه كعمران** بكسر اوله **وعثمان** لتحقيق
 مشابهما لهما حينئذ من حيث امتناع دخول التانيث عليهما بخلاف
 ما اذا لم يكن الاسم علما فانه لم يمنع دخول التانيث نحو سعدات
 بس وسعدانه ومرجان ومرجانه وان كانا في صفه فيمنعان
مع الصفه بشرط ان لا يقبل التا تحقيق المشابهه بالفي التانيث

في امتناع

٢٢
 التانيث في امتناع دخول التانيث وعطشان وسيا في الكلام
 على ذلك **واما العجمه** المانع من الصرف **فالمراد بها ان تكون الكلمة**
من اوضاع العجميه اي بان تكون من اوضاع غير العرب سواء كان
 من اوضاع الفرس والروم والهند والامم او غير ذلك **كما برهيم**
واسماعيل والحق ويعقوب بل وضع جميع اسما الانبياء صلوات
 الله تعالى وسلامه عليهم اجمعين **العجميه** لانها من اوضاع
 غير العرب وتعرف عجمه الكلمه ينقل لامه لها ويخرجها عن
 وزن الاسماء في اللسان العربي او بان يجتمع فيها من الحروف ما لا
 يجتمع في كلام العرب كالجيم والصاد كصولحان او الفاف
 كنجيق **الا اربعة** منها وهم **محمد وصالح وشعيب وهود صلي**
الله عليهم وسلم اجمعان فانها عربية ولهذا صرفت والحق بها
 في الصرف نوح ولوط لخصفتهما وشمل قوم المستنسى منه ادم
 فيكون اعجميا كان ر على وزن واعل كحاتم وبه حرم المر
 محضري في الكشاف وذهب في الفصل الى انه عربي على وزن
 افعل وبولقة محرم لهم لصفه على ا و ب د م وجمعه على ا و ادم
وتشترط فيها اي العجمه اي كونها موقرة في منع الصرف امران
 احدهما **ان يكون الاسم** الذي فيه العجمه **علما في اللغة العجمه**
 حتى لا يحري عليه العرب حكما الامن احكام العجمه اذا استعملت
 لانه لو لم يكن علما لصرفت العرب فيه با دخال لام للصرف
 او الاضافه او النون او غيرها فصعق فيه العجمه
 فلا يصلح سببا لمنع الصرف **ولذلك صرف نحو لجام ونجوم**
 مما هو اسرجنس اعجمي وتصرفت فيه العرب بالاضافه
 والتعريف بال بل لوجعل علما للشخص لكان منصرا لعدم
 علمته في العجمه بخلاف ما نقلته العرب من لغة العجم

الى العلمية سالما من غير تصرف فيه قبل النقل فانه غير منصرف
ايضا كقولون فانه كان في العجم اسم جنس بمعنى جيد استعملته
العرب بان جعلته على الشخص معين من اول الامر في كانه
كان علما في العجمية ومن هذا يظهر ان شرط العجمة في منع الصرف
ان تستعمله العرب او لا بالعلمية لانه يكون علما في العجمية
والامر الثاني ان يكون نزيلا على الثلاثة اي على ثلاثة
احرف كابرهم مثلا تعارض الخفة احد السبين فلولا يكن نزيلا
على ذلك لم يمنع الصرف **فلذا لم يصرف نوح** ولو لم يكن نزيلا
اسم العجمي وعلم في كلام العجم وانما وجب صرفها وجاز في نحو هذين
الصرف وعدمه لان العجمة سبب ضعيف غير محقق الوجود في الأمم
فلم يجر اعتبارها مع الخفة بخلاف التانيث في نحو هندا فانه امر
محقق الوجود في الأمم فيجوز ان يعتبر مع الخفة وكالا عجم
الزايدي على الثلاث الثلاثي المحرك الوسط لفظا عند ان الحاصب
كثير علم حصين في ديار بكر وكلام اكر النحويين ياباه لان العجمة
سبب ضعيف فلا تؤثر في الثلاثي مطلقا لان الثلاثي خفيف
ولان وضع كلام العجم على الطول فكان الثلاثي ليس منه وعلى ذلك
جر المولف **واما المنة** فغيره في منع الصرف وهي كونه الاسم ذا
على ذات جهة بانه اعتباره معنى معين هو المقصود بشرطها
في منع الصرف ان تكون ثابتة في اصل الوضع وان لم تكن باقية اول
تستعمل الاوصاف كمثل وثلاث كما سيأتي **فتمنع الاسم الصرف**
مع ثلاثة اشياء مع العدل لا كما تقدم في مثل انه معدول
عن اثنين اثنين وثلاث انه معدول عن ثلاثة ثلاثة فالمراد بها
العدد المكرر فمما هو معدول من الصرف للعدل والصفة الأصلية
فيما يوجد منه وان لم تكن الوصفية في اسم العدد اصلية لانه
هذا المكرر لم يستعمل الاوصاف الوصفية لازمة له فتكون اصلية

ومع الالف والنون الزايديين بشرط ان تكون الصفة على وزن فعلات
بفتح الفاء وان لا يكون موشه اي فعلا ن على وزن فعلات اي ويشترط
اي ويشترط ان لا تقبل تا التانيث التحق المشاهدة بالحق التانيث و
قيل الشرط الثاني وجود فعلا لانها فعلا لانه متى ما كان موشه
وعلى لا تكون فعلا فحين على الاول غير منصرف في معنى الثاني
منصرف والراجح الاول لا وجود فعلا ليس بشرط بالذات بل لكونه مستقلا
لا تتفا فعلا لانه الذي هو شرط بالذات **ونحو مكرن** غير منصرف للصفة
والزيادة على المذهبين **فانه موشه سكر** لا سكرانه **ونحو ندمان**
منصرف بالاخلاق لا تتفا الشرط على المذهبين **لاموشه ندمانه اذا**
كان ندمان بمعنى نديم **من المنة** واما اذا كان بمعنى النادم من الندم
فغير منصرف باتفاق لوجود الشرط لان موشه حينئذ ندمانه لا
ندمانه واما قيد المؤلف فعلا ان يفتح الفاء لان مضموم الفاء من الصفا
كعبان موشه بدخول التانيث يكون منصرف قطعا ومكسور الفاء لم يوجد
في الصفات **ومع الوزن بشرط ان تكون الصفة على وزن افعل وان لا تكون**
موشه بالتا اي ويشترط ان لا تقبل تا التانيث اما انه لاموشه له
كالمرعظم الكرم وادل من خصيته فتح اوله موشه لكنه على فعلا
او فعلا كاحمر وحمر او فضل وفضلا وقد تقدم ان شرط الصفة
ان تكون ثابتة في اصل الوضع اي بان تكون في اول الامر ثابتة على
الوصفية وان لم تكن باقية فلهذا امتنع من الصرف واسود وارقم
وصرف ارب بمعنى دليل واربع بمعنى صررت بنسوة اربع **نحو احمر**
غير منصرف للصفة ووزن الفعل مع وجود الشرط **فان موشه**
حمر والصفة على وزن افعل **ونحو ارب** منصرف لا تتفا الشرط الثاني
لاموشه فصل بمقال **ارمله** وهي من لا زوج لها وكاحمر حمر في معنى
فانها غير منصرفين للصفة ووزن الفعل لانها على وزن مدحرج
وسطر على وزن افعل كما هو مقتضى عبارة المؤلف كالا لفته

نفسه قد افهم كلامه ان العلية موثره تجامع كلاما في التائيد في العجه
 والركب والعدل والوزن والزيادة وانها شرط في الثلاثة الاول فقط
 اي شرط في تأثير كل منهما **بجواز صرف غير المنصرف** اي يجوز جعله في حكم
 المنصرف باذخال الكسرة والتسوية لاجعله مصرفا حقيقة لما قدمه
 من ان ما لا ينصرف ما فيه علتان او واحد تقوم مقامهما واذخال
 الكسرة والتسوية لا يلزم خلو الاسم عنهما **التناسب** اي لحصول المنا
 بينه وبين المنصرف عند اجتماعهما فان رعاية التناسب في الكلمات
 امر مهم عندهم **لقراءة تافع سلاسل** بالتسوية لمصاحبه اغلا الاصول
قوارير اقورين يتنوب بينهما اما الثاني فلمصاحبه الاول واما الاول
 فلا تارة اخرى فصرف ليقف عليه بقلب تنوينه الفا كما في اخر سائر الايات
والضرورة الشعر اي لضرورة وزن الشعر اما ان لا يسهم الوزن الا في
 التسوية كما في قول **يوم دخلت الحذر خدر عذره** فقالت كرويلان ذلك
 او يستقيم لكن حصل منه زحاف بخبره عن السلامة بقول
 اعد ذكر نعان لنا ان ذكره فان نعان لو فتحت نونته من غير تنوين
 لا استقام الوزن لكن حصل فيه زحاف واذ علمت ذلك فراد المولى
 رحمه الله تعالى بالضرورة القدر المشترك بين ما يكسر الوزن وبين ما
 يزحف به ولهذا غير يجوز **باب النكرة والمعرفة**
 اي هذا باب بيان النكرة والمعرفة من اقسام الاسم فلهذا قال
الاسم بحسب التثنية والتعريف ضربان احدهما المنقسم وهي الاصل
 لا ندراج كل معرفة تحتها من غير عكس ولاها لا تحتاج في دلالتها
 الى قرينة بخلاف المعرفة وما تحتاج فرع عما لا تحتاج ولهذا ابدل
 بها وهي كل اسم شايع في جنسه الشامل له ولغيره لا يختص به
 واحد من افراد جنسه دون اخر كرجل وفسر **كتاب** فكل منهما
 نكرة شايع في جنسه الا ترى ان رجلا شايع في جنس الرجال
 الصادق على كل ذكر بالغ من بني ادم لفظ رجل واحد من افرادها

دون اخر وكذا حال فرس وكتاب فلهما شايعان الاول في جنس
 الكتب لا يختص لفظ واحد منهما بواحد من افراد جنس بل هو صادق
 على كل فرد من افراد جنسه على سبيل البدل واعلم انه لا يشترط
 في النكرة كثرة الافراد للبندرجه تحتها بل المقيد ان يكون في بعضها
 على المسيح الا ترى ان شمسا وقمر نكرتان وان لم يوجد في الخارج
 منهما الاشمس واحد وقمر واحد منهما من الكمال الذي لم يوجد منه
 الا واحد مع امكان غيره واما جمعها كما قوله وجوبهم كانهما
 اقماره وقوله ما للسموس ثقلها الاغصان فاعتبار تحدر الشمس
 في كل يوم والقمر في كل شهر فكان افرادها متعددة وهذا الحرف فيه
 يجوز على المتبدى **وتقريبها** اي تقرب حد النكرة الى المعنى اي
 فهم المتبدى **ان يقال** الاسم النكرة كما يصلح دخول الالف واللام
 المرثتين التعريف عليه في فصح الكلام كرجل وامرأة وثوب
 فان كلامها صالح لذلك بان يقال الرجل والمرأة والثوب ولما كان
 هذا الصابط يحتاج الى زيادة قال **او كلما وقع موقع ما يصلح**
دخول الالف واللام للوثرين عليه كذا فانه لا يقبل الالف
 يقع موقع ما يقبلها الا انه **معنى صاحب** وصاحب يقبل الالف من
 الصفات التي غلب عليها الاسمية اما لا يقبلها او يقبلها لكن لا يوثر
 فيه تعريفها الفضل وحارث فليس بنكرة ومن علاماتها ايضا دخول ر
 عليها وكما الجريد ووقعها حالا وتسمى واسما للالتصية ولا يرد
 على التعريف المذكور الا الاسماء المتوعدة في الابهام واسماء القاعين والمفعول
 لعدم صدق التعريف عليها مع انها نكرات لان هذا تعريف بالخاصية
 ولا يشترط فيه الا الالف **والضرب الثاني المعرفة** وهي ما وضع
 ليتمتع في واحد بعينه وهي هنا **ستة انواع** متفاوتة في التعريف
 كالتكرات **المضمرة** ويقال له الضمير ايضا من اضممت الشئ اذا اخفيته
 وسريته واطلاقه على البارز توسع **وهو اعرفها** عند المحور فاعرف

اصنافه المتكلم ثم مخاطب ثم الغائب **ثم العلم** بالضمير في التعريف وقيل
 العلم الشخص لغيره لان لا يتناول موضع واحد الا شخصا واحدا بخلاف
 غيره منها فانه يتناول امور مستعددة بوضع واحد **ثم اسم الاشياء** اسم
الموصول ثم المعرف بالاداة واما **السادس** فهو ما اضيف الى واحد منهما
 اضافة معنوية كغلام زيد او هذا الرجل او الرجل وهو بحسب التعريف
 في رتبة ما اضيف اليه فالمضاف الى العلم في رتبة العلم وهكذا
ولا الاسم المضاف الى الضمير كغلامه فانه ليس في رتبة الضمير بل في رتبة
العلم اذ لو كان في رتبة الضمير لما صح مررت بزيد صاحبك اذ الصفة
 لا تكون اعرف من الموصوف بل مثله او دونه قال ابن هشام وزعم بعضهم
 ان ما اضيف الى معرفه فهو في رتبة ما تحتها ويدل على بطلانه قول جرزوف
 الوليد المشقب فوضع المضاف الى المعرف بال معرف بها والصفة لا تكون
 اعرف من الموصوف انتهى وانما قيل بالمضاف الى واحد منها يكون الاضافة
 معنوية لان الاضافة اللفظية لا تفيد تعريف المضاف كما سيأتي في بابها
 وسياتي ايضا ان المضاف اذا كان شديدا توغل في الابهام كغيره مثل لا يعرف
 ايضا فيخص به ايضا عموم كلامه **وسيتشئ مما ذكر** قل وهو ان المضاف اعرف
 المعارف **اسم الله تعالى فانه علم** للذات الواجب الوجود المستحق لجميع
 المحامد وهو مع ذلك اعرف للمعارف بالاجماع وفي اعراب القرآن للشهاب
 الجلي رحمه الله تعالى وايضا ان سيبويه روى في المنام ف قيل له ما فعل الله
 بك قال ادخلني الجنة ف قيل له بماذا قال بقوليه ان اسمه تعالى اعرف المعارف
فصل في بيان الضمير وانقسامه **الضمير** هو الذي هو واحد
 لهما اسمان لما وضع **للمتكلم** اي المتلفظ بهذا اللفظ الموضوع كاتا و
 وضع لشخص مخاطب بذلك اللفظ كانت او وضع لشخص غائب ليس
 متكلم ولا مخاطب هو مخرج لفظ المتكلم والمخاطب وكذلك اسم الظاهر
 الذي هو يريد به متكلم او مخاطب او غائب كزيد في قول من اسمه زيد
 يريد نفسه زيد قائم وقولك يا زيد قم وزيد قام يريد شخصا غائبا

فان لفظ زيد وان اطلق في الاول على المتكلم او على المخاطب في الثاني وفي الثالث
 على الغائب لانه ليس موضوعا لذلك لانه علم ولا علام لم يوضع لذلك
 وكذلك اياي وكاف اياك وهما اياه فليست بضمير لانه لا تدل
 على متكلم ولا مخاطب ولا غائب بل على تكلم وخطاب وغيبه وهي احرف
 والدال على المتكلم والمخاطب والغائب اما هو لكنه لما وضع مشتركا
 بينهما بين غيرهما وادون ايمان ما عتوبه احتاج الى قرينة تبين
 ذلك وشمل التعريف الضمير المشترك بين المخاطب والغائب كالاول ولانه
 لو وضع لاحدهما صدق عليه الحد ما تطلب الى تلك الحيثية ثم اذ اوضع
 لآخرهما يكون الحد صدقا عليه ايضا من حيثية اخرى **وينقسم**
الضمير الى مستتر وباز تقع في هذا التقسيم ان هشام في التوضيح في ان
 المستتر قسم للبارز للنقسم المتصل ومنفصل كما سيأتي وكلام غيره كما
 اصرح في انه قسم من المتصل ولك ان تقول هذا القسم ناقصه لانها
 لا تشمل الضمير المحذوف اللهم الا ان يقال تفسيره للمستتر كما سيأتي
 شامل له ويفرق بينه وبين المحذوف ان المستتر اصطلاحا مرفوع
 وعامله لفظي والمحذوف اعم من ذلك بانه عليه بعض المتأخرين
فالمستتر ما ليس له صورة في اللفظ ينوي وهو اما مستتر في عامله
وجوبا وهو الذي لا يمكن ان يحل الظاهر محله **كالضمير المقدر في فعل**
امر الواحد المقدر كضرب وقم ففي كل منهما بقدر ضمير مرفوع المحل
 على الفاعل عليه لا يظهر وجوبا واما نحو اذهب انت ورتك فانت
 تأكيد للمستتر بخلاف المرفوع بفعل امر الواحد والمثنى والجمع
 فانه يبرز لقومي وقوما وقوموا **والمقدر للفعل الضار** **المبدوء**
بفعل خطاب الواحد المذكور كقوم يا زيد وضرب بخلاق للرفوع
المبدوء بتا الغائب كقوم يا زيد **فان الاستسار** لا واجب
 وخلاف المرفوع المبدوء بآ خطاب الواحد او التثنية او الجمع
 فانه يبرز في الجمع كقوم قومي وقومان وقومون وتقس

وكما لمقدر في المضارع **المبدوء بالهمزة** للتكلم وحده مذكرا كان او مؤنثا
 كاقوم واضرب او في المضارع المبدوء **بالتون** للتكلم ومن معه مذكرا
 كان او مؤنثا **تقوم وتضرب** هذه اربعة مواضع يستتبع فيها الضمير
 وجوبا ولا يرفع فيها الفعل الاسم الظاهر **واما مستتر في عاملة**
جواز وهو الذي يحل الظاهر محله كالضمير **المقدر** وفي فعل الغائب
 او الغائبه **خوزيد يقوم** وهذا يقوم في كل منهما تقدير ضمير مستتر
 جواز لانه محل محله الظاهر اذ لو قيل زيد يقوم ابو او هند تقوم بها
 لكان الكلام صحيحا وقد يجب ابرار الضمير اذ اجرى رفعه على
 غير من هوله نحو غلام زيد يضربه هو اذ كانت افعال للغلام فيضربه
 خبر عن الغلام الذي هو المستند وقد جرى على غيره لانه وصف في المعنى
 لزيد لانه هو الضارب للغلام فلو لم يبرر الضمير المستتر في يضرب
 لتوهم السامع ان الغلام هو الضارب لزيد وانقلب المعنى لان الاصل
 في الخبر ان يكون معناه حاصل المستند اقرب ابرار الضمير الفاعل
 دفعا لهذا اللبس وان كانت الما لزيد فقد جرى الفعل على من هوله
 لفظا ومعنا واستغنا عن ابرار الضمير وظاهر عبارة كضرة جوارات
 يقال قام هو على الفاعلية وبه صرح البدر بن مالك ونقل عن سيبويه
 ايضا وقد خالف في ذلك ابن هشام فجزم من وجوب استتار الضمير
 في زيد قام وانه لا يقال قام هو على الفاعلية فلما قال الرضي بوجوب
 الاستتار في ذلك وفي جميع الصفات وما قالاه هو الموافق لقولهم
 انه متى امكن اتصال الضمير لا يعدل الى انفصاله **ولا يكون الضمير**
للمستتر الا ضمير وبع لانه لا يخلو اما ان يكون **فاعلا** او **نايب الفاعل**
 الاسما اذ كان ضمير متصل كالحجر من عاملة خوزوا في الضمير المتصلة
 التي وضعها على الاختصار التحفيف باستتار الفاعل والنقوا بالفعل
 بخلاف المنصوب والمجرور فانها فضلته ثم الكلام بدونها ثم الضمير
 المستتر لم تضع العرب له لفظا يعبر به عنه ولكن لصيق العبارة غير عنه

بلفظ الضمير المتصل المرفوع تعلمنا المستند وليس هو اياه على الحقيقة
 والبارز ما له صورة في اللفظ وينقسم الى متصل بعاملة وهو الاصل
 والى متصل مانع منع من الاتصال والمتصل هو الذي لا يفتح به
 النطق اى لا يمكن الابتداء به في اول الكلام من غير تقديم لفظ اخر عليه
 بحسب وضع العرب لا بحسب العقل لان الافتتاح به ممكن عقلا ولا
 يقع بعد لفظ الا في الاختيار **تتأقت وكاف اريد** فكل منهما ضمير
 متصل الاول مرفوع المحل والثاني منصوب ولا يبتداء به الكلام ولا
 يقع بعد الاختيار **والمفصل هو ما كانا بخلافه هو ما يفتح به النطق**
 اى ما يمكن الابتداء به من غير ان يتوقف اللفظ على كلمة اخرى **ويقع بعد**
الا في الاختيار نحو انا تقولوا اذ امتدت انا من **ولستعمل** بعد الا في
ما قام الا انا اذ امتدت اوهو وينقسم الضمير المتصل الى مرفوع المحل
ومنصوب المحل ومجرور المحل والمرفوع المتصل اثنا عشر ضميرا اثنا
 للتكلم **مخضرت** بضم التاء للتكلم وحده مذكرا كان او مؤنثا **وضربا**
 يسكون الباء وناضمير بارز للتكلم ومن معه او المعظم نفسه **وحسنه** كذا
 باعتبار احواله **خوضرت** بفتح التاء للذكر المخاطب **وضربت** بكسر اللام
 المخاطبة **وضربت** بضم التاء للمؤنث المخاطبة مذكرا كان او مؤنثا والهم والالف
 علامة التثنية **وضربت** بضمها لجمع الذكور المخاطبين وللم علم علامته
 جمع الذكور المخاطبين **وضربت** بضمها لجمع الاناث المخاطبات والتون
 المشاره علامة جمع الاناث ونما قرأه علم ان التاني للجميع
 هو الضمير ولا تقع الا فاعلا او نايبا عنه **وحسنه** للغائب باعتبار
 احواله **انصاحو زيد ضربا** ففي ضرب ضمير مستتر للمذكر الغائب تقديره
 هو **والريدان ضربا** فالالف ضمير بارز متصل لمشاها **والريدون ضربا**
 فالواو ضمير بارز متصل لجمعه **وهذا ضربا** ففي ضرب ضمير مستتر للمؤنث
 الغائبه تقدس هي والتا الساكنه المتصلة بالفعل علامة التانيث
والهذان ضربا فالالف ضمير بارز لمشاها والتا علامة التانيث
 وحركت لالتقاء الساكنين وفتحت للمناسبة **والهذان ضربا** والتون

وهو خمسة باعتبار احواله **اي** بفتح الكاف خطا بالمفرد المذكور **واي**
بكرها خطا بالفرقة للونته **واي** بفتح الكاف بضمها خطا بالثنائي مطلقا والميم
والالف علامة التثنية **واي** بفتح الكاف بضمها خطا بالجمع الذكور والميم علامة
الجمع **واي** بفتح الكاف خطا بالجمع الاناث والنون المشددة علامة جمعها
وما هو الغائب وهو خمسة باعتبار احواله ايضا **اي** بفتح الكاف للغائب
المذكور **واي** بفتح الكاف بضمها للغياب للثنائي مطلقا والميم ولا
علامة التثنية **واي** بفتح الكاف بضمها جمع الذكور الغائبين والميم علامة الجمع
واي بفتح الكاف خطا بالاناث الغائبات والنون المشددة علامة جمعها
فصل الضمير المنفصل اذا وقعت في التركيب **لا تكون الانحوصا**
به والحكم في الاعراب لمحلها لما تقدم من ان الضمير كلها مبنية
خوابك بعد فاما الضمير منفصل يارز في محل نصب على انه مفعول
مقدم والركاف المنفصلة به حرف خطاب وتفيد فعل مضارع
وقاعله ضمير مستتر فيه وجوبا وخوابك **كانوا يعبدون** فانما في
محل نصب على انه مفعول مقدم ليعبدون وحمله يعبدون من الفعل
والفاعل في محل نصب على انه خبر كان واسمها الضمير المنفصل بها
وقد رتب المؤلف رحمه الله تعالى واياها انواع الضمائر ترتيبا
حسنا فانه قدم ضمير المتكلم لانه اعرف واجبه بما يليه وهو
ضمير المخاطب واخرهما ضمير الغائب لانه احط منهما رتبة وقدم
من كل نوع ما للمفرد على ما تقدم لان المفرد سابق **تنبيه** علم
مما مر ان الضمائر البارزة ستون ضميرا وذلك لان الضمير البارز اما
متصل او منفصل وكل منهما اما مرفوع او منصوب او مجرور وفعله
سته لكن المجرور لا يكون الا متصلا كما علم فتصير خمسة ولكل منها
اثنا عشر كلمة واذا ضربت خمسة في اثنا عشر كان الحاصل
ستين وقد تقدمت امثلتها وبيتم اليها يا المخاطبة على مذهب
سبويه في ضمير المجموع احدا وستين ضميرا والقسمه العقلية

تقتضي

تقتضي تسعين لكن لا يلزم في الاصطلاح على مقتضى العقل واعلم ان
الضمير المتصل اصل للضمير لان مبنى الضمير على الاختصار والتوصل
اخصر من المتفصل ولهذا **ام** في امكن ان يوتي بالضمير متصلا بعامله
فلا يجوز ان يوتي به متفصلا في الاختيار فلا يقال في وقت قام **انا**
لا مكان تمت **ولا في اكرمك اكرم اياك** لا مكان اكرمك واما قوله
قد ضمت اماهم الارض في دهر الدهاد فمضروبه فان لم يكن الاتصال
سقط الضمير على عامله نحو اياك بعد او لوقوعه بعد الاخى لا بعد
الاياه نعت الاتصال **الا** ان يكون ثانيا ضمير من اولهما اعرف
وعبر مرفوع والعامل فيها ناسخ او لا **خو** قوله لا درهم **سليبه** وزيد
طنتك او يكون الضمير منصوبا بكان او احدا اخواتها تقدم
ضمير او لا **و** في نحو الصديق كنيته وكانه زيد **فيكون** في اللها من
الامثلة المذكورة **الفصل ايضا** مع امكان اتصالها **خو سلتى اياه**
وطنتك اياه **ولنت اياه** وكان اياه زيد وهو ارجح من الاتصال
لانه هو اذا كان العامل ناسخا ومرجوح اذا كان غيره وعقد
جماعة الوصل ارجح مطلقا وكلاهما وارد الوصل قوله تعالى
فسبحك في كل اسم الله وبحم بلغف صنع امريرا خالك وفي الحديث
ان يكن فامن تسلط عليه ومن ورد الفصل قوله عليه السلام
ان الله ملككم اياهم وقول الشاعر احي حسبتك اياه وقوله
لن كان اياه لقد حال بعدنا **والفاظ الضمائر كلها** متصلة ومنفصلة
مبنية والحكم في الاعراب لمحلها وتقدم سبب بناها وقوله
لا يظهر فيها اعراب مستغنى عنه بل من المعربات ما لا يظهر فيه
اعراب ومع ذلك ليس مبنيا **فصل** في بيان العلم بفتح العين
واللام قيل انه مشتق من العلم لانه يعلم به سماه اولان عالته
مسمياته اولو العلم وقيل من العلامة لانه علامة على سماه **العلم**
باعتبار شخص سماه وعدمه **لا يتنزل فيه نوعان** اما علم **علم**

تخصي وهو ما اى اسم وضع لشي بعينه اى لشي مع لا يتناول غيره
 اى غير ذلك الشئ باستعماله فيه من حيث الوضع لانه قد وضع لشي
 شامل للمعروف والنكره وقوله بعينه مخرج للنكره وقوله
 لا يتناول غيره مخرج لبقية المعارف فافهامنا اوله لامور متعددة
 بوضع واحد كما بينته في شرح القطر ودخل التعريف العلم المشترك
 كزيد حسابه اثنان فاكثرا لانه وان كان يتناول غيره لكن ليس بوضع
 واحد بل بوضعين او اوضاع متعددة وكذا ما صار علما بالقلب
 كما بين عمر لانه كالموضوع لتعيين مسماه في اختصاصه به فغلب الاستعمال
 منزله الوضع من وضع معين ثم سماه هذا العلم قد يكون من اولى العلم
 من المذكورين **زيد** وجعفر ومن الائنات كعائشه وقاطبه وقد يكون
 مما يولف من البلدان كطبيه **ومكة** ومن الابل كخوشد **فم** كان للجنس
 ابن المندر واليه تنسب الابل لشرقيته ومن القبائل لتثنية **وقرن**
 ومن الخيل كالحق ومن البغال كالدل والحمر كيعفور والبق كهرار والغنم
 كهيله والكلاب كوشق واما علم **حسني** وهو ما اى اسم وضع لجنس من
 الاجناس اى حقيقة من الحقايق من حيث هي **كاسامة** فانه علم وضع
للأسد اى حقيقة الاسدي المعقوله التي لا يمكن ان توجد خارج
 الذهن بل هي موجودة في النفس وكذا حال **تعاله للعلب** اى حقيقة
 الذهنية انما يكون كنى بالخصيص **ودواله** بالذات المعجزة ثم لهن
للذنب اى حقيقة الذهنية ايضا ويكنى بالي جوده وعلم جنس
هو في المعنى باعتبار ما صدقته **كاسم** لجنس **النكر** سوا قلنا ان
 النكر موضوع حقيقة ايضا ومفرد خارجي من افراد الماهية
 شايغ فيها **لانه شايغ في جنسه** لا يختص به واحد دون اخر كما ان النكر
 لم يكن كذلك **تقول لكل اسد** **لانه هذا اسامة** فكل اسد
 يصدق عليه لفظ اسامة وكل علب يصدق عليه تعالاه وكل ذيب
 يصدق عليه دواله لو هو دالما هية في ضمن افرادها واستعمال علم

الجنس

الجنس في الفرد للجنس من حيث استعماله على الماهية حقيقة وانما هي سما
 علما لجر يانه مجرى العلم الشخص في الاستعمال لانه يمتنع من دخول ال
 عليه ومن الاضافه ومن الصرف اذا انضم اليه علة من العمل التسع
 كما لتأنيث في اسامة وتعاله فلما شارك العلم الشخص في احكامه
 الحق به ولا يخفى عليك ان معاملتهم اسامة معاملة المعرفه
 واسد معاملته النكره قد دل على اخلاق مدلوليها وهذا قيل
 التحقيق ان اسم الجنس النكره موضوع الحقيقة الذهنية من حيث
 هي من غير قيد معها اصلا وعلم الجنس موضوع الحقيقة باعتبار
 حضورها الذهنية الذي هو نوع لشخص لها مع قطع النظر عن افرادها
 ومثله اسم الجنس المعروف بال الان علم الجنس على الماهية الحاضرة
 كجوه لفظه وهو يدل عليها بالاداة **ويقسم العلم ايضا** من حيث هو
الى اسم خاص وهو هنا في مقابلة عطف عليه من كنية **والقرب**
فالاسم كما مثلنا فيما مر **زيد** علم شخصي واسامة علم جنسي **والكذب**
 هي ما اى مركب صدر **باب اوامر** هو ان الملكى به علما شخصيا كما في
وام كلثوم او جنسيا كما في الخصيص **للتعلب** **والى الحارث** **للأسد** **وام**
عربط للعبق **واللقب** ما اشعر برفعة مسماه اى بدرجة كزينة **للعوار**
لقب السيد الاكبر على بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنهم اجمعين
اوضعت بفتح الضاد المعجزة اى ذمه والصنعة خلافا لرفعه في القدر
كبطه وقفه **وانق الناقة** وانما قال كغيره اشعر دون دل لان الواضع
 انما وضعه لتعيين الذات معنر معنى المرح او الدم لا الهام معا
 ولا المعنى المذكور واستفيد من تشمله ان اللقب يكون مفردا ومركبا
واذا اجتمع الاسم واللقب وجب تأخير اللقب عنه في اللفظ **حي** قوله **لدى**
حازيد بن العابد بن ليلا تضع فأيده الاسم لو ذكر قبله لان في اللقب
 العلمية مع شي من معنى البغت ولواني به او لا الاعراض عن الاسم فكم
 يجمعها **ويك** اللقب مع شي ما عدا احوال **الاسم في عرابه** بدلا او عطف

للمعرب اتفاق فليست اليافيه منقلبه عن الالف بل كل منهما اصل
 وللجميع مذكر كان او مؤنثا عاقلا او غيره **اولا** اعمال الكونه **بالمجرى** في
 مذكور في اخره **عند الحجازين** وبالفقرى بالهجر في اخره **عند التميميين**
 نحو حاء او لا تقوم هاء الا بيباقى واذا كان مقصورا يكتب بالياء ونحو
دخولها التثنية بالفاء غير مهموزة على او دل الاسماء **الاشارة** لتيه
 الخطاب على ما يلقى اليه وازالة لعقلته **نحو هذا** او **هذه** وها **ذا** ان
وها **ذين** وها **تن** وهو **لاء** والعقد من تعداد هذه الامثلة ان
 يستوفى في ذلك المفرد المذكور والمؤنث والمثنى والجمع وهذه الالفاظ المتقد
 في المشار اليه اذا كان قريبا **واذا كان** المشار اليه **بعيدا** **الحقت**
 اخر الكاف **صرف** **نصرف** **الاسمية** غالبا **حسب** **الخطاب** لتدل على
 حاله من مخاطبه من افراد وتثنيه وجمع وتذكير وتانيث
 فتفتح للمخاطب **نحو ذلك** فيعلم ان الاشارة الى مفرد والخطاب
 الى مفرد مذكر وتكسر للمخاطبه **نحو ذاك** فيعلم ان الاشارة الى مفرد
 مذكر والخطاب للمؤنثه **وصل** بها علامة التثنيه والجمع **نحو ذاك**
 فيعلم الاشارة الى مفرد مذكر والخطاب لمثنى **واذا قيل** **ذا** **كم** **مير**
 الاشارة بحالها والخطاب لجمع الذكور **واذا قيل** **ذا** **كن** **كون**
 الاشارة بحالها ايضا والخطاب لجمع الاناث **واذا قيل** **ذا** **انك**
 يكون الاشارة للمثنى المذكور والخطاب لمفرد مذكر **واذا قيل** **ذا** **انك**
 يقع الكاف تكون الاشارة الى مفرد مؤنث والخطاب بحاله وانما
 كانت هذه الكاف حروفا لانها لو كانت اسما لكان لها محل من الاعراب
 واللازم منتف لا تنفعا العامل **وكون** **نك** مع الحاق الكاف
ان **ن** **يد** **قبلها** **الاما** زياده في البعد اذا كان المشار اليه مفردا ولم
 تدخل عليه التثنيه كما اشار اليه ذلك بقوله **نحو ذلك** **نحو** **ذا** **كم** **مير** **انك**
وذلك **بكرها** **وذلك** **ذا** **كم** **وذلك** **انك** **ولا تدخل** **اللام** في اسم الاشياء
 اذا كان على صورة **المثنى** فلا يقال **ذكما** ولا **تا** **نكا** **ولا** اذا كان في صورة

الجمع في لغة من مدة فلا يقال اولاك واما من قصره فله من لا ياتي
 باللام ايضا ومنهم من ياتي بها **وانما** تدخل فيها في حاله **البعد** **الكاف**
نحو **انكا** **واولاك** ولا تدخل اللام في المثنى والجمع **كذلك** **لا** **نحو** **علي** اسم
 الاشارة للمفرد اذا تقدمته **ها** **التثنية** وانما تدخل فيه حالة
 البعد **الكاف** **نحو هذا** فيقال فيه **حاله** **البعد** **هذا** **ال** وظاهر
 كلامه يقتضي انه ليس باسم الاشارة الامر بتبنيان قرني ويعدي
 وهي طريقه **ان** **ما** **ك** **و** **من** **تبعه** **كل** **الجمهور** على انه ثلاث مراتب
 قرني وهي المجردة من الكاف واللام **نحو** **ذا** **ان** **واولاء** **بالم**
 والفقر ويعدي وهي المفروضة **نحو** **ها** **في** **غير** **المثنى** **وبالكاف** **والنون**
 المشددة فيه **نحو** **ذلك** **وذا** **انك** **بتشديد** **النون** **واولاء** **يك**
 مع الفقر ووسطى وهي التي بالكاف وحدها لان زياده الحرف
 يسعر زياده المسافة **نحو** **ذا** **وذا** **انك** **تخفيف** **النون** **واولاء** **يك**
 وما تقدم من اسماء الاشارة الى المكان وغيره وقد اشار الى ما
 يشار به الى المكان فقط بقوله **ويشار الى المكان** **القرب** **بلفظ**
نحو **ها** **وتخفيف** **النون** **مجردة** **عن** **التثنيه** **وها** **هنا** **عند**
ويشار الى المكان **البعد** **بالفاظ** **هنا** **بالكاف** **وحدها** **من** **غيرها**
التثنيه **وها** **هنا** **بالكاف** **مع** **او** **هنا** **بالكاف** **واللام** **او** **هنا**
تفتح **ها** **وتشديد** **النون** **وها** **تسرها** **وتشديد** **النون** **وتفتح** **السا**
المثلثة **وتشديد** **اليم** **ولا** **يحقها** **كاف** **ولا** **لام** **نحو** **ذا** **ان** **يت** **نحو** **هي**
 ملازمة للطرفية واشبهها فاذا قلنا **مذهب** **الجمهور** **ان** **المراتب**
 ثلاث **فيشار** **رب** **الى** **المكان** **القريب** **هنا** **والى** **المقوسط** **هنا** **والى**
البعد **هنا** **كاف** **واخوانه** **فصل** **في** **بيان** **الموصول** **وصلته**
الاسم **الموصول** **هو** **ما** **اقتصر** **في** **بيان** **اسماء** **الوصلة** **وعايد** **تشتمل**
 عليه **ذلك** **الصلة** **غالبا** **خلاف** **الموصول** **الحرفي** **فانه** **وان** **اقتصر** **الى** **صلة**
 الاحتياج الى عايد **وهو** **ضربان** **نص** **في** **معناه** **لا** **يتجاوز** **الى** **غيره** **ومشترك**

بين معان مختلفة بلفظ واحد وكل منهما يصدق عليه التعريف لا فقا
 الى صلة وعائد فالنص عما فيه الفاظ وهي **الذي المفرد المذكور** والعامل
 او غيره ولوقال للعالم كان اولي **والتي المفرد الموشة** العاقلة وغيرها
واللذان المشي المذكور اللذان **الموشة** وضعا في حاله **الرفع**
 على صورة المشي المرفوع **واللذين** بالياء المفتوح ما قبلها
 وضعا في حاله **النصب** والجر على صورة المشي المنصوب والمحذو واللام
 فيهما كاللام في **ان** و**ان** وقد تقدم ويجوز فيها اثبات النون
 مخفية ومشددة وحذفها والاصل التحفيف والثبت **والاولى**
 مقصورا وبكتب بغير واو **والذين** بالياء يستعمل مطلقا
 اي رفعا وجر او نصبا وكل منهما **المذكر** العاقل وقد يستعمل **الاولى**
 لغيره قليلا **ويقال للذين بالواو** في حاله **الرفع** والذين بالياء
 في حاله **النصب** والجر كقوله نحو **الذين** نحو الصباحا وهي لغة قليل
 اوهزيل وعلى هذه اللغة يكون عربا ويكتب بلامين بخلافه في لغة
 من الزمة الياء مطلقا **واللاء واللائي** **ويقال للواو** ايضا وكل منهما
لجمع المونث وقد يحذف باوها اجزاء بالكسرة فيقال **اللاء** واللائات
 واللاوات مثال استعمال الذي للعالم المنزه عن الذكور والانوثه
نحو الحمد لله الذي صدقنا وعده والتي المفردة الموشة نحو **قد سمع**
الله قول النبي **تجاد لك في زوجها** **واللذان** دفعا نحو **واللذان**
ياتياها منكم والذين نصبا نحو **سربنا انا اللذان** اضلافا والذين
 جرا نحو **والذين جاؤا من بعدهم** واللاء واللائي رفعا نحو **واللاء ليس**
 من المحض ونحو **واللائي** ما تن **الفاحشه** واما الموصول المشترك بين
 المفرد والمونث وفروعهما فهو **سنه الفاظ** وهي **من وما واي** والـ
وذو و**ذا** **الغمد** الفاظ **السنه** اي كل منها تطلق على كل من المفرد
 والمثنى **والجميع** **المذكر** من ذلك كله **والمونث** فكل لفظ منها ياتي
 لمعنى من المعاني **السنه** وكل منها كلام يخصه **وتستعمل** **من** في اصل

وبعد

الوضع

الوضع **للعامل** **الاولى** للعالم **لغير العاقل** **الاحسن** **بقوله** **من** اذا
 استعملتها بمعنى **الجميع** **يعني من جاك** اي الذي جاك **ومن جاك** اي التي
 جاك **ومن جاك** اي اللذان جاك **ومن جاك** اي اللتان جاك
ومن جاك اي الذين جاك **ومن جاك** اي الذين جاك **وتقول**
فيما بمعنى **الجميع** **جوابا لمن قال** **لدا** **اشريت حمرا** او **انا** او **حمرا**
او انا او **حمرا** **بضم** **الحاوليم** او **اشريت حمرا** **والثا** **المشاه** فوق
يعني **ما اشتريته** اي الذي اشتريته **وما اشتريتها** اي التي
 اشتريتها **وما اشتريتها** اي اللذان اشتريتها **وما اشتريتها**
 اي الذين اشتريتها وفيه استعمال **لغير العاقل** **وما اشتريتها** اي التي
 اشتريتها **وقد يعكس ذلك** **الاصل** **فيما** **من** **فستعمل** **من** **على** **خلاف** **الاصل**
لغير العاقل اذا نزل منزله كقوله اشرب القطا اهل من بعد جناحه
 واقرن به عموم فصل من يفتح لليم ونحو **منهم** **من** **يمشي** **على** **بطنه**
ومنهم **من** **يمشي** **على** **اربعة** لا فرق بينهما بالعامل في عموم كل دابة **وتستعمل**
 على خلاف **الاصل** **للعامل** **نحو** **ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي** وقد تستعمل
 له مع غيره نحو **سبح لله ما في السموات وما في الارض** فانه يشمل العاقل وغيره
 والظاهر ان هذا من استعمال اللفظ في الحقيقة والحجاز **والا** **الفاظ** **الاربعة**
الباقية **السنه** **تستعمل** **للعامل** **وغيره** بطريق الاشتراك كما هو ظاهر كلامهم
تقول في اي **يعني** **الجميع** **يعني** **اي قام** **اي الذي قام** **اي قامت** **اي التي قامت**
اي قامت **اي اللتان قامت** **اي قاما** **اي اللذان قاما** **اي قاموا** **اي الذين**
قاموا **اي من** **اي اللاتي** **من** **سواء** **كان** **القائم** **عاقلا** **او** **حيوانا** **لا** **يقبل**
 نعم اي قاموا خاص بالعاقل لاختصاصه **لن** **وجمع** **المذكر** **للعامل** **واما**
ان **فاما** **تكون** **اسما** **موصولا** **بمعنى** **الجميع** اذا دخلت على **الفاعل** **او** **على** **اسم**
مفعول **مراد** به **الحدوث** **والاول** **كالصواب** **والثاني** **نحو** **للمشروف** **فاختصه**
 بذلك عن سائر الموصولات لانها تشبه ال التي التعريف صوره وهي لا تدخل
 الا على المفرد فكرها دخولها هو كذلك على الجملة التي تكون صلة للموصول

Copyrighted material

فيسكو اسمها مفرد الدخول عليه ويلزم ان تكون تلك الجملة فعلية لم يكن
 سبدا المفرد منها وهو اسم الفاعل والمفعول في اللفظ جملة فعلية خبرية
 فان الضارب مضاف **اي الذي ضرب** والمضروب مضاف **اي الذي ضرب**
 ضم الضاد والمضروب فحق الضارب **ان للصدقين والصدقات** مما مله
 اسم الفاعل **حق المضروب السقف للرفع والجر المسجور** مما ملته اسم مفعول
 وقصاره على ما ذكر ظاهر في ان ال الدخلة على الصفة المشبهة كالحسن
 وجهه ليست موصولة بل حرف تعريف وهو ما يحكي في المعنى **واما ذوا**
 التي يطلق على المفرد المذكور وفروعه **خاصه بلغة طي قبيله من العرب**
تقول فيها بمعنى الجميع **حان ذوقا** اي الذي قام **وذوقا** اي التي قامت
وذوقا اي اللذان قاما **وذوقا** اي اللتان قامتا **وذوقا** اي الذي قاموا
 اي الذين قاموا **وذوقا** اي اللاتي من سوا كان القيام عاقلا او غيره
 قال شاعرهم ويرى ذوقا وحضرت وذوقا طويت اي يرى التي خفها
 فالتى طويتها والشعر عنهم افرادها وتذكرها وقد تعرب اعرب
 ذوا بمعنى صاحب وخصه بعضهم كماله الجرو وقوامع السماء وقد
 قوتت وتشني وجمع ولكن تقول ما وجه اعربها مع قام تشني
 الحرف من غير معارض **واما ذوا** فالاصول ان يكون للاشارة وقد حصر معنى
 الاشارة ويستعمل موصولا بمعنى الجمع واذا عرفت ذلك فشرط **ايها**
موصولا امر ان تقدم عليها **ما الاستفهامية** ما سأل من المصير
حق سألوا **ما ذوا** **ايها** الذي ينفقون او من **ما الاستفهامية**
 على الاصح عندهم **حق من ذوا** اي من الذي جاك لان طلائعها لا تستفهام
 فان لم تقدمها استفهاما عما او من لم تكن موصولة بل اسم اشارة
 لقول **ما** امنت وهذا المحلين طلق والبول بان ذوا في البيت
 موصولة يرده دخولها التثنية عليها **وان لا يكون سلفا** والالفاظ
 على وجهين حكى وحققى فالحكى بان **يقدر تركيبها مع ما فيصير**
 المجموع اسم استفهام **ما ذوا صنعت** اذ قدرت ما ذوا في المثال اسما

واحد

واحدة مركبا بمعنى اي شئ صنعت فتكون في محل نصب مفعول صنعت وقد
 عليه والتقدير اي شئ صنعت فان قدرت ما مستدا وذا خبره وهو موصو له
 لانها لم تلغ وتظهر اثر التقديرين في البدل من اسم الاستفهام وفي
 جواب فعل الاول وهو كون ما ذوا في محل نصب تاني بالبدل منصوب
 فنقول ما ذوا صنعت اخيرا مشرا فاذا ملغاه لانك ابدلت من اسم
 الاستفهام بالنصب فعلم انه مفعول بتقديم صنعت وعلى الثاني
 تاني بالبدل مرفوعا فاذا غير ملغاه لانك ابدلت اسم الاستفهام
 بالنصب لرفع فعلم انه مرفوع بالا بتد اخيره وقس على ذلك جواب
 السائل والالفاظ الحقيقية ان تقدر ما ريد من ما ودرجوها
 وكانك قلت ما صنعت ولكن هذا امزج كوفي والمصري
 ممنعه لانه لم يثبت عنده زياده الاسماء وسكت رحمه الله
 واما ما نعر الغادامع من فيجمل الحاقه بما ذوا وهو ظاهر عبارة
 الالفية ويحتمل خلافة ولما فرغ من تعداد الاسماء الموصولة
 وشرح معانيها اخذ في بيان ما يلزمها في الاستعمال فقال **وتنقير**
الموصولات الاسمية **كلها** بصيا ومشتقها **ايها** **الصلة** معهوده للحاظ
 في اعتقاد المتكلم **متاخره** **عنها** وجوبا لان الموصول ناقص
 لا يتم معناه الا بصلته في معرفة ومثبه له وفتر له منزله
 حزيه المتاخر ولا يجوز تقديمها ولا شئ منها عليه وكما لا تقدم الصلة
 لا يتقدم معمولها عليه واما نحو وكانوا فيه من الزاهدين
 فانظروا متعلق بخزوف والعلية صله ال والتقدير وكانوا
 زاهدين فيه من الزاهدين **ايها** **عائدا** وهو ضمير يعود من
 الصلة الى الموصول بحصل الربط بينهما الذي فيها **والصلة** اما
جملة اسمية او فعلية **او ثبتهما** في حصول القايمة بشرط الجملة
 ان تكون خبرية او محتملة للتصديق والتكذيب في نفسها من غير
 نظر الى قايها لانه يجب ان يكون مضمون الجملة احكاما معلوما

الوقوف للمخاطب والجملة الانشائية لا يعرف موصوفها الا بعد ايراد
صفتها **ما حملته ما** اي قول **ترك من فعل وفاعل** او مما تر اذ لم تر لهما قلاول
خوجا الذي قام اي قول **وقوله تعالى الحمد لله الذي صدقنا وعده** والثاني
خوجا الذي ضربا يوم **او من مبتدأ وخبر** او مما نزل من لهما قلاول
خوجا الذي ابوء قائم وقوله تعالى **عم يتساءلون عن النبأ العظيم**
الذي هم فيه مختلفون والثاني خوجا الذي ما قام يوم **وشبه الحمد** فما
تقدم **ذلك اشياء احدها الطرف المكاني** وشرط وقوعه صله ان تكون
تاما بان يفهم مجر ذكره ما يتعلق هو به **خوجا الذي هو عندك**
وقوله تعالى **ما عندكم ينفذ** وما عند الله باق بخلاف الناقص خوجا
الذي مكنا فلا يتم معناه الا بذكر متعلق خاص جاز للذكر كما الذي سكن
مكنا **والثاني الحار والمجرور** وهو كالطرف فيما ذكر **خوجا الذي**
الدار وقوله تعالى **الفت ما فرماها** كالا الذي او عندك فلا يوصل به
لنقصانه **وتتعلق الحار والمجرور والطرف اذا وقع صله بفعل محذوف**
وجوبا ولذلك اشبه الجملة تقدس استقر لا يوصف كاستقر لانه
مفرد والصله لا تكون الاجمله والثالث اللغة الصركه اي الخاصه
لوصفيه بان تغلب عليها الاسمية كزيتها معنى الفعل ولذا علمت
عمله ومع عطف الفعل عليها وعطفها عليه **والمراد بها اسم الفاعل**
واسم المفعول دون اسم كالا فصل ودون الصفة المشبهة كالحس وجهه
وتختص الصفة الصركه بالالف واللام كما تقدم ذكره وقال ومختص
الف واللام بالكان اولى لان المراد ان ال امتازت من بين ساير
الموصولات بان صلحها الصفة الصركه التي هي اسم الفاعل واسم المفعول
واما الداخلة على الصفات التي تغلب عليها الاسمية كاطح والجرج
وصاحب او على اسم التفصيل والصفة المشبهة فهي حرف تعريف
وقيل الداخلة على الصفة المشبهة موصولة واختاره بن مالك
واستشكل بانها تدل على الثبوت فلا يول بالفعل ولهذا كانت

الداخله

الداخله على اسم التفصيل خبر موصولة واجيب بان الصفة المشبهة
تعمل في الظاهر على الفعل باطراد بخلاف اسم التفصيل **والعايد للموصول**
صهر عايد مطابق للموصول في الافراد والتثنية والجمع والتذكير
والثاني يشتمل عليه الصلة كما تقدم في الامثلة المذكورة نعم ان كان
الموصول من وما حاز في العايد مراعات للمعنى خو ومنهم من يستعوب
اليك ومراعاة اللفظ خو ومنهم من يستمع اليك وهو الاكثر في كلامهم
ما لم يحصل من مطابقتها للسن او فتح فتعين مراعاة المعنى وقد يكون
العايد ضمير متكلم كقول علي كرم الله تعالى وجهه انا الذي سمعتني امي حيد
او ضمير مخاطب كقول الفرزدق **وانت التي تكوي الحول وسها**
اليك والايام انت تطعمها **فجعل العايد ضمير اليك حملا على المعنى**
ورمما خلف الضمير العايد اسم ظاهر كقوله **يا رب ليلى انت في كل موطن** **وانت الذي في رحمة الله**
اي في رحمة والاصل في العايد ان يكون مذكورا **وقد حذف** مرفوعا
ومنصوبا ومجروا اذا دل عليه بدل وشرط حوز حذف العايد
المرفوع ان يكون مبتدأ محذوف اي الذي هو شذ بخلاف في خوجا
مخبر عنه بمفرد **خو لنزاع عن كل شيعة ايهم اسد** فاهم اسم
موصول مبني على الضم في محل نصب مفعول لنزاع واشد خبر مبتدأ
محذوف اي الذي هو شذ بخلاف في خوجا اللذان قاما او ضربا
بالبناء للمفعول لانه غير مبتدأ ولا في خوجا الذي هو يقوم او هو
في الدار لان الخبر غير مفرد وشرط حذف العايد المنصوب
ان يكون متصلا وتا صبه فعل تام او ووصف غير صله ال والفعل
خو وفيها تشبه في الانفس **وخو يعلم ما نشرن وما تعلمون**
فالعايد ضمير متصل في محل نصب على انه مفعول والتقدير **الذي**
نشرته والذي يعلمونه ويحتمل ما في الاية ان تكون موصولا صرفا
والتقدير يعلم سرهم وعلايتهم والوصف محذوف ما الله مولد

فضل فاحمدته به اي الذي الله موليكه فصل وشرط حذف العايد المحرور
بالجرف ان يحرك ما جري به الموصول لفظا ومعنا وتحدد معنى العامل كحرف مرت
بالذي مرت اي به **ونحو وشرب مما شربون** فالعايد محذوف محذوف
ممثل ما جري به ما الموصول وهو من التبعية والتقدير **الذي**
تشرعون منه قلوا لان العايد محذوف والحرف لم يحرك به الموصول كما في نحو جاز
الذي مرت به لم يحرك حذف العايد وكذلك لو كان العايد محذوف والحرف
حرف به الموصول لفظا لا معنى لم يحرك الحذف كما في نحو زهدت في الذي رغبت
فيه وكذلك لو اختلف معنى العامل **فصل** **واما المعرفة بالاداء**
اي اداة التعريف **فهو الحرف بالالف واللام** كالرجل والعلامة والتعريف
بها هو مذهب الخليل والهمزة عنده اصلية وهي هـ قطع حذفت
في الوصل لكثرة الاستعمال وعن سيبويه ما يوافقده لكن خالفه في اصل
له الهمزة فحذفها فانها زائدة مقيدة بها في الوضع وعنه ايضا ان التعريف
باللام وحدها والهمزة هـ وصل جلت للممكن من الابتداء بالسكن
وفتح لكثرة استعمالها مع اللام **وهي اي الاداة قسمان عهديه**
وجنسه وكل منهما ثلثه اقسام كما يرشد اليه قوله **فالعهديه**
اما ان تكون للعهد الذكري بان يتقدم لصيغتها ذكر قوله تعالى
فيها مصباح الصباح **في رجاجة الرجاجة** ونحو قوله تعالى كما
ارسلنا الى فرعون رسولا فنعصى فرعون الرسول **والعهد الانثوي** بان
عهد مصحف بها ذهبا **نحو ذهبا في الخارنق** في جبل ثور وكان
معلومها عندهم ونحو جاز الرجل والعلامة اذا كان منك وبسبحان
عهد في رجل وعلامة معينين **او للعهد الحضور** بان يكون
مصحف بها حاضرا **نحو جاني هذا الرجل ونحو اليوم اكملت لكم دينكم**
اي اليوم الحاضر وهو يوم عرفة **والجنسية** اما ان تكون للتعريف اليه
من حيث بان لم تحذفها كل حقيقة ولا مجازا **نحو وجعلنا من الماء**
اي من حقيقة **كل شي حي** لاسم كل شي اسمه ما **واما الاستغناء والافراد**

اي افراد الجنس بان تحذفها كل حقيقة **نحو وخلق الانسان** اي كل واحد
من جنسه **ضعيفا** وهذه نحو والاستثناء من مصنفها نحو والعصر
الانسان لفي جنس لا به **او الاستغناء** **فان خصايص الافراد** اي صفات
افراد الجنس بما لفظه بان تحذفها كل مجازا **نحو انت الرجل** اي انت كل رجل
علما بمعنى انك اجتمع فيك ما افترق في غيرك من الرجال من جهة
كما لك في العلم ولا يعتد في علم غيرك لقصور عن رتبة الحال وفي
الحديث كل الصيد في جوف الفراء وقد ترد الراء لانه لا يرد فلا تفيد
مرتقا كالتى في علم الفراء وضعه كالات والعزى وزايد غير لازمه
اما للمصرف ويرى كقوله وطبت المقربا فيس عن عمر ابي الاصل
المنقول عنه كالتى في الحارث والحسن والعباس **وتبدل الامم**
في لغة قيله من العرب وقد نطق النبي صلى الله عليه وسلم بها
فقال ليس من امير امصيام في امسفر ونقل ايضا هذه
اللغة عن ثور من طي **قال** **شاع**
نورهم ذاك خيل ودويوا صلي يرمى وراى باسمهم وامر سامة
فصل **واما المضاف الى واحد من هذه المعارف الخمسة**
المتقدمة اضافة معنوية ولم يكن متوقفا في الالهام ولا واقعا موقع
نكره تفرقة ما سياتى في الاضافة **فمخو غلام** مثال للمضاف الى ضمير
المتكلم **وعلامك** للمضاف الى ضمير المخاطب **وعلامه** للمضاف الى ضمير
الغائب **وعلام زيد** للمضاف الى العلم **وعلام هذا** للمضاف
الى اسم الإشارة **وعلام الذي قام** للمضاف الى الموصول **وعلام**
الرجل للمضاف الى المعرف بال وقد تقدم انه في مرتبة انه في رتبة
ما اضيف اليه الى المضاف الى الضمير ففي رتبة العلم **ما**
بيان **المرفوعات من الاسماء** خاصة المرفوعات بجمع مرفوع لا مرفوع
لانه صفة لمذكر لا يعقل وهو الاسم والمرفوع ما اشتمل على افعال عليه
وهي الضمة والواو والالف **المرفوعات من الاسماء عشرين** بالاستغناء

وبدا بها لانه العمد ثم المنصوبات لانها في الاصل فضله وان وقع
النصب في بعض العمد تشبهها له بالفضلات ثم بالجر وزدت لانها
منصوبه المحل هي دون المنصوبات لفظا وهي على سبيل الاجمال
والتعداد **الفاعل** كجاء زيد والثاني **المفعول** الذي لم يسم فاعله
كضرب زيد بغير الضاد وكسر الراء والثالث والرابع **المبتدأ** خبره
كحواله رينا وهو ولينا والخامس **اسم كان** واسم اخواتها نحو وكذا
ربك قدس **والسادس اسم افعال** المقاربه نحو وكذا زيد يقوم
السابع **اسم** ما حمل على ليس من **الخرق** **المشبهه** بليس نحو ما زيد قام
والثامن خبران وخبر اخواتها نحو ان الله غفور رحيم **والثاسع**
خبر ما حمل على ان من **مالا** التي **تفكر** **تفكر** على سبيل الاستغراف
نحو لارجل افضل من زيد **والعاشر التابع** **المرفوع** وهو **اريد**
اسباب احدها **النعت** نحو جاء زيد لعاقلة **واما** **الخطف** نحو جاء
زيد وعمر **واما** **التوكيد** نحو جاء زيد نفسه **واما** **البدل** نحو
جاء زيد اخوانك وقد مر الفاعل لانه اصل المرفوع ثم فايده لانه خلفه
عند حذفه ثم المبتدأ وخبره لان المبتدأ فاعل المعنى لكونه مسندا
اليه والخبر مسند ثم كان واخواتها وما الحق بها لانه مبتدأ في الاصل
ثم خبران واخواتها وما حمل عليها لانه خبر في الاصل ثم التابع لما خرج
عن المتنوع ولها ابواب يدرجها احكامها وسمي بذلك بابا على هذا الترتيب
الباب الاول **الفاعل** **الفاعل** لغة من
او جد في الذكر سوى تقدم الفعل على فعله او تاخر واصطلاحا **هو الاسم**
الضريح او **اللول** به **المرفوع** لفظا وتقدير **والخلا** **الذكر** **وقبله** وجوبا
فعل **وما في تاويل الفعل** اسند اليه على جهة قيامه به او وقوعه
منه ولما في تاويله اسم الفاعل والصفة المشبهة به والمصدر ونحو
ذلك مما يعمل الفعل وقد تبع المؤلف الاصل في جعل الرفع قيد في التعريف
مع انه حكم من احكام الفاعل **وهو على قسمين** لاننا لثانها فاعل ظاهر

وهو ما عدل للضمير **وقال** **مضم** وقد مر تفسير للضمير **الظاهر** تارة يكون
رفعه ماضيا وتارة مضارع **قال** **اول** رفعه اما بالضم **وقال** **الله**
او بالالف نحو **قال** **رجلان** او بالواو نحو **رجا** **المعذرون** والثاني
رفعه ايضا بالضمه نحو **يوم يقوم الناس** او بالالف نحو يقوم الزائد
او بالواو وسوا كان جمع مذكر سالما نحو **يوم يفرح المؤمنون** او من
الاسماء الستة نحو لينفق ذو اسعة من سعة لومن **الاول** **قال** **ابوهم**
ومثال المول بالاسم الصريح نحو المديان للذين امنوا ان تخشع قلوبهم
وان كان في الصورة الظاهر حروفا وفعل لكنه في تاويل خشوع وسباق
ما في تاويل الفعل **والفاعل للضمير** قسمان متصل ومنفصل والمتصل
اثنا عشر كلمة اثنان المتكلم **نحو** **قوله** **ضربت** بضم التاء **قال** **الناظر**
متصل بارتكككم ومعه غيره او المعظم نفسه في محل رفع على انه
فاعل وخمسة للخطاب وهو ضربت وضربت وضربت وضربت وضربت
وخمسة للغياب وهي ضرب وضربت وضربت وضربت وضربت
هذا معني قوله **الى اخره** **كما تقدم** جميع ذلك **في فصل للضمير** فلا حاجة
الى اعادته وللضمير المنفصل وهو متصل ولم يمثله نحو ما قام الا اذا
اوانت او هو فالضمير فيما ذكر في محل رفع على الفاعلية **والمنسبه الذي**
في تاويل الفعل **نحو** **قوله** **الزيد** ان فقاير في تاويل يقوم والزيدات
فاعله **وقوله** **تعالى** **فختلف الوان** فختلف في تاويل يختلف
والوانه فاعله وصح عمله لاعتماده على موصوف محذوف تقديره
صنف فختلف الوان **واللفاعل احكام** كثيرة منها انه لا يجوز حذفه
وحده الا فيما يستثنى **لانه** **عمده** ومترا من فعله منزله حزنه ولا يجوز
حذف العمد وقد اجاز به بعضهم محتجا بخبر لا يرفى الزاني وهو ممن
ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو ممن اذا لا يصح ان يجعل فاعل
يشرب ضمير يعود على الزاني لانه خلاف المعنى المراد فتعين ان يكون
فاعله محذوف وهو الظاهر واجب بان فاعله ضمير يعود على الشارب

المفهوم منه لان يشرب يستلزم شارباً وحسن ذلك تقدم نظيره
 في لا يرى الزاني واذا انقرضت الفاعل الحذف **فان ظهر في اللفظ** بان يلفظ
 به ظاهر كان **موقوم زيد** او مضمحل نحو زيدون قاموا **والزيد ان قاما**
قد كواضح والا يظهر في اللفظ فهو ضمير مستتر في فعله لان الفعل الجاول
 عن الفاعل **نحو زيد قام** ففي قام ضمير مستتر مرفوع على الفاعلية راجع
 الى زيد المذكور قبله وكذا نحو كلا اذا بلغت التراقي ففي لفت ضمير مستتر
 مرفوع على الفاعلية راجع الى الروح الدال عليها سياق الكلام **ومنها**
انه لا يجوز تقديمه على الفعل وما في تاويله لانه كالحزب منه
 فلا يجوز تقديمه عليه كما لا يجوز تقديم عجز الكلمة على صدرها وانما
 اقتصر على الفعل لانه الاصل **فان وجد في اللفظ ما ظاهره انه فاعل**
تقدم على الفعل وجب تقدير الفاعل ضمير مستتر في الفعل **مكون**
 المستند اليه **المقدم اما مبتدأ نحو زيد قام** ففي قام ضمير مستتر
 مرفوع على الفاعلية عائد على زيد وزيد مبتدأ والجملة بعده خبره
واما فاعلا بفعل محذوف وجوبا نحو وان احد من المشركين استسار
 فاحد فاعل لفعل محذوف بقسم المذكور والتقدير استسار كل واحد استسار
 وانما وجب حذفه لان المذكور عوض عنه وهم المحذوفون بين العوض
 والمعووض عنه وانما جعل احد مبتدأ واستسار خبره من غير حذف
لان اداه الشرط لا تدخل على المبتدأ الا في ما هو موصوفه من قبله وفعل
 في محله بالجملة الفعلية على الاصح **ومنها ان فعله** او ما في تاويله
يوجد في الحقيقة علامة تنبيه واجمع على الاصح مع تنبيه
 أي الفاعل الظاهر **وجمعه كما يوجد اتفاقا مع افراد مقول فيما اذا**
 استندت الفاعل الظاهر مثنى او مجموع **قام الزيدون وقام الزيدون**
 وقام نسبا بتوحيد الفعل **كما نقول** اذا استندت الى المفرد **قام زيد**
 بتوحيده وانما كان الاصح ترك علامة تنبيه الفاعل وجمعه
 عكس علامة تنبيه لورود القرآن به **قال الله تعالى قال رجلان**

وجا

وجا المذنبون وقال الطالمون وقال نسوة فالفعل في هذه الامثلة
 مجرد من علامة التنبيه والجمع ولا تنبيه وجمعه يعلمان
 من لفظه دايما بخلاف تانيته قد لا يعلم من لفظه بان يكون مقدر
 التانيث مع في الحاق ههنا زيادة ثقل بخلافه **ومن العرب**
من يلحق الفعل علامة التنبيه وهي الالف وعلامة الجمع وهي الواو وعلامة
 جمع النسوة وهي النون **اذا كان الفعل الظاهر مثنى او جمعا يلحق**
الفعل علامة التانيث اذا كان الفاعل مثنى **فتقول قاما الزيدان**
وقاموا الزيدون ومن الهندات فالواو يلحق بالفعل احرف دالة
 على مجرد التنبيه والجمع ومن ذلك قول **الشاعر**
 بلو موثني في اشتر الخيل اهل فكل هم اليوم **وعوله نبح الربيع**
 فحاسب القحطها غل السحاب **تسمى** هذه اللغة **لغة الكوفي**
الراعية فانما سميت بذلك لان هذه اللفظ **السمع من بعضهم**
 أي العرب وهذا المثل في شذوذ ان احدهما الحاق الفعل العلامة
 والثاني استعمال الواو لما يعقل **ومنه** أي من الحاق الفعل العلامة
الحديث يتعاقبون فكل ملكة بالليل وملايكة بالنهار فملايكة
 فاعل يتعاقبون وقد لحق الفعل علامة الجمع مع انه مستند الى الظاهر
 وكان القياس يتعاقب قال ابن هشام وقد حمل قوم على هذه اللغة
 ايات من التنزيل العظيم منها قوله تعالى واسروا النجوى الذين ظفروا
 والاحوج دحرجها على غير ذلك واحسن الوجوه فيها اعراب الذين
 ظفروا مبتدأ وما قبله خبره **واما قول** عليه الصلاة والسلام
 او محرجيهم فيظهر انه اذا طابق ما بعده من باب المبتدأ والخبر
 لا مما نحن فيه لما ذكره من ان الوصف اذا طابق ما بعده في غير افراد
 نعين جعله خبرا مقدا وما بعده مبتدأ موحدا **والصحيح** ان هذه اللغة
 لا تمنع مع المفرد من المفردات المتخاطفات لقوله وقد اسماه مبعده
 وحميم **ان الالف والواو والنون** في ذلك السمع **احرف دالة على التنبيه**

قوله على هذه
 الفاعل

والجمع للذکر واللونث كما ان التاني في حق قامت داله على التانيث **وان الفاعل**
هو ما **بصرها** من المتن والجموع وما في معناها كما علم مما مر وقيل ان هذه
اللوخضار وانما الفاعل والمرفوع بعدها اما مبتدأ موحدا او بدلا
ورذلك بان ائمة اللغة والنحو نقلوا ان اتصال هذه اللاحرف
بهذه الافعال لغة لقوم معينين من العرب وهم طي وارضشونه وبهذه
الحزب والابدال من الضمير شايغ عند الجميع وان ادى الاكثار قبل الذكر **ومنها**
اي ومن احكام الفاعل انه يجب تانيث الفعل بتا ساكنه تلحقه
في اخر الماضي وتا المضارع في اول المضارع اذا كان الفاعل
مونثا حقيقيا متصلا بفعله ولم يكن فعلة نعم او يسر يدل
على تانيث الفاعل **بحوقاقت هند** او الهندان مثال للمراضى **وقوم هند**
او الهندان مثال للمضارع **وكذا** يجب تانيثه اذا اسند الى ضمير
متصل عايد الى مونث غائب ولو مجازيا كالشمس طلعت **وتجوز**
ترك التام الفاعل ان كان الفاعل الظاهر مجازي التانيث اتصال
بفعله ام لا **مخولط او يطالع الشمس وقول** **تطالى وما كان**
صلو نعم عند البيت الامكاء **وقول** **ته** وقد جازم
بينه **وكذا** اذا كان حقيقيا التانيث متصلا عنه بغير
الاخو حصر القاضى امرأة او متصلا به في باب نعم ولس والتانيث
ارجح والحقيقى ماله فرج والمجازي بخلافه **وحكم الفاعل** **للمذكر**
واللونث والجموع جمع شفع كذلك اذا اسند اليهما الفعل
حكم الفاعل المفرد المذكر واللونث اذا اسند اليه الفعل **فتقول**
قام الزيد ان وقام الزيدون بتذكير الفعل فقط كما تقول قام زيد
تذكيرا وتقول **قامت المسلمات** بتانيث الفعل وجوبا
كما يجب ذلك في حق قامت مسئله **واما قول** **ه** معنى انثى
ان عيش ابوها فضرور ان قلها ضيا واذا اجتمع متعاطفان
مذكر ومونث فالحكم للسابق منهما بوجده من كلامهم لان الثاني

تاليه

تابع للاول في الحكم صرح السفاقي في اعرابه فتقول قام زيد وهند
ترك التانيث وقامت هند وزيد بالتانيث لان كان للونث السابق
مجازيا فالاحسن ترك التانيث وجمع الشمس والقمر **واما جمع التذكير**
مطلقا اذا اسند اليه الفعل **حكمه** **حكم الفاعل المفرد المجازي التانيث**
في جواز تانيث الفعل وتذكيره اذا اسند اليه **تقول قام الرجال**
بالتذكير وقامت الرجال بالتانيث وقام الهنود تذكيرا وقامت
الهنود بالتانيث فتانيث الفعل على التانيث والجماعه وتذكيره على التانيث
بالجمع لان تانيث المجموع مجازي كجودا حلا ففعله من العلامة وانما
لم يغير التانيث في جمع مذكر السالم والتذكير في جمع للونث السالم
لأحد سلامة نظم واحدا وفرضية هذه العلة جواز التانيث
في نحو جال البنوة والتذكير في نحو جال البنات لتغير نظر الواحد فيهما
وبه صرح بعضهم بنقل الشاطبي الاتفاق على ذلك ومخولط فيه
ترك التام من فعله وشوقها فيه اسم الجمع كالنساء واسم الجنس كالبن
مخولط او قامت النساء **ومنها ان الاصل فيه** اي في الفاعل ان يلفظه
بان يتصل به بدليل اسكان اخره في نحو ضربت دفعا نسواى ربح حركات
فيما هو منزله كلمة واحد **ثم يذكر المفعول** او غيره من معمولات الفعل
لكونه فضله **مخو ومرت سليمان داود** ولهذا الاصل جاز ضرب
غلامه زيد وامتنع ضرب علامة زيد **وقد** يجب ذلك الاصل كان
يتنفي الاعراب اللفظي فيهما ولا قرينة نحو ضرب موسى عيسى او كانا
صهرين كضربتك وقد يترك ذلك الاصل بان **تأخر الفاعل وتقدم**
المفعول عليه على خلاف الاصل تقدم جواز اي جاز ترؤسعا في
الكلام **مخو ولقد جال افرعون النذر** قال فرعون مفعول مقدم
والنذر فاعل موحدا **وتقدم** **وجوبا** اي واجبا لعارض يقتضى ذكره كان
كان المفعول ضميرا متصلا بفعله والفاعل اسما ظاهرا **مخو** **فعلنا**
اموالنا اذ لو قدم الفاعل والحالة هذه لزم انفصال الضمير الواقع مفعولا

مع امكان اتصاله او اتصاله بالفعل ضمير المفعول نحو **واذا ابتلى ابراهيم**
ربه اذ لو اخر المفعول لزم عود الضمير على متأخر لفظا ورتبه وهو لا يجوز
ويقدم **المفعول على الفعل والفاعل** معا تقدم ما جوازا نحو **فرقتا**
كذبوا و **فرقتا يقتلون** وتقدم ما وجوبا كان يكون المفعول متضمنا
لما صدر الكلام نحو **يا ماما تدعون قاي ايات الله تتكرون** وانما وجب
لان اسم الشرط والاستفهام كل منهما **له صدر الكلام** قال الرضي
تقديم المفعول على الفعل ليس مختصا بالمفعول به بل بالمفعولات الخمسة
فيه سوى الا المفعول معه فلا يجوز تقديمه وذلك لمرعات اصل الواو
اذ هي في الاصل المعطوف لوضعها انتا الكلام **باب المفعول**
الذي لم يسم فاعله وقيم هو مقامه ولهذا جعله تلوه في الترتيب
بل هو عند بعضهم من قبيل الفاعل وانما راي تعريفه بقوله **وهو الاسم**
الصرح والتلوه **لرفع لفظا** او تقدير او محلا **الذي لم يذكر معه**
فاعله لغرض من الاغراض و **قيم هو اي** ذلك المفعول مقامه اي الفاعل
في اسناد الفعل اليه فليس لباس ذلك لفاعل واعطى احكامه كما قال **قصار**
مرفوع بعد ان كان منصوبا وصار عنه **بعد ان كان فضله** بتم الكلام
بدونه ومتصلا بالفعل بعد ان كان منفصلا عنه **فلا يجوز حذفه**
لكونه عمدة **ولا تقدمه على الفعل** لقيامه مقام فاعله وقد كان قبل
ذلك جازا للحذف والتقدير **ويجب ان ثبت الفعل له حقيقة** نحو **ضربت**
هند والاصل ضرب زيد هند اذ في الفاعل وقيم المفعول مقامه في الاسناد
اليه قصار مرفوعا وانت الفعل له كما توث اذا كان الفاعل موشافا بنفس
بالفاعل فاحتجج الى تمييز احدهما عن الآخر فغير عامله عن ضعفه الاصلية
كما سيأتي في ازال اللبس وكذا حال **اذا انزلت الارض** لكن التا ثبت في هذا
جائز لا واجب **ويجب ان لا يلحق الفعل المبني للمفعول علامة تنبيه** **وجمع**
ان كان المفعول الذي لم يسم فاعله **مثنى ومجروح** او ما في معناه كما يجب
ذلك في الفاعل **ضرب الزيد** **ضرب الزيدون** و **ضرب سنو** ولا يقال

ضربا الزيدون ولا ضربوا الزيدون ولا ضربن السنو ومن العرب من لحقه ذلك
كقول **الفيتاء عندنا عند الققاء** اولى فاولى كذا او اقلية
وكما يسم المفعول الذي لم يسم فاعله **بشيء** **ايضا الناي** عن الفاعل **هذه العجائب**
لان مالك قال **ابو حيان** ولما رها الغيرة في اللولف كغيره هي **احسن** لانها اوضح
في بيان المراد اليه **واخصر** من الاولي والعرب يدعي له ان يختار الاخصر والاحسن
قال ابن هشام هي اولى لان النايب الفاعل يكون مفعولا وغيره لان المنصوب
في نحو **عطى زيد دينار** يصدق عليه انه مفعول لم يسم فاعله وليس مراد او نون
فيما قاله بان الاولي صار في علم الغلبة في عرفهم على ما يقوم مقام الفاعل من
مفعول او غيره بحيث لو اطلق فهم مدرج كذا ولا يخرج عنه شي ولا يدخل غيره فيه
وسمي فعلة الفعل المبنى للمفعول للاستغناء عن اسناده اليه على جهة وقوته
عليه ويسمى ايضا **الفعل المجهول** والفعل المبني للمجهول يفاعله **والفعل الذي لم يسم**
فاعله وقد اشار الى ما لا يتاقي الا نابه بدونه بقوله **فان كان الفعل**
الذي ينبغي له ماضيا مجردا كان مرندا **افنه ضم اوله** **وكسر ما قبل اخره**
لفظا او تقدير عند راده اسناده اليه **وان كان مضارعا ضم ايضا**
اوله الذي هو حرف المضارعة حملا له على الماضي **وفتح ما قبل اخره** لفظا
او تقدير ليقتدل الضم بالفتح في المضارع الذي هو ثقل من الماضي فان
كان مفتوحا في الاصل بقي عليه وكذا اذا كان اوله مضموما
في الاصل نحو **ضرب زيد** مثال الماضي المبني للمفعول **ويضرب زيد**
مثال المضارع المبني للمفعول **فان كان الماضي مبديا ابتداء** **زايده**
معتاده سوا كانت المضارعة او لا **ضم اوله** **وكذا تانيه** تعاللا
نحو تعلم العلم **وصرب** في الدار يضم اولهما وتانيتهما وقلب الالف
في الثاني ووالوقوعها بعد ضمها وانما ضم تانيه لانه لو بقي على فتحه
لا لئس الذي هو تعلم وتضارب مضارعة علم وضارب للمبنى للفاعل
وان كان الماضي مبديا **وصل ضم اوله** **وكذا تانيه** تعاللا
في الضم **نحو اطلق يد** **واستخرج** المال يضم اولهما وتانيتهما لانه لو بقي تانيه

على فتحه للنبس في الدرج بالامر في مثل انطلق واستخرج واما اخير
وانقيد بكسر ناءهما مع انهما سبدا والهمزة الوصل فاصلا واختيار
واو او بضم القاف والتا وان كان الما كان الما في مقل العين وعمل
فلك فيه ثلاث لغات **ليس قاييه** ما خلاص **قتصر عينه** **بأخو** **مسل**
ما عينه واو وعلاله بالنقل والقلب لان اصله قول نقلت حركه
الو او الى ما قبله بعد اسكانها ثم قلبت الواو بالسكون فانكسار
ما قبلها **وحو** **س** ما عينه يا وعلاله بالنقل فقط لان اصله بيع نقلت
حركه الياء الى ما قبلها بعد اسكانه وسلمت الياء لسكونها بعد حركه حاء
نسها وهذه هي اللغة المشهورة **وك** ايضا **اشمار الكسر الضمه** **و**
معنى الاثمام **هنا هو خلط الكسر** اي سور كسره فاي الفعل **بشي**
من صوت الضمه من غير تغير للبا وهذا قيل ينبغي ان يسمى روميا
مع ان الفرق قد عبر به وهذه اللغة على الاولى في الفصاحة وبها قران
عامر والكسائي في قيل وعيظ واللغة الثالثة هي عكس الاولى واليهما
اشار بقوله **ولكنهم الفا** باخلاص **قتصر عينه** **و** **واساكنه** **خو قول**
وبوع اصلهما قول وبيع حذف حركه العين بينهما وقلت الياء
واو في الثاني لسكونها وانضمام ما قبلها وهذه اللغات الثلاث اما
يجوز عند من اللبس فان حصل لبس بين فعل الفاعل وفعل المفعول
اجتنب ما حصل به اللبس كخاف فانه اذا اسند الى تا الضمير يقال
حفت بكسر فاذا بنى للمفعول فان كسرت حصل اللبس في ضممه فيقال
حفت هذا مذهب ابن مالك واما غيره فيجوز ما حصل به اللبس بالبا
جوحبته ولم يجعله ممنوعا لوصول الالباس كما في خو مختار وبيمار
ولم يتعرض المصنف لفعل الامر لان صيغته لا تنسب للمفعول لفساد المعنى
وشروط الفعل الذي ينبغي له ان يكون متصرفا تاما جامدا لا ينبغي له ما
وكذا الفعل الناقص عند البصريين اما الفعل اللازم فبناؤه للمفعول
قليل **والنايب عن الفاعل** تسمين **ظاهر ومضم** كما ان الفاعل كذلك **الظاهر**

يرفعه الماضي والمضارع وعلى كل منهما رفعه اما يا الضمه **خو واذا**
قر **القران** **و** **خو** **ضرب** **مسل** **و** **خو** **قضي** **الامر** او بالالف نحو اكرم رجلا
او بالواو نحو **عرف** **الحريون** **والنايب المضم** المتصل اشاعت كلمه على ما
من **خو** **ضربت** بضم التاء والصاد وسكون التا فالتا ضمير متصل
بارز للمتكلم وحده في محل رفع على انه نايب الفاعل واصل المثال
ضربني زيد محذوف الفاعل واقيم المفعول وهو الياء مقامه فتصدر
النطق به على هيئة الاتصال فعذر الى ما يردفه وهو تا المتكلم
وعبرت صيغة الفعل بالامر وصار المثال كما ترى وقصر عليه غيره **و**
بضم الصاد وسكون التا قنا ضمير متصل بارز للمتكلم ومعه غيره في محل
رفع على انه نايب الفاعل **وضربت** بضم الصاد وسكون التا وفتح التا
فالتا ضمير متصل بارز للمذكر المخاطب في محل رفع على انه نايب الفاعل
فهذه ثلاثة امثله ذكرها صرحا لاشتمالها على عرف الضامين وهي با
عتبار كونها مفردة اصل كونها مثناة او مجموعته والبقية اشار
اليها بقوله **الى اخر ما تقدم** وفي فصل المضم وهي ضربت بكسر التا وضمير
وضربتيم وضربتني وضرب وضربت وضربا وضربتوا وضربت
لكن يبي الفعل في هذه الامثله **للمفعول** بان يضم اوله ويكسر ما قبل اخره
لانه ماض **ويجوز عن الفاعل** بوحده **واحد من اربعة الاول** منها
للمفعول **كما تقدم** امثله من الظاهر والمضم وهو التايب عن الفاعل
بالاصالة ولهذا قدمه **للمفعول** بيايه المفعول الثاني من باب
ظن ولا الثالث من باب اعلم ولا الثاني من باب اعطى لان اوقع في
ليس الثاني الظرف المختص بالمصرف كما يما كان او ما يما فالاول
خو **جلس** **ما ملك** **والثاني** **خو** **صم** **رمضان** **الثالث** **الحار** **والجور**
يشترط ان لا يلزم الحروف الجار وهو احد في الاستعمال كذا روي
ولم يكن للتعليل **خو** **ولما سقط في ايديهم** وظاهر كلامه ان التايب
هو مجموع الجار والجور وهو احتساب ابن مالك والتحقيق انه المجور

فقط لانه المفعول حقيقة والجار انما جى لاتصال معنى الفعل الى
 الاسم **الرابع المصدر المختص المتصرف نحو فاذا انقذ في الصور نحة واحده**
 وحقوق عفى له من اجبه شي اعفو ما من جهة اجبه ولا ينوب
 عن غير المفعول به مما ذكر معه **مع وجوده** بل يتعين هو للبناء به لشده
 شبهة الفاعل في توقف الفعل عليه فان الضرب مثلا كما ان
 لا يمكن بلا ضرب كذلك لا يمكن تغلقه بلا مضروب بخلاف سائر المفعول
 فانها ليست هذه الصفات فاذا قلت ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير
 ضربا شديدا في دارة تعين في هذا المثال زيد للبناء ومع عدمه
 فالجمع سوي في جواز وقوعها موقعه من غير ترجيح لاحدها على الاخر
 وينبغي كما قيل ان كلما كان غايية للتكميل بذكره اشد هو اولى للبناء به
 وقد نقل عن سيبويه مثل هذا وان وجد المفعول به و اشار بقوله
غاليا الى ما اجازته الكوفون من نيابه عن المفعول به مع وجوده
 واختاره ابن مالك لورود السماع به كقوله في جعفر يجري قوما بما
 كانوا يكسبون وقول الشاعره

يا ايها من العدايد اس ا به وقت الشرسطير ا
 واجب بان القراءة ساذه والبيت ضروره واما احتمال ان التائب
 في الايه ضمير مستتر في الفعل عايد الى العفوان المفهوم من قوله
 تعالى عصفروا الى مجرى العفوان قوما فاقم الالمفعول به غايته
 انه المفعول الثاني وهو جائز **واذا كان الفعل المبني للمفعول متقدما**
بالاشياء اصلها المبتدأ والخبر يعين نيابة الاول على الاصح وهو
 الثاني نحو ظن زيد اقاما ولا يجوز ظن زيد قائم وليس اصلها
 ذلك **جعل احدهما نائبا عن الفاعل والاولى نيابة الاول ونصب الثاني**
 اي الاخر وجوبه بالفظا ان لم يكن جارا ومجرورا **نحو اعطى زيد درهما**
 واعطى زيد درهم وان يكنه فهو منصوب المحل وعمله ان الفاعل
 لا يكون الا واحدا وكذلك نايبه وقد تقدم ان الثاني من ما يعطى

ن
ضارب

لمسح

يتمتع اقامته ان وقع في ليس **باب المبتدأ والخبر**
 وهما النوع الثالث والرابع من المرفوعات **المبتدأ هو الاسم المصريح والمولود**
المرفوع لفظا او تقديرا او محلا **العارى** اي المجرد عن شي من العوامل للفظ
 الناصبه للابتداء وغيرها حقيقة او حكما فخرجت الاسماء التي لم تتركب
 وان تجردت عن العوامل للفظية غير مرفوعة كاسناد فيها ولمرفوع
 بناسخ او غيره لعدم تجرده ودخل حسبك في حسبك درهم كات
 الحرف الزايد في حكم العدم وشمال التعريف نوعي للمبتدأ غير ماله خبر
 نحو زيد قائم وماله مرفوع اغنى عن الخبر نحو اقيم الزيد ان لصدق
 التعريف على كل منهما واخترنا باللفظية على العوامل للصوى وهو
 الابتداء الذي هو مجرد الاسم للاسناد فان الصحيح انه العامل في المبتدأ
 ومراد المؤلف كغيره بالعارى الاسم الذي لم يوجد فيه العامل لفظي
 فاندفع ما قيل ان المبتدأ له لم يكن له عامل لفظي حتى يقال انه ما عرى
 او مجرد عن عامل لفظي في كلام المؤلف هنا وفيما قبله استعمال الحكم
 صد في التعريف وهو قسمان بالاستقرا **ظاهر ومضمون** منفصل وتقدم
 بيان المراد بكل منهما **المضمون** اثنا عشر ضميرا منفصلا اثنان للتكميل
 وخمسة للمخاطب وخمسة للغائب وهي **انا** للمتكلم وحده مذكرا
 كان او مؤنثا **واحواته** التي تقدمت في فصل المصير وهي محمدا
 وجمعه وانت للمذكر المخاطب وانت للمؤنث المخاطبه وانتما للمثنى
 المخاطب مطلقا واستمر لجمع المذكر المخاطب وانت لجمع الاناث المخاطبات
 وهو للغائب المذكر وهو للمؤنث الغائبه وهما للمثنى الغائب مطلقا
 وهم لجمع المذكر الغائبين وهم لجمع المؤنث الغائب **والمبتدأ الظاهر**
قسمان انما كانت لهما **مبتدأ مسند اليه** له خبر مذكور ومخدوف وهو
 الاكثر في كلامهم **ومبتدأ مسند لا خبر له بل له مرفوع** فاعلا كان او نايبه
مسند الخبر اي استغنى به عن ذكر الخبر لا بمعنى ان الخبر حذف فسد
 هذا مسده وشرط هذا المرفوع ان يكون اسما ظاهرا او مضمرا منفصلا

قال اول الذي له خير كحواله **رسا ومحمد رسول الله** ومنه وان
 نضو مواخيركم **والثاني** الذي لا خبر له هو الوصف الرفع مكتفي به ومنه
اسم لفاعل واسم المفعول **ذا تقدم علم ما نفى** كحق او فعل واسم او استغنى
 بحرف او اسم مثال اسم الفاعل المصوب بالاستفهام **حو قائم زيد** او
 انت وبالفني **ما قائم الزيدان** او انما او انما واسم المفعول المصوب
 بالاستفهام كحو هل **مضروب العمران** او انما او انما ونفي نحو **ما مضروب**
العمران او انما او انما استغنى هذا الوصف عن الخبر لانه في معنى الفعل
 بدليل انه لا يصغر ولا يوصف والفعل لا خبر عنه فكذا ما في معناه ولو
 كان مرفوع الوصف غير مكتفي به نحو **قائم ابو زيد** او كان
 الوصف رافعا للضمير غير مفصل نحو **قائمون الزيدون** او لم ينفذ
 استفهام او نفي لم يكن مبتدأ ولما فرغ من تعريف المبتدأ وسواء
 اخذ منها هو كالمشروط فقال **ولا يكون المبتدأ** الذي هو مسند اليه
 نكره لان الغرض من الاخبار الافاده وهي متفقيه اذا كان المبتدأ نكره
 الا اذا خصصت ذلك النكره بوجه من وجوه التخصيص فتقرب
 من المعرفة ويجعل التخصيص في الغالب **سموع** لا ابتداء **والسموع**
 له كبره انها ما بعضهم الى ينف وتلك من **منها ان** **تقدم على النكره**
نفي او استفهام فيجوز الابتداء بها فان نفي نحو **ما رحل قائم** لان النكره اذا
 وقعت في خير النفي قاده عموم الافراد وشمولها فتجوزت وتخصت
 بذلك الشمول اذا انفرد في جميع الافراد وشمولها بل المجموع امر واحد
 وكذا كل نكره في الابيات قصد بها العموم نحو **خير من جبراده**
 والاستفهام نحو **هل رحل جالس وقوله** تعالى **الله مع الله** ومنها
 ان يكون النكره موصوفه بصفة يحصل بها التخصيص المذكورة كانت
 نحو **ولعبد موسى خير** فان العبد يتناول الكافر والمومن فلما وصف
 بالمومن خصص وقرب من المعرفة فجعل مبتدأ او خير خبره او خبره
 كحوالهم منون بدرهم منون مبتدأ ثان وتخصيص بصفه كزوفه

اي السمن

اي السمن منون بدرهم ومنه على احد القدرين شر اخر ذاب
 اي عظيمه وفي معنى وصفها الصغيرها نحو **رحل عندك** لانه معنى رحل
 حقير عندك ومنها ان يكون مضافه الى نكره والمضاف لا يتعرف بالاضافه
 نحو **رحل صلات كتبهن الله** ومثلك لا يحل وغيرك لا نحو **رحل صلات**
 وهو نكره لتخصيصه بالاضافه وحمله كتبهن الله خبره ومنها ان يكون
 الخبر ظرف محض باضافته يصلح الاخبار عنه **وحان او عروا كذلك**
 حال كونها مقدمين على النكره كحو **رحل في الدار امرأة**
 فرحل مبتدأ وذا المرأة وما قبلها هو الخبر وما ساع الا ابتداء بالنكره
 هما تحقيقا للتقدم الخبر المذكور لانه اذا قيل في الدار علم ان ما يذكر
 معه موصوف بصحة استقراره في الدار فهو في قوة التخصيص بالصفه
 فلو كان الخبر غير ظرف او ظرفا عريا عن الاختصاص المذكور نحو عند
 رحل مال او غير متقدم لم يصح الابتداء بالنكره واشترطه هنا كغيره في الخبر
 المتقدم يقتضي ان له مدخلا في التسويج وحزمه في النفي بان التقدم
 هنا انما هو لدفع الشك بالخبر بالصفه ومن الاخبار بالظرف المتقدم
 نحو قوله تعالى **ولدينا من زيد** وبالجار والمجرور المتقدم نحو **على البصر**
غشاق وذهب بعضهم ان مدار صحة وقوع المبتدأ نكره على حصول
 القابله لا على السموات التي ذكرت اذ لا يحل ان يجر كلف وصف وهو
 ظاهر عبارة الالفية فاذا حصلت القابله فاخبر اي الخطاب لا يعرف ذلك
 وقد يكون المبتدأ مصدرا **مولا من ن والفعل** وان كان غير اسم في الصوة
 الظاهر كحو وان نضو مواخيركم فان نضو موا مبتدأ لان نضو
 اي صومك وخيركم خبره والخبر هو الذي هو **نتم به الفائد** مفردا
 كان او جملة او ظرفا او جارا او مجرورا مع **فصل** خبر الوصف المستغنى
 به عن الخبر فخرج بذلك المبتدأ مرفوع الفعل من الفاعل وانما يسهل لانه
 ليس جملتا للفائدة مع مبتدأ بل مع الفعل وبالفعل الذي زودته
 وبه صار الجدة مانعا مرفوع الوصف المذكور لما مر ان هذا الوصف

المذكور لانه وان تمت به الفايده مع مقتد لكن هذا المبتداه هو الوصف
المذكور لما مر ان هذا الوصف لا خبر له وهذا التعريف ذكره ابن هشام
توضيحه وهو غير جامع لعدم شموله لمخو قاييم من نحو زيد يوم قائم
اذ لا يصدق عليه انه جزء تمت به الفايده مع المبتداه به الذوق
ابوم لا شتماله على ضمير الغائب وهو قيمان كالمبتداه مفرد وهو هنا
في مقابلة الجملة وشبهها اذ المفرد له اطلاقا اربعة كما بينت
ذلك في الحارود وشريحها وغير مفرد من الجملة وشبهها فالمفرد كبح
مطابقته للمبتداه حيث ما امكن افراده وتثنيه وجمعها وتذكرها
وتأنيثها نحو زيد قائم وهذا قائمه والريدان قاعان ولهذا ان
قاييمان والزيدون قايمون ولهذا زدت قايماات وزيد اخوك
وهذا اختلافا واذ اجتمع مذكر ومؤنث على المؤنث فيقال همد
وزيد قاييمان ولا يقال قاييمان ثم المفرد ان كان حامدا فلا يتحمل
ضمير المبتداه الا ان اول مبتداه نحو زيد اسد بمعنى شجاع وان كان
تحملا لضميره ما لم يرفع الظاهر نحو زيد قائم ابوم او قايماات اليه
ويجب ابراز الضمير اذ اجرى الوصف على غير من هو له عند خوف
اللبس نحو زيد عمر وضاربه هو وغير المفرد ثلاثة اشياء اما جملة
ذات رابط يرتبطها بالمبتداه ما لم يكن عينه والا كانت جنبه
عنه اسمية ان صدرت باسم نحو زيد جاريتيه ذاهبه فزيد
مبتداه اول جاريتيه مبتداه ثان وذاهبه خبر المبتداه الثاني والثاني
وخبر جملة اسميه في محل رفع على انها خبر الاول والرابط بين المبتداه
الاول وخبرها من جاريتيه وهذا المثال اجتمع فيه جملتان صفري
وكبرى ومثله نحو قول الله تعالى ولباس النقي الذي خبز اذ اقدر ذلك
مبتداه ثان وخبره والجملة الاسمية خبر المبتداه الاول والرابط
اسم الاشارة ونحو قول الله احد اذ اقدر هو ضمير الشأن فهو مبتداه
ثان واحد خبره والجملة خبر المبتداه الاول ولا رابط بينهما التفتا بالربط

المعوى اذ مفهومها هو المراد بالمبتداه مثال ذلك قوله هجر الي بكر
لا اله الا الله واما جملة فعليه ان صدرت بفعل نحو زيد قائم ابوم
ققام ابوم جملة فعليه خبر المبتداه الذي هو زيد والرابط بينهما الهام
ابوم والمثال مركب من صفري وكبرى ايضا ومثله نحو قوله تعالى
وزيد ان يخلق ما يشاء فزيد مبتداه وجملة يخلق ما يشاء خبره والرابط
الضمير المستتر في يخلق وكذا جملة يقبض ويبسط وسوق في الانفس
من قوله تعالى والله يقبض ويبسط ومن قوله الله يتوفى الانفس
ولم يذكر الجملة الشرطية لرجوعها اليها وقد ادهم كلامه انه لا يشترط
في الجملة ان تكون خبرية كما في الصلة والصفة فيصح وقوع خبر جملة
طليبه نحو زيد اضربه او لا تضربه خلافا لمن منع ذلك نظر الى الخبر
ما احتتم الصدق والكذب قال ابن هشام وغيره وهو وهم منشأه
استنباه ان الخبر حقا بل الانشأ بالخبر قسم المسد لا تقاوم على ان
هذا الصلة الافراد واحتمال الصدق والكذب من صفات الكلام
وعلى جوان نحو اسر زيد وكف عمرو مما لا يحتمل الصدق والكذب واما
شبه جملة في حصول الفايده وهو الظرف الزماني والمكاني والحارو
المجرور الثامان فالظرف المكاني التام يقع خبرا عن الذات نحو زيد عندك
وعن اسم المعنى نحو العالم عندك والزمان التام يقع خبرا عن المعنى
نحو السفر عندك ويمتنع وقوعه خبرا عن الذات فلا يقال زيد كما سياتي
ومن الاخبار بالظرف الركب اسفل منكم واما الحارو والمجرور التام فهو
نحو زيد في الدار وقوله الحمد لله فلو كان الطرف الحارو والمجرور
غير تامين لم تقع خبرا فلا يجوز زيد اسر ولا زيد بك لعدم حصول
الفائدة وينبغي ان الظرف والحارو والمجرور اذ اوقع خبرا عن المجرور
وجوبا واختلف في ذلك المجرور فمنهم من قدره فعلا نظرا الى
ان المقدر عامل في لفظ الظرف ومحل الحارو والمجرور واصل العمل للفعل
ومنهم من قدره اسما نظرا الى ان المقدر هو الخبر في حقيقة والاصل

في الخبر الافراد ويرجح ابن مالك وتبعه المؤلف وهذا **قال تقدم**
كأن أو مستقر قال بعض المتأخرين وهذا هو الحق في المفهوم من زيد
عندك أنه مستقر لا أسقر وهو علامة الحقيقة فان ارد المجاز
وهو استقراره في الماضي قد استقر لا مسقر وقد قال سعد المتقار في
الاضاف ان المفهوم من زيد في الدار انه ثابت فيها ومستقر
لا ثبت أو استقر انتهى فإذا قدر كأن فهو من كان التامه
والظرف بالنسبة اليه لغو والالزم التسلسل ويسمى هذا الطرف
ظرفا مستقرا يفتح للقاف لا استقرار الضمير فيه بعد حذف عاملة
وقيل لتعلقه ولا يجوز تقدير المتعلق المحذوف كونا خاصا كقائم
وجائس الاليل وجيديد يكون الحذف جائزا لا واجبا فاشترط
الخويين الكون المطلق انما هو له لوجوب الحذف لا لجوازه كما
في المعنى **ولا يظرف الزمان عن الذات فلا يقال زيد اليوم ولا عمرو**
عند عدم الفائدة فان كانت الذات عامه واسم الزمان خاصا
كخوف في شهر رمضان او في رمضان طيب جاز لحصولها تخصص
الزمان وتكون تقولا ان كان المصحح لوقوع الاسم الزمان خبرا عن الذات
هو التخصيص فلا فرق بين ان تكون المستدعاة عاما او خاصا كما في
خوف زيد في يوم طيب او يوم ساء **وانما خبر به ان يظرف**
الزمان عن المعاني اذا كان الحدث غير مستقر **كخوف الصوم والسفر**
عند والا فلا لعدم حصول الفائدة كخوف طلوع الشمس يوم الجمعة
واما قولهم ليلة الهلال نصب الليلة واليوم حمرا وخو ذلك
ما ظهر انه خبر فيه بظرف الزمان عن الذات وهو **مورل**
بتقدير مضاف الى اسم الذات اي روية الهلال وشرب الخمر ليكون
معنى وقيل لا حاجة الى تقدير في مثال المتن اسمه الهلال
باسم المعنى من جهة انه يحدث في وقت دون اخر وان رفع لفظ
الليلة كان التقدير الليلة ليلة الهلال ولا يصح ان نصب ليلا

ليكون

ليكون الزمان واقعا في الزمان والاصل انه خبر عن المبتدأ الواحد خبر
واحد **وجو** **تعدد الخبر** المستقل بغير عطف على الاصح مع تونا مبتدأ
واحد لان الخبر حكم ولا يمنع ان الحكم على الواحد باحكام متعددة **خو**
زيد **كاتب شاعر وهو العقور الودود ذو العرش المحمد نعا الماييد**
فهو مبتدأ والبواقي اخبار والمانع التعدد بقدر مبتدأ الكل خبر وهو خلاف
الظاهر وتكون تقولا ان العامل في الخبر هو المبتدأ على الصحيح فعلا هذا
يلزم على القول بالتعدد عمل العامل الواحد رفعه بطريق الاستفلا
واللازم باطل وامامنا الاستقلال بالخبر به كونه ان احلوا حامض وخمر
بانفاق ولانه وان تعدد صور فهو في الحقيقة خبر واحد لان المعنى
هذا من وهذا امتنع فيه العطف وان توسط المبتدأ بينهما والاصل
في الخبر ان يكون موجرا عن المبتدأ لانه انما يوفي به لبيان حال المبتدأ
والدال على حال الذات متأخر عنها طبعاً لكنه قد يتقدم بل يجب لغرض
كما اشار الى ذلك بقوله **وقد تقدم الخبر على المبتدأ** **تقدم ما جواز اي**
حار خو في الدار زيد فزيد مبتدأ وفي الدار خبره تقدم عليه لغرض
التخصيص وتقدم ما **وجوبا** اي واجبا **خو من زيد** فزيد مبتدأ وابن
خبره مقدم وجوبا لان الخبر المقدر اذا تضمن ماله صدر الكلام
كالاستفهام وجب تقديمه بخلاف ما اذا كان الخبر للتضمن لما
ذكر عمله فالجواب تقدم به خو زيد من ابوع لان تاخيره لا يخرج
عن الاستفهامية عما يستحقه من الصدر لان الصدرة انما تقترن في
الكلام الذي ماله صدر الكلام لا في كل كلام **وكما انما عندك زيد**
تقدم فيه الخبر وجوبا لغرض ان يكون المبتدأ محصورا **وكما امر على**
قلوب اطفالها فاقفالها مبتدأ مؤخر وعلى قلوب خبر مقدم وجوبا
ليلا يلزم عود الضمير الى متأخر لفظا ورتبة **وكما في الدار رجل انما**
وجب تقديمه لانه هو المصحح لوقوع التكرار مبتدأ كما هو قضيته
كلهم او لرفع التباس الخبر بالصفة كما هو في المعنى فالخبر لواحد لا

ان يكون صفة المبتدأ الكونه نكرة مختصة فسقى المخاطب مستظرف الخبر
قد حذف كل من المبتدأ والخبر حذفاً هواز على خلاف الأصل الاصل
 اذا اصل فيهما الثبوت لكن يجوز واحد في احدهما عند وجود
 قرينة تدل على ذلك المحذوف من حذف المبتدأ نحو من عمل صالحا
 فلنفسه ومن اساء فعلها اي فعمله واشداته ومن حذف
 الخبر اكلاً دأيم وظلها اي كذا ذلك وقد اجتمع حذف كل منهما
 وبقي الآخر فيما مثل به المؤلف وهو **سلام قوم منكروب**
 وقوم خبر مبتدأ نكرم تخصص المنكر كلف كانه قال سلامي اي
 سلام من علي وخبره محذوف والتقدير **اي سلام عليكم**
 وقوم خبر مبتدأ محذوف والتقدير **اي انتم قوم منكرون** وقد
يجب حذف كل منهما فيجب حذف المبتدأ في اربع مسابيل ذكرناها
 شرح القطر وحذف **الخبر** في اربع مسابيل ايضا حيث وجد مع
 القرينة الدالة على حذف لفظ يسد مسددة الاولى ان يستند
 الى مبتدأ واقع **بعيد الولا** الامتناعية الدالة على امتناع الشيء
 لوجود غيره وأما يجب حذفه اذا كان كونا عاماً نحو **لولا**
انتم لكننا موثقين فانتم مبتدأ وخبره محذوف وأشار الى
 تقديره بقوله **اي لولا انتم موجودون** وأما حذف لوجود
 القرينة الدالة على حذفه وهي كلمة **لولا** لدلالة النها على الوجود
 ويجب حذفه لقيام الجواب مقامه فان الخبر حاصفات
 دلت قرينه على حذفه جاز نحو **لولا انصار زيد** ما سلم اي لولا
 انصار زيد فهو فدلالة المبتدأ على النصرة تدل على ان المحذوف
 شيء يدل على حمايته وان فقدت القرينة تعين ذكره كقول **لولا** زيد
 سالماً ما سلم والظاهر ان الية التي مثل المؤلف صما الخبر فيه
 كون خاص وان تقديره **لولا انتم صددتمونا** بدليل خبر صدد فأكم
 نية على ذلك ابن هشام وغيره والثانية ان يكون الخبر واقعاً

فسلام مبتدأ
نكرم خبر

بعد القسم الصحيح بان يكون المقسم به اضافي اليه قل ذلك المقسم
 عليه **نحو انتم** وان الله لا تفعلن فلعل لا مبتدأ وهو صريح
 في القسم وخبره محذوف **نحو انتم** وقسمه **نحو انتم** وقسمه **نحو انتم**
 عليه ووجوب لقيام جواب القسم مقامه فان فقد صراحة القسم
 ثم يجب حذف الخبر نحو عهد الله لا تفعلن والثالثة ان يكون
 الخبر واقعاً **بعد واو** هي نص في الحية اي صريحه في المصاحبة **نحو**
كل صانع وما صنع فكل صانع مبتدأ وما صنع معطوف عليه والخبر
 محذوف فقد ربي المعطوف اي مقرونان وأما حذف الدلالة والحقية
 على المقارنة ووجوب لقيام المعطوف مقامه واستشكل بانه تتمه
 المبتدأ فكيف يسد عن الخبر وينوب عنه وليس كذلك بقولنا المبتدأ
 كل رجل مقرونان بصنعتة وصنعتة مقرونة به ويكون الكلام
 على هذا جملتين لانه لا أحد يكلفها في وجوب حذف الخبر المعطوف
 وهي صفة لعدم شيء سد مسددة قاله الرضي والظاهر ان حذف
 الخبر في مثله غالب لا واجب الرابع ان يكون واقعاً **قل الحال في**
لا تصلح ان تكون خبر اعن المبتدأ المذكور قبلها وضابطها ان يكون
 المبتدأ مصدراً عاملاً في مفسر صاحب الحال او مضافاً الى المصدر المذكور
 او الى ما قبل به **نحو ضربني زيد قائماً** فضربني مبتدأ وهو مصدر
 مضاف الى فاعله زيد مفعول به وقايماً حال من ضمير المفعول المستتر
 في كان المحذوفه هي والخبر وما تعلق به وتقديره **زيد** حاصل
اذا كان قائماً او اذا كان قائماً فحين الخبر وهو حاصل الدلالة
 طرفه الذي هو اذا كان او اذا كان عليه وحذف الطرف للدلالة
 الحال عليه لان الحال تشابه طرف الزمان الا ترى ان معنى جاني زيد
 راكبا جاني زيد زمان ركوبه فالحال الدالة على هذا الخبر بواسطة
 ووجوب لسد الحال مسددة وكان تامه معني ثبت ولا يتعين التقدير
 المذكور في المثال الجواز كون الحال فيه من ضمير الفاعل ويكون التقدير

اذا كنت او اذ كنت فتكون كان مسند الى فاعل الضرب كما اشار الى ذلك الرضي وغيره فلو صحت الحال للاخبار بها عن المبتدأ لم يجب حذف الخبر نحو ضربني زيد شديدا بل ينبغي رفع الحال واللاتيان مخبر **باب** **العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر** وهو على ضربين افعال وحروف وتسمى هذه العوامل **النواحي** من غير فيه وتسمى ايضا نواحي الاستدلال لانها تدخل على المبتدأ وترفع عنه حكمه اي عمل الاستدلال فيه اخذ من النسخ وهو لغة الرفع وتصر هي عامله فيه لانها عوامل لفظية واللفظي اقوى من المعنوي وكما تنسخ حكم المبتدأ تنسخ حكم الخبر وهي باعتبار العمل ثلاثة **انواع** بالاستقرار **الاول ما يرفع المبتدأ** رفعاً غير الرفع **ونصب الخبر** وهذه صنفان صنف من الافعال وهو كان واخواتها وصنف من الحروف وهو الخروف **والشبهة ليس** الاولى الى الاحرف ومن الالف **افعال المقاربة** والنوع الثاني ما ينصب المبتدأ والخبر غير الرفع الالف وهوان واخواتها والالف التي تنفي الجنس نضا وهذه احرف باتفاق والثالث ما ينصب المبتدأ والخبر جميعا وهو ظن واخواتها وهذه افعال باتفاق **فصل** في النواحي **و** بدله لبقائه المبتدأ الذي هو الجرم على مثل العربيه فاما كان واخواتها وهو هنا ثلاثة عشر فعلا **فانها ترفع المبتدأ** ما لم يلزم التضدي ولا الابتدائية **تسميها بالفاعل** اي بفاعل الفعل المتعدي وتسمى اسمها حقيقة وفاعلا محازا **ونصب الخبر** ما لم يكن جملة طلبية **تسميها بالمفعول** في توقف الفعل عليه وتسمى خبرها حقيقة ومفعولا محازا ودخولها على المبتدأ والخبر على خلاف القياس لان الاصل في الافعال ان تنسب معانيها الى المفعول لا الى الفاعل فان ذلك الخروف وهو هذان الالفان تنسب معانيها الى المفعولات الا انهم توسعوا في الكلام فاجروها مجرى الحروف فادخلوها على المبتدأ والخبر على نسبة معانيها الى مضمونها ومن ثم سماها الرجا جي حروفا **وهذه الافعال**

يرفع

بالنظر

بالنظر الى عملها هذا العمل المحصور على ثلاثة اقسام احدها ما يعمل هذا العمل من رفع الاسم ونصب الخبر من غير اعتبار شرط فيه مما سياتي هو ثمانية افعال هي **كان** الدالة على ثبوت الخبر للاسم في الزمان الماضي **وامسى** الدالة على ثبوته له **واصبح** الدالة على ثبوته له صباحا **واضحى** الدالة على ثبوته له **وظل** الدالة على ثبوته له نهارا **وبات** الدالة على ثبوته له ليلا **وصار** الدالة على انتقال الاسم من صفة او حقيقة الى حقيقة وليس الدالة على خبر عن الاسم حالاً عند التجرد ومن القرينة وهذه العار من غير شرط تقدم تقي وشبهه عليه مثال كان **وكان الله عفو رحيم** فكان فعل ماض ناقص والاسم الكبر اسمها وعضورا رحما خبرها ومثال امسى نحو امسى زيد نفسه واصبح نحو واصبحت بنعمته اخوانا واضحى نحو اضحى محمد متعبا وبات نحو بات زيد معتكفا وصار نحو صار الطير خرفا وليس نحو ليسوا سوا **وظل** نحو ظل وجهه مسودا **والقسم الثاني ما يعمل هذا العمل شرط ان تكون تاليا لشيء وشبهه بان يتقدم تقي لوهي ودعا وهو اربعة زال ماضى زال وفقي وبرح وانفك مثال زال نحو لزال اجنابك محروسا ومثلها ما تصرف منها نحو ولا يزالون محملين ومثال ما فني العبد خاضعا ولا فني حكمك قافذا وبرح نحو ما برح صاحبك منبسما ولا برح ربك ما نوسا ومثلها ما تصرف منها نحو لن يبرح عليه عاكفين ومثال تفكك نحو ما انفك رند مصليا ولا انفك بيتك عامرا ومن متصرفات زال بعد التني قوله **صاح شمر ولا تزال ذاكر الموت فسيانه صلال ميسر** صاح منادى مريم على غير القياس وشمر بكسر الميم امر ولا حرف تهي واسم نزل مستتر فيها وجوبا وذكر الموت خبرها ومثلها ما بعد الدعاء قوله **الا يا اسلي يا دارمي على البلاء ولا زال منها كرا عاكرا الفطر** فالقطر اسم نزل موخر ومنها لا خبرها مقدم وقيدنا زال بكونها ماضى**

مسا

يزال لأخراج زال ماضى زل فان الاول منها فعل تام قاصر معنى
ذهب وانتفا الثاني متعد لواحد معنى ماضى وهذه الاربعة
تفيد اتصاف الاسم بالخبر على سبيل الاسم اركان الاسم قابلا للخبر
وسبب دلالتها على هذا الاسم ان لها معنى التقي فاذا دخل عليها
اللفظ صار معناها تقي وتقي اللفظ ستمرر التيق فانما قام اللفظ
والد مقام التقي لان المطلوب بهما ترك الفعل وتركه تقي القسم
الثالث ما يعمل هذا العمل بشرط ان تقدم ما المصدرية الظرفية
وهو دام خلاصه نحو واوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا
وتصدق ما دمت قادرا وسميت ما هذه مصدرية لانها تقدم
المضاف اليه الزمان **وهو الدوام** وسميت ظرفية لبيانها عن الطرف
المضاف دوماً **وهو المدة** واصلا ما دمت حيا مدة دوماً في جاني طرف
المضاف وهو المدة وباب المضاف اليه وهو ما وصلتها عنها في الاتصاف
على الظرفية ولهذا اقتصر الكلام الى عامل في الطرف تنتم به الجملة وامتنع
ان يقال ابتدا ما دام زيد مقيما ولو فقد ما دام زيد زيد صحيحا
كان المصوب بها حالا لا خبر وكذا اذا وجدت وكانت مصدرية
لا ظرفية نحو عجت بمادام زيد صحيحا لان المعنى عجت من دوامه
صحيحا لا من مدة دوامه والظرفية يلزمها المصدرية ولا يلزم من
وجودها وجود العمل المذكور اذ لا يلزم من وجود الشرط وجود
الشرط **واعلم** ان خبر هذا لا فعال الخبر مبتدأ يكون
مفرد او جملة ذات رابط يربطها بالاسم وظرفا وجارا ومجرورا
متعلقين بمحذوف وجوبا ويجوز تعدده والاصل فيه ان يتأخر
عن الاسم والعامل **ويكون في خبر هذه الافعال كلها ان يتوسط**
بينها وبين اسمها على خلاف الاصل لقوة عملها نظر الى كونها فعلا لا
لجان ان تتصرف في معمولها **نحو وكان حقا علينا نصر المؤمنين** فحقا
جزر كان وقد توسط بينها وبين اسمها وهو نصر المؤمنين ومثله

قول الشاعر سلى زجملت الناس غنائهم فليس سوا عالم وجهول
فسوا خبر ليس وقد توسط بينهما وبين اسمها فهو عالم وما عطف عليه
وقد يكون التوسط واجبا نحو وما كان حجتهم الا ان قالوا ومثلهما
نحو كان موسى صديقى ويجوز ان يتقدم اجبارهن عليهن بدليل جواز
تقدم محمول الخبر نحو وانفسهم كانوا يظنون وقوله
على السن حير الايزال ريد ولا فرق في ذلك بين ما شرط في عمله
تقدم تقي او لا وقد يكون التقدم واجبا نحو لم كان ملكا **احمر ليس**
عند جمهور البصريين قياسا على عسى بحامع الجود والاحجة للحير في قوله
تعالى الا يوم يأتهم ليس مصروفا عنهم لجواز ان يكون يوم مبتدأ لى لاضا
الى الفعل ومنصوبا بالفعل بقدر **والاحمر دام** فانه يمتنع تقدمه
عليها مع اتفاق لان ما في صلة المصدر لا يتقدم عليه وعلى امر
وحدها على الاصح ليللا يلزم الفصل بين الموصول والخبر ووصلته
كقولك عالما كان زيد مثال تقدم الخبر على الناسخ ومثله قوله
اعلموا الى لكم حافظ شاهدا ما كنت او غايبا واذ انفى الفعل للناسخ بما
امتنع تقديم الخبر على ما دون الناسخ لان لها صدر الكلام فيمتنع
قايما كان زيد دون ما قايما كان زيد ويسبب لنصار **ريف**
هذه الافعال الناسخة من المضارع والامر والمصدر واسم الفاعل
ما ثبت **للماضى من العمل** فيرفع المنصرف منها الاسم وينصب الخبر
مثال المضارع **نحو حتى يكون مؤمنا** ومثال الامر **نحو قل خونا**
حارة والمصدر **نحو عجي كور** زيد صدقتك واسم الفاعل
نحو زيد كاس احوال وهي بالنسبة الى الظرف وعدمه ثلاث
اقسام قسم لا يتصرف بحال وهو ليس باتفاق ودوام عند اكثر المتأخرين
وقسم يتصرف تصرفا ناقصا بمعنى انه لا يستعمل منه امر ولا مصدر
وهو **يزال** وخواتم الثلاثه وقسم يتصرف تصرفا تاما وهو باقى
الافعال ويستعمل هذه الافعال تامه اى مستعنيه بمرفوعها



الايتين قاله ابن هشام فان انتفى الشرط الاول بان **اقرت ما بان**
 الزايدة **يطل عليها** لضعف شبهها بليس لا يلايها مالا يلاي **ليس نحو ما**
ان زيدا قايما وقوله بنى عدله ما انتم ذهب وروى ذهبها
 واولى على ان نافية موكدة لما زيدا وهذا يوجب منه ان تكرار ما
 لا يطل عليها وهو اختصار ما لك ولم يتغير في الموضع **وكذلك**
تطل عليها ان انتفى الشرط الثاني بان **قرن خبرها بال نحو وما محمول**
الامر بسول لان عملها انما هو للمنفى وقد انتقص بالا وليس منته حينئذ
 خبرها محال بخلاف ما اذا اسفص خبرها فانه يجوز عملها نحو ما زيدا غير
 قايما **وكذا** يطل عليها ان انتفى الشرط الثالث بان **يتقدم خبرها**
على اسمها نحو ما قام زيد قولهم ما مسى من عجب **وانتفى الرابع** بان تقدم
معمول الخبر على اسمها وليس طرفا او جار ومجرورا **نحو ما طعمك زيد كل**
 لضعفها في العمل فلا يتصرف في خبرها ولا معمول خبرها ما تقدم فان
 كان معمول الخبر طرفا **نحو ما عندك زيد جالس او جار ومجرورا**
نحو ما في الدار زيد جالس لم تطل عليها لتوسعهم في الطرق والمجرور
 ما لم يتوسعوا في غيرهما وقضية هذه العلة جواز الاعمال ما اذا تقدم
 الخبر وهو ظرف او جار ومجرور وبه صرح بعضهم وهو ظاهر قياسا
 على خبر ان واخواتها وقيل يمنع ذلك وهو قضية كلام المؤلف كغيره ولما
 تقدم للمعمول على الخبر محالين **وسواء قيم لا يعملونها وان استوقت**
الشروط المذكورة قال الشاعر

ومنهف الا عطف قلت له **التبس** فاجاب ما قتل المحرر
 اي هو عيني فاستغنى بوقوع الاسمين بعدها مرفوعين عن ان يخرج
 بنفسه ويقول انا عيني **واما** النافية للوجود والحيث ظاهر
فتعمل على ليس ايضا عند المحازين فخطاى دون عتم **بالشروط المتقدمة**
 في ما النافية ما عدا الشرط الاول لان لا تقرون بان الزايدة وتزيد
 لا على ما بشرط اخر وهو ان يكون اسمها وخبرها كثرين نحو لا رجل افضل

منك

منك فلا تعمل في معرفه فلا يقال لا زيد قايما قايما قول **انكرتها**
 بعد دعوا لم مضى لها **لا الدار دارا ولا الجير ان حرقا** فتاد
واكثر اعمالها واقع في الشعر ولا يختص به وهذا يخالف لما في الفطر
 والمجته ومن اختصاصه بالشعر وقد يراد بها تنفي الجنس بضا
 لقوله **مع فلا شئ على الارض باقيا** ولا وزر عما قضى الله واقيا
واما ان النافية فتعمل على ليس في لغة العالين اي دون غيرهم **بالشروط**
المذكورة في ما النافية ما عدا الشرط الاول ايضا **سواء كان اسمها**
معرفه او نكرة قال اول نحو **ان زيدا قايما** ومنه قرأ سعيد بن جبير
 رحمه الله ان الذين تدعون من دون الله عبادا امثالكم يتخففون
 ان وكسرهما لا لتقا الساكنين ونصب عباد امثالكم بالخبر فيه
 وبالمثلية في القرأة المشهورة هي المثلية في اليهودية فلا يخالفه
 في المعنى بين القراءتين لتواردها على محل واحد فان رفع الاعتراض
 الثاني **سمع من كلامهم ان احد خبر من احد** **بالعافية** وقد يكون
 اسمها وخبرها معرفتين سمع من كلامهم ايضا ان ذلك نافعا ولا ضار
واما لا اصلها لا زدت عليها التا التا في حيث اللفظ واللام
 في معنى النفي وحركت لا لتقا الساكنين **فتعمل على ليس** باجماع من العرب
شرط ان يكون اسمها وخبرها لفظا **نحو** هذا اما نص عليه سيبويه
 فاخذ بعضهم بظاهره وتبعه المؤلف وقيل لا يختص به بل باسم
 الزمان وان لم يكن لفظا لخص كالساعة والوان وهو ظاهر
 عبارة التسهيل وخبره في التمدد وروى شرحه بانها تعمل في الحين
 بكثرة وفي الساعة وفي الاوان نقله **وبشرط** ان لا يجتمع من حرسها
 في الكلام **ان يحذف اسمها** ويذكر خبرها ويذكر اسمها فلا تحتعان لعدم
 السماع **والغالب** في كلامهم **حذف الاسم** لان الخبر يحط القايمة **نحو فتادوا**
فلا ت حين انما نصبت حين على نه خبرها واسمها محذوف
 ومناص بمعنى فتادوا والمقدر ان **ليس الحين حين** **فخر** ويقل عكسه

فادوا

كما اورد في بقوله **وقري** بالشواذ **ولا دحين** من رفع حين على
ان خبر محذوف والحين اسمها والتقدير **اي ليس حين فرا حينا**
هو **لهم** عند تناد بهم ونزول العذاب بهم واما قوله طفي عليك
 اللهبه من خائف يبعي حوارك حين لانت بحر فارع مجرا
 على الا بتداو على القاعليه بفعل محذوف والتقدير حتى لا رله حيرا
 وحصل له محي ولا ت مضماله لعدم دخولها على الزمان **فصل**
واما الفعال المقاربة مصدر قارب وصيغته فاعل بفتح ثالثة
 قد تاتي معنى اصل الفعل وهو المراد هنا **فهي** باعتبار رسمياتها
 ملائمة افتسام ما وضع للدلالة على قرب الخبر للمسمى هو ثلاثة كاد و
 كرب بفتح الراء وكسرها والفتح افصح **واشك** وما وضع للدلالة
 على رجاء الخبر اي على رجاء المنكلم الخبر اي حصول مضمونه سواء
 عن قريب او بعد هو ثلاثة ايضا **عسي** و **حري** بفتح الحاء والهمزة
 واحلوق وما وضع للدلالة على شروع اي على شروع الاسم في الخبر
وهو كسر وقد اياه بعضهم الى ينف وعشرين فعلا **عوطق** بفتح الفاء
 وكسرها وعلق ونشأ **واخذ وجعل** فتسميتها بما قاله مجاز من
 تسميته الشيء باسم حزيه كتسميتهم الكلام بالكمة كذا قبل والظاهر
 ان هذا من باب التغليب كالعمرين والقرين **وهذه الافعال تعمل**
مثل كان ولخواها **افتري** **المستد** **وتنصب الخبر** واما افردت بالذكر مع
 مساواتها في العمل لا اختصاص خبرها باحكام ليست لخبر كان
 وخواها كما اشار الى ذلك بقوله **الا ان خبرها يجب ان يكون**
فعلا مضارع **سوخرا** **اعزها** فلا يجوز تقديمه عليها لعدم تصرف
 انزها وقضية كلامه جواز توسطه بينها وبين اسمها مطلقا
 وهو مذهب المردو والسيرافي والفارسي ومنعه الشلوبيني
 فيما اقتران فيه الفعل بان **الفعال** **الظهير** **اسمها غالبا** كما سياتي
 فعلم ان خبرها لا يكون الا جملة فعلية مصدرية بمضارع ونجيه

على

على خلاف ذلك نادر كقول **قامت الى فهم وما كدت اساء**
 وقول **لا تكثرن ان عيت صايما** واما لطفق مسحا فاف خبر
 محذوف اي فطفق مسح مسح او محوور في خبر عسي خاصة ان يرفع الاسم
 الظاهر المضاف الى صير وعو الى اسمها كقول الفرزدق **وقري**
 وما ذاعسى للحاج يبلغ جهده برفع جهده وروى بنصه
 ايضا على الاصل وعنه اخترن المؤلف بقوله **عالي**
وتحب اقربانه اي الخبر بان كان الفعل **حري** واحلوق **حري**
 ريدان يقوم واحلوق **لقت السماء** ان تمطر فلا حور حري زيد
 يقوم واحلوق **لقت السماء** تمطر **وتحب محردة** من ان بعدا **فعال**
الشروع للحال وان محله الفعل لا استقبال فينبغي ما تناف **حري**
فطفقا **بخصفان** **علمها** وتقول اخذ يقول وجعل ينشد ولا
 تقول احذر ان تقول ولا جعل ان ينشد **والاكثر** في خبر عسي **واشك**
الا قتران بان **حري عسي** **النيران** **يا نبي** **بالفتح** **وقول** **عليه السلام**
يو شك ان يقع فيه ومحرده منها قليل ليس بكثير وكان القياس
 في عسي وجوب اقتران خبرها ما ان حتى ذهب جمهور المصنفين
 الى ان المحردة من ان خاص بالشعر واما واشك فكون الاكثر معها
 الاقتران انما يظهر حيث جعلت للترجيح عسي واما ان جعلت
 للمقادير كما ذهب اليه ابن مالك ومن تبعه فلا **والاكثر** في خبر
كاد وكرب محردة من ان **حري** **وما كاد** **ويفعلون** **وقول**
كرب القلب **مرجوه** **دروب** **حين قال** **الونشاء** **هذه غصون**
 واقترانه بها قليل ايضا وليس بكثير وقد استشهد بقول ابن الجوزي
 ان كادا شائتها نفى ونفيها اثبات حتى جعله للعرض لغزا
 وقال يحوي هذا العصر ما هي لفظة حري في لسان جرهم ومثود
 اذا استعملت في صور المحذرات ثبت وان استقامت مقام محو
 والصحيح انها كساير الافعال في نفيها نفى واثباتها اثبات

الاعراب

ولا ينافي قوله وما كادوا يفعلون قوله قد نحوها لان
معنى الكلام انهم ذكروها ولم يكونوا قبل الذبح امر من الي
الذبح بناء على التعصات الصادقة عنهم **فصل في النوع**
الثاني من النواحي **واما ان واخواتها** وتسمى الاحرف المشابهة
بالفعل والها صدر الكلام الا ان المفتوحة **فصب** **المبتدأ** المند
اليه **وسمي** **اسمها وترفع الخبر على الامح** ويسمى خبرها وهي **سته**
احرف عملها متحد ومعناها مختلفة **ان** بالكسر والتشديد
وان بالفتح والتشديد **وهما** موصوعان **للوكد النسبية**
من الحرفين اذا كان المخاطب عالما بها **وتوكيد** **في الشك فيها**
اذا كان شاكا فيها **وتوكيد** **في الانكار** **عنها** اذا كان
حائلا لها **نحو قوله** **تبع ان الله غفور رحيم ونحو قوله**
فلكدان الله هو الحق والفرق بينهما ان ان المكسورة لا عبر
معنى الجملة كانت عليه بخلاف ان المفتوحة فانها مع اسمها
وخبرها في تاويل المفردة ولهذا الابدان بتقديم عليها عامل
ان كان للتثنية الموكدة تفتح الكاف وتزكيها للتثنية
وان المفيدة للتاكيد **نحو قوله** **كان زيد اسدا** اصله ان زيدا
كالاسد فقد صحت الكاف على ان لا قاده التثنية من
اول وهله **وتحت همزة** ان لفظا وصارت كلمة واحدة
ولهذا لا يتعلق الكاف بشيء **ولكن للاستدراك** وهو
تغيب الكلام برفع ما يتوهم بثبوته او نفيه **نحو قوله**
زيد شجاع فهذا ابوهم ثبوت الكرم له لان من تشبيهه
الشجاع الكرم فرفعت التوهم بقوله **لكنه حيل** وكذلك
نقول في النبي بقوله **انما زيدا عالم** لكنه صالح وقد تاتي للتوكيد
نحو **لو جاني زيد** لا كرمه لكنه لرج **ولست للتثنية** وهو
طلب ما لا طمع فيه **نحو لست الشيا بعايد** فان عوده بعد

المشتب مستحيل او ما فيه عسر كقول من لم يرجع ما لا لست
لي ما لا فاحج به ولم تنع لست عداحي فانه واجب المحي **وتفعل**
للمتحي في الشيء المحبوب **نحو قوله** **زيد قائم والتوقع** اي الاسما
في الشيء المكروه **نحو قوله** **عمرها كك** ولو غير التوقع لكانت
اولى لان التوقع صادق بهما ولا يكون الا في الممكن وقد تاتي
للتغليل لعله سذكر **ولا سقد** **مرحمة** **هذه** **الحروف** **عليها** ولو حرفا
ومحروفا فلا يقال قائم ان ريدا ولا عندك او في الداران
رايدا لضعفها في العمل لعدم بصريها لان عملها بالجل على
الافعال فلم ينفذ قوتها لا توسط بينهما ومن اسمها ولا يقال
ان قائم زيد او اذا امتنع ما قبله من باب اولي لان امتناع
الاسهل يستلزم امتناع غيرها بخلاف العكس **الاذا كان الخبر**
طرفا وجارا ومحروفا فانه يجوز توسطه **ان لذيالكالا**
وكو ان في ذلك عبرة لاجل التوسيع في الطرف والمحور كما مر
مع تاخيرها عن العلة وقد يجب ذكر المعارض كوان في الدار صا حها
ولا يلزم من جوار توسطه اذا كان طرفا حوار تقدر
على هذه الاحرف اذ لا يلزم من جوار الاسهل محور غيرها
وكما يستع تقديم خبرها عليها يمتنع تقديم معمولها فلا يقال
اليوم اني ذاهب **واسلم** ان لقطه ان اذا وقعت
في الكلام وارتدت ان تعلم انها مكسورة او مفتوحة هل
كسرها جارا او واجب فاحفظ هذا الضابط وهو كل
موضوع لا يجوز فيه ان يسيد المصدر مسدها ومسده
معولها واجب فيه كسرهما **ووجب** فيه ذلك **وتعجب**
فتحتها ويجوز الفتح والكسر ان مع الاعتبار ان وقد ذكر
المؤلف رحمه الله من صور هذا الضبط مسائل فقال
ويتعين ان المكسورة في الاسد اي في ابتدء الكلام المتكلم

وفي وسطه اذا كان ابتدا الكلام اخر الكونه موضع الجملة حقيقة
خونا انزلناه او حكما وذكر بعد الاستفاحية **التي لا يفتح**
بها الكلام نحو **الا ان اولياء الله لا خوف عليهم** ويتعين الكسر
 في اول الجملة الواقعة **بعد حيث** ونحوها مما هو ملازم للاضافة
 الى الجملة كاذ **انحو جئت حيث ان ربه اجالس** لان حيث
 لا تضاف الا الى الجملة وان المفتوح جمع مع معوليه في تاويل المفرد
 كما مر بخلاف الواقعة في اثناء الجملة كوجلت حيث اعتقادي
 انه مكان حسن قال ابن هشام وقد اطلع الفقهاء وغيرهم
 بفتح ان بعد حيث وهو كمن فاحش انتهى وقضيه كلام ابن
 الحاجب في كافيته وجوب الفتح وبه صرح صاحب المتوسط
 وجوز بعض العلماء الوجهين بعدها كما بينته في شرح القطر
وبعد القسم اي **لكم المقسم به** جوابا له سواء وجدت
 اللام في خبرها نحو والعصر ان الانسان لفي خسر ولا نحو **حم**
والكتاب المبين انا انزلناه لان جواب القسم لا يكون الا جملة
وبعد القول في اول الجملة المحكية به **نحو قال في عبد الله**
 لان مقول القول لا يكون الا جملة بخلاف الواقعة في اثنائها
 نحو قال زيد اعتقادي ان عمرا فاضل ويتعين ايضا **اذا دخلت**
اللام لا بتدريه **في خبرها نحو** ان الله لعفو عقوق ومنه اللام
 المتعلقة للعامل عن العمل **نحو والله يعلم انك لرسوله والله يشهد**
ان المنافقين لظاذبون فاللام علققت فعلى العلم والشهادة
 اي منعتهما من التسليط على لفظ ما بعدها فصار لما بعدهما
 حكم الا بتدافلك وجب الكسر فلولا اللام لوجب الفتح ومن
 المواضع الذي يجب فيها الكسر ان يقع في اول الصلة نحو جاني
 الذي انه فاضل وفي اول الصفة نحو جاني رجل انه فاضل وفي
 اول الجملة المخبر بها عن اسم عين نحو زيد انه فاضل **وتبعين**

ان المفتوحة اذا حلت محل الفاعل نحو **او لم يكن لهم انا انزلنا**
 لوجوب كون الفاعل مفرد ولهذا اوجبوا الفتح بعد لوال شرطية
 نحو ولوا نعم صدوروا وحلت محل نائب الفاعل **نحو مل وحى الى انه**
استمع يقر من الجن لوجوب كون النائب كذلك وحلت محل المفعول
 نحو ولا تخافون انكم اشركتم بالله لوجوب كون المفعول مفردا
و محل مبتدأ نحو ومن انا انه انك ترى الارض خاشعة لوجوب
 كون المبتدأ كذلك ولهذا اوجبوا الفتح بعد لولا لامتناعه نحو لو انك
 منطلق **او دخل عليها حرق الجرحى** **و ان بان الله هو الحق** لان حرف
 الجر لا يدخل الاعلى مفردا وكانت مجرورة بالاضافة نحو انه الحق مثل ما
 انكم تنطقون او خبرا عن اسم معنا نحو اعتقادي انه فاضل ومعطوفه
 على شيء مما تقدم او يدلا منه نحو واذكر وانعمي التي انعمت عليكم
 واني فضلتكم ونحو واذا بعلمكم الله احدي الطائفتين انها لكم **و محور**
الامر ان اي كسر هزلة ان وفتحها في محل الصالح للمفرد والجملة كما اذا
 وقعت **بعد الجزاء نحو من عمل منكم سوا الى قوله فانه عفو**
 قال الكسري على جعل ما بعد الفاجملة تامة والمعنى فهو عفو رحيم والفتح
 على جعل ان مع معمولها مستدلا او خبر مستدلا والمعنى فالعقرب والرحمة
 اي حاصلان او فالعاقبة بالعقرب والرحمة **وبعد اذا الفجائية** اذا لم
 يكن معها اللام لا بتدريه **نحو حجت فاذا ان ريدا قام** فالفتح على تاويلها
 بمصدر مرفوع بالابتداء والخبر محذوف اي فاذا قيامه حاصل
 والكسر على عدم التاويل اي فاذا هو قائم قال ابن مالك وهو اولى
 لانه لا يخرج الى تاويل ما اذا كان معها اللام فيجب الكسر نحو حجت
 فاذا ان السمر طالعه كذلك ان الامر ان **اذا وقعت في موضع**
التحليل نحو انك انما من قبل **نحو انه هو البر الرحيم** قال الكسري على انه
 بعليل مستأنف والفتح على تقدير لام العلة اي لانه ومثله
لسكر ان الحمد والنعمة لك والكسر رجع و محور الامر ان ايضا اذا وقعت

خبرا عن قول ووقع خبرها قولاً وفاعل القولين واحد نحو قول
 اني احمد الله فالكسر على معنى قولى هذا اللفظ المفتوح ماقى فلا يبد
 على حمد بغير هذا اللفظ على معنى قولى حمد الله فيصدق على اي
 قول تضمن حمداً فلو لم يقع خبرا عن قول نحو على اني احمد الله وحب
 فتحها او لم يحبر عنها بقول قولى اني مؤمن او اختلف القائل
 نحو قولى ان زيدا يحمد الله وحب كسرها **وبدخول الاسم الا مبتداً**
بعد ان الملكسورة فترداد الجملة تأكيداً فقط اي دون ساير
 احوالها على واحد من **اربعة اشياء** الاولى على خبرها بشرط ثبوته
موجهاً فلو قدم نحو ان لدينا انكالا لم تدخل اللام **مثبتاً**
 عن ماض متصرف خال من قد فلو كان مع تاخره متصفاً نحو ان
 زيد لم يقيم لم تدخل عليه كما لو كان مع ذلك مضياً متصرفاً خالياً
 من قد نحو ان زيدا قام ولا فرق في دخولها في الخبرين ان يكون
 مفرداً **نحو ان ربك لسريع العقاب** وانه **لغفور رحيم** او ظرفاً
 نحو ان زيدا عندك او شبهه نحو وانك لعلى خلق عظيم او جملة
 اسمية نحو ان زيدا ابو قايماً او فعلية مصدره متضارع نحو ان
 ربك ليحكم بينهم او ماض غير متصرف نحو ان زيدا القسيان
 يقوم او ماض متصرف مقرون بقدر نحو ان زيدا قد سما **والثاني**
على اسمها بشرط ان لا يليه ان اما بان **يتاخر على الخبر** الذي هو
 ظرف او شبهه **نحو ان في ذلك لعبره** وان عندك لزيد او معجول
 الخبر نحو وان فيك لزيد راعب وانما اشترطت ذلك لسلاخ جمع
 بين حرفي توكيد **والثالث على ضمير الفصل** هو صفة صبر
 مرفوع منفصل يقع من المبتدا والخبر او ما اصله ذلك نحو ان
 هذا هو القصص الحق سمي بذلك لفصله الخبر عن احتمال الصفه
 وذلك فيما اصل لها ثم اتسع فدخلها فيما ليس فيه واللو سميه عماداً
 لانه يعتمد عليه في قاده المعنى او فصل الخبر عن الصفه كما عمل له

من الاحراب عند الحذف لانه عند حرف وويل هو الاسم
 لا يحذف من الاعراب كاسم الفعل وويل بحسب
 ما قبله **والدخول على نحو الخبر** **دس طرقة**
على الخبر ولم يكن حالاً وصلاحيه الحب لا حول
 الله عليه **نحو ان ربك العاصم** وان في الدار للام
 لعبد لربها خالس ولو تاخر عن الخبر لم
 كالكامل مع بقائه حالاً **او الخبر غير صالح للام** نحو ان
 زيد اركب يا تيك وان عمر اخالد ضرب وهذه اللام تسمى اللام
 المنحلفة باللقاف او بالفاء لانها الداخلة على المبتدا فدخلت
 مع ان الخبر كراهه اجتماع حرفي تأكيد **وبصلح الزائد بعد**
الحرف المسته فبطل عملها لانها قد زال اختصاصها بالاسم
 فوجب اتمامها وهذا ان تسمى ما هذه كانه لكانها ما اتصلت
 به عن الفعل وتسمى ايضا المهمه لانها هذه الاحرف المدخول
 على الافعال **نحو ما الله واحد** مثال الالهة ان للسودود
 خولها على الاسم **نحو قولنا يا ابي** مثال لدخولها على الاسم
 دخولها على الفعل نحو فحسبتم انما خلقناكم عبداً ونحو **كانما زيد**
قايماً مثال الالهة ان ودخولها على الاسم ومثال لدخولها على الفعل
 نحو **كانما يساقون الى** ونحو **كانما زيد قايماً** مثال الالهة ان
 دخولها على الاسم ومثال لدخولها على الفعل **وكانما اسعى لمجد موكل**
ونحو لعلما زيد قائم مثال الالهة ان ودخولها على الاسم ومثال
 دخولها على الفعل قوله لعلما اضافت لكانما لجانها ولا يسمي
 من هذه الاحرف **الا ليت يجوز فيها الاعمال** لانها لم يزل اختصاصها
 بالاسماء بافعالها والالهة الخاق لها باحوالها **نحو ليتما زيد**
قايماً بنصب زيد ورفع وقد روي فيها قوله قالت الا ليتما

لا يجوز في الالهة ما لا يجوز في
 الخلق من حيث الالهيته

هذا الحام لناه يروي برقع الحام على اهل البيت ويصبه على اعمام هذا
على مذهب الجمهور ومن الخاء من جوز اعمال البقية قياسا على البيت
فان الاعمال لم يسمع الا فيها ومنهم من قاس عليها لعل وحدها ومنهم
من قاس معها ان قال بعض شراح الالفية ولا يصح القياس في شئ
من ذلك لبقاء اختصاص البيت بالاسم دون غيرها واحترام المؤلف
بالزيادة عن الوصوله فانها لا تبطل حال هذا الا حرف نحو الجسور
انما عدهم به وقولهم ولكنما بقضى منوف يكون ومثليها
ما المصدر به نحو عجبني انما فعلت حسن اي فعلك حسن **وكيف**
ان المكسور الهمزة عند البصرين لنقل التشديد وكثرة الاستعمال
فكثر افعالها اي ابطال عملها فيصير ما بعدها مبتدأ وخبر
نحو ان كل نفس لما عليها حافظ بحذف ما في زائدة واحمال ان
هو القياس لزوال اختصاصها بالاسماء ونفوت بعض وهو
مشابهة الفعل والفتح الاخر وكونها على ثلاثة احرف واذا
حفظت جاز دخولها على كل ناسخ ولا تدخل غير الالف واللام
الاصلي في دخولها على المبتدأ والخبر فاذ اقات ذلك مشروط ان لا
نفوت دخولها على ما يقتضي المبتدأ والخبر رعاية للاصل بحسب
الامكان والاكثر كون الناسخ ما ضياء **ونقل افعالها** استصحابا
للحكم الاصل فيهما **نحو وان كلاما يوفيتهم في قراءه من حفظه ان** **والا**
في الايتن اي هذه والتي قبلها فان حفظه من التثنية وكلا اسمها
واللام في ثنائيا لا متدا وما نكره حيران وليوفيتهم جواب
لقسم محذوف والتقدير ان كلاما يوفيتهم في قراءه والله ليوفيتهم وقري
بتشديد ياء في الايتن وتحذف ان فلما بعني الا وان نافية
وكلا في الثانية مصوب ما ضمنا راي **وتلزم اللام** الا بتدنية **في**
اذ اهلكت ولم يظهر المعنى لانها اهلكت صارت صورتها
صورتان النافية في باللام لئلا تشتبه كل من معنى البقي

والاثبات

والاثبات بالآخر واما اذا اهلكت او اهلكت وظهر المعنى لوجود قرينة
دافعه لاحتمال انفي لم يلزم اللام بل قد يجب تركها نحو ان زيد ان يقوم
هذا مذهب ابن مالك ومن تبعه واما ان الحاجب فوجب اللام بعد
اهلكت او اهلكت وهي في الاول للفرق وفي الثاني للاطراد الياء على سائر
واحد **واذا اخففت ان** المفتوحة الهمزة **نفي افعالها** ولكن **ولكن محب**
في غير ضرورة **ان يكون اسمها ضمير الشأن** **وان يكون مع ذكر محذوف**
اذ لو عمل للزم ترجيح الاضعف على الاقوى وذلك لان مشاهدة ان
المفتوحة بالفعل اكثر من مشاهدة المكسورة وقد سمع اعمال المكسورة
المحذوفة ولم يسمع افعال المفتوحة المحذوفة فاجب افعالها وانما قد را
اسمها ضمير الشأن لانهم وجدوها داخلية على افعال غير ناسخة وقد
تقدم ان المكسورة لا تدخل عليها قياسا لئلا تخرج من اصل وضعها
بالكسبة فوجب اعمال المفتوحة في ضمير الشأن مقدرا ليكون جملة
على جملة اسمية وحري على السنين السابق وانما او جوا حذفه لان
ان المفتوحة قد اثرت في المعنى التمييز من الجملة الى المفرد فاجب ان يفي
في اللفظ لاجل ان يطابق اللفظ المعنى **في غير ضرورة ان يكون خبرها**
جملة اسمية او فعلية لتكون الجملة مفسرة بضمير السائر **نحو علم**
ان سكون هذا مذهب ابن الحاجب ومن تبعه واما ابن مالك
فظاهر كلامه كما معنى ان الشرط كون اسمها ضمير محذوف فاسو كما صير
لشأن ام غيره ثم الواقعة خبرا ان كانت اسمية او فعلية مدرك
لفعل جامد او متصرف متضمن د عالم يحكم الى فاصل والاوجب
فصلها من ان يحرف تنفس ونفي او قد اولو **واذا اخففت كان**
نفي افعالها وجوبا عند الجمهور استصحابا للاصل وحملها على ان
المفتوحة لكن تخالفها في ان خبرها لا يلزم كونه جملة وان
اسمها لا يلزم كونه صريحا ولا حذفه كما مرشد الى ذلك قوله
وحو حذف اسمها وذكره في اللفظ لكنه قليل **كقوله**

Copy

sity

كان طيبه تعطوا الى وارق السالم يروي برفع طيبة على ان اسمها
 محذوف وينصبها على حذف الخبر ويجزها على جعل ان زائدة بين الحارو
 المحذوف واذا كان خبرها مفرد او جملة اسمية لم يحذف الى قاصد والاوجب
 الفصل بلم او قد وجوز الزحشري وابن الحاجب الغاها بل جعله اس الحاجب
 هو الاضغ **واذا اخففت لكن وجبها لها** نزول اختصاصها بالاسم
 ولا انها اضعف من كان في مشابهة الفعل واذا اخففت جاز دخول الواو والجا
 عليها للفرق بينها وبين لكن العاطفة فان هذه لا يجوز دخول الواو عليها ولما
 الاخفش ويونس اعمالها قال الرضي ولا اعرف شأها **فصل في الكلام**
 على لا العاملة عمل ان الجمل عليها ولا على ثلاثة اقسام ما هي فكتن المضاف
 وبحرمة وزائدة دخولها في الكلام كخروجها وثانيه وهي نوعان
 داخله على معرفة وستاني وعلى نكرة وهي ضربان عاملة عمل ليس وقد
 تقدمت وعاملة عمل ان وتسمى لا سرية واليهما اشار بقوله
واما لا التي لنقي الجنس هي التي يراد بها نفي جميع الجنس على سبيل التنصيص
 بحيث لا يخرج عنه فرد من افراده خلافا لعاملة عمل ليس فانها وان نفيت
 لكن على سبيل الاحتمال والظهور **وتعمل هذه عمل ان فتنبض الحكم** الذي
 هو المستند لفظا ومحاك **وترفع الخبر** الذي كان خبرا للمستند اعلى منه خبرها
 لانها تاتى التثنية وان لتاكيد الاحباب فحملت على ان جملا للنقض على الله
 النقص كما حمل النظر على التظهير وكان القياس ان لا تعمل لما مر لكنهم اخرجوها
 من الاصل واعلموها بشرط اجتماع امور اربعة **ان يكون اسمها وخبرها**
تثنية اما تتكرر الاسم فانه يدل على عمومه برفوعه في سياق النفي واما
 تتكرر الخبر فليلا يخبر بالمعرفة النكر **وان يكون متصلا بها** وان يكون
 مقاما على خبرها لضعفها في العمل الا ان اضرع الفرع فلم ينو سوا فيها
 ولان عملها على خلاف القياس لم يرو ان لا يدخل عليها جاز فاذا اوج
 هذه الشروط اربعة وجب اعمالها ان لا تتكرر والاجاز **فان كان اسمها**
متطابقة اليكرا ومشبها بالمضاف في تعلقه بشي او هو من تمام معناه

فان
 مظافا

هو

٥٧
فهو موصوب لفظا اذا تقدر افا لا اول نحو لا صاحب عالم مقومت
 والثاني نحو الطاعنا صاحب الحاضر والمشبها بالمضافة هو ما اتصل به شيء هو
 من تمام معناه اي المشبه كالمثال المذكور فان جملا متعلق بطالع
 حيث لا يتم معنى طالع ابد ونكران المضاف يتعلق بالمضاف اليه حيث لا يتم
 معناه بدونه والشئ المتصل قد يكون منصوبا بالمشبه كهذا المثال
 ومرفوعا نحو لا حسنا وجهه مذموم محروم الاخير من مزيد عندنا وكان
 اسمها مفرد **اي على ما كان ينصب به المفرد لو كان ليس كان مضافا**
والاشبهها بالمضاف الاولى به **وان كان متنى او محوفا** فانه مفرد هنا
 وانما قال هذا وفي باب الند ان المفرد في باب الاعراب يقابله المتنى
 والمجموع وفي باب العام يقابله المركب وفي باب المبتدأ والخبر يقابله
 الجملة ومشبها وفي باب لا والند يقابله ما ذكره هنا **وان كان مفردا**
رعا حاضرا ولا قوم في الدار **او جمع تكسير** لمذكر او مؤنث **اي على الفتح نحو لا**
وان كان متنى او جمع مدركا لما بني على الياء ياءه عن الفتح نحو لا رجلين
في الدار مثال المتنول لا قايمين في السوق مثال الجمع **وان كان جمع مؤنث**
سما لما بني على الكسر لا توبن **نحو لا مسلمات حاضرات** استصحى باللام
 وكان القياس وجوب الكسر **وقد بني على الفتح** نظر الاصل وكان
 القياس في باب كريات وهو اولي للفرق بين حركته معربا وحركته
 متنبيا وقد روى بالوجهين قوله تلذ ولا لذت للشب وانما
 بني اسم لا اذا كان مفرد النصفه معنى من فان لا رجل حوت لم قال
 هل من رجل في الدار فكان الواجب ذكرها في نجوف لسطا بقا
 الا انه استغنى عنها بذكرها في السؤال وقد تقدم ان الاسم اذا انقض
 معنى الحرف سي وانما بني على ما ينصب به كليون البناء على كرسية
 او حرف استحقتها النكر في الاصل قبل البناء ولم يبين المضاف
 والمشبها به لان الاضافة ترجع جانب الاسم فيصير الاسم
 بها الى ما يستحقه في الاصل اعني ان عراب **واذا تكررت** لامع مفرد

تكره بحول ولا قوة الا بالله **حان** في النكرة الاولى الفتح والرفع
قان فتحها **حان** لك في النكرة الثانية ثلاثة اوجه **الفتح** على الاعمال
الثانية كاولى والثانية معطوفة على الاولى عطفت مفرد على مفرد
وخبر لا محذوف اي لا حول ولا قوة موجودان الا بالله او عطفت
جملة على جملة اي لا حول ولا قوة الا بالله محذوف من الاولى استغنا
عنه **الثاني** والنصب على جعلها لازما لتأكيد النفي وعطف ما بعدها
على محل اسم لا قبلها فان محله نصب والتبعا عارض او على لفظه وان كان
مبنيا المشابهة حركته حركة الاعراب والكلام حينئذ جملة واحدة
والرفع على تقديرها رايده وعطف ما بعدها على محل الاولى مع اسمها
فان محلهما رفع بالابتداء او على عملها على النسب **حان** في النكرة **الثانية**
وجها **الرفع** بتقدير لا الثانية رايده وعطف ما بعدها على ما
قبلها من عطفت مفرد على مفرد او جملة على جملة ويمتنع النصب في النكر
الثانية لا تنفخ المحو له **وان عطفت** على اسم لا **وكرر** لا مع المعطوف
وجب فتح النكرة الاولى لان المحو لا يها لها هو تكرارها وقد اتفق
فوجب المصير الى الاصل وهو البناء **وحان** في النكرة **الثانية** **الرفع**
بالعطف على محل اسم لا او على لفظه **حوالا حول** بالبناء على الفتح وقوة
بالرفع وقوة بالنصب وقد روي **اما قول** ولا اب وابنا
مثل مروان وابنه وسمع وابن ويمتنع الفتح لعدم تكرار **لا** **واذا انفت**
اسم لا المبني معها على الفتح **نعت مفرد** متصل باسمها وهذا هو
قوله **ولم يصل بين النعت والمنعوت فاصل** وذلك نحو **لا رجل طرف**
حان **حان** في النعت ثلاثة اوجه كما اذا تكرره لا مع النكر **الفتح**
على ان الصفه من نعت الموصوف بان ركبا وجعل اسمها واحدا
ثم جي بالانفي المجموع **النصب** جملة على محل اسم لا او على لفظه **والرفع** جملة
على محل الاسم اسمها **والنصب** كالمثال المذكور نحو لا ما ما بارد عندنا
واما **حان** الوصف بما فيه مع انه جامد لان الجاسد اذا وصف
مشتق مع الوصف به وهو هنا كذلك **فان فصل بين النعت والمنعوت**

الذي هو **لا فاصل** ولم يكن كان النعت على غير منفرد بان كان مضافا
او شيها به او كان مفردا والمنعوت غير مفرد **حان** **الرفع** والنصب
فقط اي دون الفتح لعدم رايدهم بكون ثلثة اشياء ويجعلونها
كشي واحد **حوالا حول** **الرفع** طريق بالرفع وطريقا بالنصب فهذا
مثال للفضل ونحو **لا رجل طالع** بالنصب **وطالع** بالرفع **جلا حان**
مثال للنعت لغير المفرد ونحو لا غلام سفر طريق وطريقا عندنا
واذا حصل جلا ما لم يعلم بعد الحذف **وجب ذكره** عند جميع النكر
فلا يجوز حذفه عند احد لان حذف ما لم يعلم يلزم منه عدم الفاعل
والعرب مجمعون على ترك النكلم بما لا فائدة فيه **كما مثلنا**
وكقوله عليه الصلاة والسلام لا احدا غير الله **واذا علم** من
سياق او غيره **قال** **لا تحذفه** استغنى عن ذكره بالعلم به خو لو
ترقى اذ فرغوا **فلا فوت** ففوت اسم لا وخبرها محذوف تقديره
له م ولو ذكر **حان** وكذا حال **والا** **لا يصير** اي يبين المحو **ولا**
حول ولا قوة اي موجودان **لنا** واما بنوايم فافهم بوجوب
اسم لا حذفه حين العلم به وهذا الى الاخرى لا تقتضي وجوب
الحذف **وان دخلت** **لا على حرفه** او تكرره لكن **فصل بينها وبين اسمها**
وجب **الصوت** **اهالها** اما في الاولى فافها لا تدخل في المعارف لا فها
وضعت لنفي النكرات واما في الثانية فلا فها عامل ضعيف
لا يتصرف في معوله بتقدير ولا تاخير فاذا وقع فصل رجع الى الاصل
وهو الرفع كما قال **وجب رفع ما بعدها على انه مبتدأ وخبر ووجب**
ايضا فيها التكرار **حوالا** **لا** **في الدار** **ولا عمرو** ومثال تكرارها مع
المعرفة وكولا في الدار رجل ولا امرأه ومثال التكرارها مع المباشرة
استفيد من تمثيله ان المراد بالتكرار ان تذكر معرفة اخرى
او تكررها اخرى معطوف على الاول لان التكرار الاول بعينه واما
وجب التكرار في الصورتين لوقوع كل منهما جوابا لسؤال محقق

فقصده والمطابقة بين السؤال والجواب فقولك لا فيها رجل ولا
امرء جواب لمن قال امرء في الدار رجل امرء وكذا لا ريد
في الدار ولا امرء وجواب لمن قال ريد في الدار امرء فجعلوا الجواب
مساكلا للسؤال واما قولهم قضية ولا ابا حسن لها قول
على حذف مضاف اي ولا مثل ابا حسن لها ومثل ذلك لا تتعرف
بالاضافة الى المعرفة لتوقعه في الابهام وهذا محاب عن قوله
عليه الصلاة والسلام اذا هلك امرئ ولا كسري بعد واذ اهلك
قيصر ولا قيصر بعد **فصل في** على النوع الثالث من النواع
وهي افعال القلوب وما الحق به **واما** من **واخوانها فانها** **جمل**
عول **سببا** **فأعلاها** اي اخذها فاعلاها **على المتبدل** **وغير** **ببيان** **النسب**
الواقعة بينهما فاشبهه من العالم والظن فانك اذا قلت زيد قايم
احمل ان يكون الحام منك عن علم وان يكون عن ظن فاذا قلت
علمت زيد اقاما علم انه علم على علم او ظننت زيد اقاما علم انه
ظن وكذا سائر الافعال **فمنصمها على** **انها** **مفعولان** **لها** **وهذا** **النوع**
ليس من المرفوعات وانما ذكرتم تيسرا لاقسام الناسخ **وهي** **نوعان**
احدهما **انفعال القلوب** انفعال يتعلق بالقلوب وتصدر عنه
لا عن الجوارح والاعضا الظاهر وليس كل فعل قلبي يتعدى لثاني
بل القلبي ثلاثة انواع ما لا يتعدى بنفسه كز في تنكره وما يتعدى
لواحد كعرف وفهم وما يتعدى لاسين وايه اشار بقوله
وهي اربعة عشر **فخلا** **ظننت** **وحسبت** **وخلت** **ولابيت**
وعلمت **وزعمت** **وجعلت** **وجحوت** **ووعدت** **ووهبت**
ووجدت **والفبت** **ودرت** **وتعلم** **بمعنى** **اعلم** **وقد** **اشار** **الي**
مثلا **على** **طريق** **الف** **والنشر** **للمرتب** **بقوله** **عوطنت**
زيد **اقاما** **من** **مفعول** **اول** **وقاما** **مفعول** **ثاني** **والغالب** **في** **ظن**
انها **تفيد** **مرجحان** **الوقوع** **كما** **مثل** **وقد** **ترد** **للبقين** **حتى** **يظنوا**

ملا قوا

ملا قوا بهم ومثل ظن حسب يكون في الغالب للرجحان نحو حسبت
زيدا عالما وقد يستعمل اليقين وفيه قول **الشاعر** **.....**
حسبت **التقى** **بالحود** **جبر** **جارة** **رحا** **اذا** **اما** **المرد** **اصبح** **فاقلا**
وكظن **ايضا** **اخال** **من** **استعمالها** **للرجحان** **نحو** **خلت** **متحرا** **وخلت** **عمر** **خما**
وللبقين **قوله** **ما** **حلتني** **نزلت** **فيهم** **ضمنا** **واما** **راي** **فالغالب**
فيها **كوتها** **للبقين** **ودرد** **للرجحان** **وقد** **احصيا** **في** **قوله** **تعالى** **انهم** **زوي**
بعيد **وزرة** **قريب** **الاول** **للرجحان** **والثاني** **للبقين** **وعلم** **مثل** **راي**
من **استعمالها** **للرجحان** **نحو** **علمت** **زيدا** **اخال** **نحو** **قوله** **تعالى**
فان **علمتموهن** **موشاة** **وللبقين** **قوله** **تعالى** **فاعلم انه** **لا اله الا الله**
وقوله **الشاعر** **عز** **زعمتي** **شينا** **ولست** **بشيخ** **اما** **الشاعر** **من** **يدب** **ديبا**
ومثلا **اجعل** **نحو** **قول** **الشاعر** **تعالى** **وجعلوا** **للملكة** **الدين** **فهم**
عند **الرحمن** **انا** **انا** **ومثلا** **اجا** **نحو** **قول** **الشاعر**
قد **كنت** **اجوا** **ابا** **عمر** **واخا** **نقطة** **حتى** **لمت** **سايوم** **ما** **لمات**
ومثلا **اهب** **نحو** **قول** **الاحمر** **فلا** **تعد** **المولى** **شريكى** **في** **الفق** **ولكنما**
واما **ما** **وجدنا** **فانها** **تفيد** **في** **الخير** **يقينا** **نحو** **وجدت** **الصدوق** **منجما** **وقوله**
تعالى **تخاروه** **عند الله** **هو** **خير** **امثلا** **وروي** **نحو** **الفق** **نحو** **قوله** **انهم**
افوا **ياهم** **ضالين** **ومثلا** **دري** **نحو** **قوله** **دريت** **زيدا** **اقاما** **وقوله**
تعلم **لوقا** **العهد** **با** **عرو** **فاغبط** **ومثلا** **تعلم** **نحو** **قول** **الشاعر**
وقوع **تعلم** **على** **ان** **المدة** **وصلتها** **لقوله** **تعلم** **ان** **الصدوق** **عسرة**
ولما **كان** **بعض** **الافعال** **المذكورة** **منها** **ما** **استعمل** **للبقين** **ومع** **ذلك**
لا **يتعدى** **الى** **مفعولين** **اشار** **الى** **الاختار** **عن** **ذلك** **بقوله**
واذا **كان** **ظن** **بمعنى** **انهم** **راي** **بمعنى** **اعلم** **بمعنى** **عرف** **لم** **تعد**

والشاعر
والشاعر
والشاعر

وهذه الثلاثة **لا إلى مفعول واحد** ومثلها حتى معنى قصد نحو **طنت**
لزيد بمعنى **أهتمته** و**رئت زيد** بمعنى **أصرت** و**علت المسئلة** بمعنى
عرفتها ونحو **بيت الله** بمعنى **قصدته** ولا يخفى أن رأي معنى الصبر
ليست من أفعال القلوب فلم يشمها قول **ه** ولا أفعال القلوب
وقد تستعمل وجد بمعنى **جزب** أو **حقد** فلا تنعدي بنفسها يقال **وجد**
زيد ما ذا **أخرت** أو **حقد** **النوع الثاني** من الأفعال الناصبة
المبتدئ والخبر مفعول **أفعال التصيير** وسميت بذلك لولاقتها
على تحويل الشيء من حالة إلى حالة أخرى **نحو جعل ورد والجذ وصبر**
ووهب وأشابه نحو في أولها الإشارة إلى عدم إحصائها فيما
ذكر واستفيد من ذلك جعلها تكون تارة مقلية وتارة بصرية
وأشار إلى أمثلتها على الترتيب بقوله **قال الله تعالى فجعلناه هيا**
مشورا قالها مفعول أول وهما مفعول ثان ومنشورا لغت هيا
وقال تعالى واتخذ الله إبراهيم خلیلا فإبراهيم مفعول أول
و**خیلا** مفعول ثان و**محوصرت حرفا** فالطين مفعول أول وحرفا
مفعول ثان **وقال في الدعاء هبني لله فذكر** أي صبرني وهو قليل
في المتكلم مفعول أول وقد ان مفعول ثان **واعلم أن الأفعال**
هذه الباب ثلاثة أحكام الأول الأعمال وهو الأصل وهو واقع في
الجميع أي في جميع أفعال هذا الباب لما مد منها والمتصرف القليل
والتصري ويختص الحكمان الباقيان بالقلبي المتصرف كما سياتي
وقد تعرض الثالث منها لكل فعل بدعي على الشك أو يتضمن معنى العلم
وإن كان قاصرا كما أشار إليه الرضي وإنما لم يكتف بقوله **ه** وهو
الأصل لأنه لا يلزم من أصالة الشيء وجوده له كما أن تمتنع من ذلك
ومانع وإن كان الأصل أنه عدم وجود المانع والحكم **الثاني الأفعال**
وهو إبطال العمل لفظا ومجلا لضعف العامل القلبي المتصرف
عن العمل توسطه **من المبتدئ والخبر** وأخبره عنهما **نحو طنت قام**

مثال توسطه ومنه قول **ه** وفي الأراجيز حلت اللوم والجز
فتوسط الفعل بين اللوم والأراجيز فالغى لضعفه لتوسطه ونحو **زيد**
قام طنت مثال لتأخره ومنه قول **ه** هما سيدا بأسر عات
فأخر الفعل عن المبتدأ والخبر والغى لضعفه بالتأخير **هو** أي **الأفعال**
جائز هو من اختيار زيد أجمع إلى المتكلم فيجوز معه الأعمال **الأول**
لأن سببه لا يقتضي ذلك والغا العامل **للتأخر** عنهما **أقوى من أماله**
لضعفه بالتأخير **والم توسط بالعكس** فأماله أقوى من العا **ه**
لأن العامل اللفظي أقوى من المعنوي وهذا ما جزم به في التوضيح قبل
الأفعال والأعمال والأعمال مع التوسط على حد سوى لأن ضعف العامل
مع التوسط سوع مقاومه الابتدأ له فلكل منهما مرج وبه جزم
في القطر وإذا الغى العامل كان ذكر كذكر ظرفي والمعنى قولك
زيد طنت قايم بمنزلة قولك **زيد قام** في طين كما أفاده الرض
وغيره **والجزر العامل المتقدم** على مفعوليه على المشهور وإن تقدم
عليه شيء فلا يجوز مع تقدمه **نحو طنت زيد** **أفاما** أن يقال في المثال
طنت زيد قايم برفعهما **للكوفين** والاختفاء في إجازة ذلك استدلا
بـ **نحو قول** **ه** أي وجدت ملاك الشبهة الأدب **والجواب**
بأن ذلك من التعلق على إحصاء لا من الابتدأ أو من الأعمال على جعل
المفعول الأول ضمير الشأن محذوف **الثالث التعلق** للعامل القلبي
وهو إبطال العمل لفظا **والجواب** **للمحامي** **ه** **فصلا الكلام بعدم**
إبطال العمل وما له صدر الكلام **وهو إلام** **الابتدأ** **نحو طنت زيد** **قايم**
فخيلة **زيد** قايم في محل نصب معلوم عنها العامل في اللفظ **إلام** **الابتدأ**
لأن لها الصدر فلا يتخطاها العامل فمن حيث اللفظ روعى ما له الصدر
ومن حيث المعنى روعى العامل فقبل أنه عامل معنى وتقدم لأن معنى
طنت **زيد** **قايم** **طنت** **قيام** **زيد** كما كان كذلك عند انقصاب
الخبرين من سم جان عطف الجملة المنصوب جزاها على محل الجملة العطفية

نحو علمت زيدا قائما وبكر قاعدا **وما النافية** مطلقا **تقول**
نعم ما هو لا ينطبقون وتقول علمت الله ما زيد قائم **ولا النافية**
 في جواب القسم كما في التوضيح والشذور **ونحو علمت والله لا زيد**
قائم ولا عمرو ومثلها **ان النافية** في جواب القسم **نحو علمت والله ان**
زيد قائم لان لهما جنس فكيف يصدر الكلام لخالها محل ذوات
 المصدر فاخر وفا التي يتلقى بها القسم لها الصدر فجملة القسم
 وجوابه في المثالين معلق عنهما العامل فقط وهي في محل نصب على المفعول
 بعلمت **وهي الاستفهام** نحو علمت زيدا قائما **ومعرو** ويكون **احسن**
المفعولين الاول والثاني اسم استفهام نحو علمت **ايضا** ومضاه
 الى ما فيه معنى الاستفهام نحو علمت يوم من زيد وظاهر عبارته
 ان التعليق للاستفهام كرى في الظن وما رادفه قال الرضي ولم
 يسمع ذلك فيه **والخاص** ان الفعل المعلق في هذه الامثلة
 يجب ابطال عمله بحسب اللفظ وانما عمله بحسب المعنى كجمله
 بعد منصوبه للحل به كانه قلت علمت احدهما بعينه قائما
 وعلمت زيدا قائما **والفعل للعامل واجب اذا وجد شي من هذه** المعلقا
 المتقدمة بخلاف الالفافانه حايروا علم ان محل وجوب تعليق
 العامل اذا كانت اداة التعليق متقدمة على المفعولين معا وكان
 المفعول الاول اسم استفهام او مضافا اليه كما تقدم فان كان
 الاستفهام في الثاني نحو علمت زيدا **الوتر** هو التعليق حايروا
 كما هو ظاهر عبارة المتن وبدل لذلك قول التسهيل ونصب علمت
 زيدا **الوتر** هو التعليق حايروا **اولى** من رفعه وبذلك صرح في شرحه
 في كافيته وقال الرضي اذا صدر الفعل الثاني بكلمة الاستفهام فا
 الاول ان لا يعلق فعل القلب عن المفعول الاول نحو علمت زيدا **الوتر** هو
 انتهى ومنه منع تسمية ذلك تعليقا وهذا هو الحرز النحوي
 في سورة الملك قال في قوله تعالى ليلوكم ايها الحسن علكا ان هذا لا يسا

71
 تعليقا وانما التعليق يقع بعد الفعل ما يسد مسد المفعولين معا
 انتهى والتعليق ما خوذ من قولهم امرأة معلقة اي مفقودة الزوج
 تكون كالشيء المعلق لا مع الزوج لفقدانه ولا بلا زوج لغيرها
 وجوده فلا يقدر على الزوج والفعل المعلق ممنوع من العمل فقط
 عمل معنى وتقديره قاله الرضي **ولا يدخل التعليق ولا الالفافاني شي**
من افعال المصدر لقولها **ولا في ولي جامل لعدم رده وهو انشأ هب**
 وتعلم معي اعلم فانها ملا زمان صبغة الامر وما عداها من افعال الالفافاني
 ينصرف بمعني انه ما في منه المضارع والامر وغيرهما من المصدر واسم المفعول
 الا وهب من افعال المصدر فلا نه ملازم لصبغة الالفافاني بحيث **لنصا**
رفهن ما ثبت لهن مما تقدم من الاحكام فان كان الفعل قلبا ثبت
 لمنصرفاته الاعمال والالفافاني التعليق وان كان من افعال النصب
 ثبت لمصرفاته العمل فقط **وتقدم من بعض امثلة** المضارع من ذلك
 ومثال اعمال المصدر نحو اعجبني ظنك زيد اعلموا انهم الفاعل
 نحو انا ظان زيدا عالما ومثال الالفافاني زيدا طئي قائم وزيد
 قائم انا ظان والتعليق نحو انا ظان ما زيد قائم واعجبني ظنك
 ما زيد قائم **ونحو حذف المفعولين** لا افعال القلوب بالاحكام
اول المفعولين الاول والثاني عند الجمهور لكنه قليل وكان ينبغي ان لا يحذف
 لان المفعولين هنا منزلة اسم واحد اذ مضمونهما هو المفعول
 به في الحقيقة لان معنى ظننت زيدا اقاما ظننت قيام زيد فحذف
 احدهما محذوف بعض اجز الكلمة الواحد **لذلك** على حذفهما
نحو قول **نعم ان شر كاي الذين كنتم ترعون** فحذف مفعول
 ترعون بدليل ما قبلهما عليهما **نعم ان شر كاي** ومن حذف
 الاول نحو ولا تحسبن الذين يحلون ما اقام الله من فضله هو خير
 لهم اي يحلهم هو خير لهم ومن حذف الثاني ما اذا قيل **لكن**
ظننت قايما فتقول في جوابه **ظننت** زيد اقدس اي ظننت زيدا قايما



بعامله ما يستقل بنفسه وهو اثني عشر ضميرا اثنان للمتكلم وخمسة
 للمخاطب وخمسة للغائب **خو** اليامن **اكرم** في المنكر وحده **واخوة**
 وهي اكرمنا المتكلم ومعه غيره او للمعظم نفسه واكرمك بفتح الكا
 للمذكر المخاطب واكرمك بكسرها الموثقة المخاطبة واكرمك للمخاطب
 مطلقا واكرمكم لجمع المذكر المخاطب واكرمكم لجمع الموثقة المخاطبة
 مطلقا واكرمهم للمذكر الغائب واكرمهم للغائبة واكرمهم للمثنى
 الغائب وثانيهما متصل يستقل بنفسه وهو ايضا اثنا عشر ضميرا
 على ما تقدم **خو** يا **اكرم** **واخوانه** من اهلها واباها واباها
 وياكم اياكم اياكم اياها اياها اياها **وقد تقدم ذكر جميعه**
في فصل المصدر وبيان المتصل والمنفصل منه والاصل فيه اي في الفعل
 ان يتاخر عن الفاعل بان يذكر بعده لكونه فضله **خو** **ودورث سليمان**
داود وقد تقدم **على الفاعل** بان يتوسط بينه وبين الفعل اما
 جواز اخي ضرب سعدى موسى واما **وجوبا** نحو زان الشجر نور
 وقد تقدم **الفعل** **ساعل** جميعا جوارا وجوبا فرقا هدي واباما
 تدعو **كما تقدم جميعه** ذلك في **باب الفاعل** وذكره هنا زياده واضاح
 وبحول دخال اللام عليه عند تقدمه نحو ان كنتم للربوا تعبدون
 والذين هم ازهم من هيتون وتسمى هذه اللام مقويه لانها قوت
 العامل حتى وصل الى المتقدم لانه تقدمه عليه ضعف عن الوصول
 اليه وانما جازة تقدم المفعول ولم يحز تقدم الفاعل لان الفاعل
 مرفوع فلو قدم استنبه بالمتنخل او المفعول لان اعراضه
 النصب فلو اتفق الاعراب منه لفظا امتنع تقديمه على الفعل ايضا
 والناصب للمفعول به اما فعل منفرد كما تقدم او وضع نحو ان
 الله بالغ امره او مصدر نحو ولو كان دفع الله الناس واسم فاعل نحو
 عليكم انفسكم والاصل في ناصبه ان يكون مذكورا وقد ضمير
 كما اشار اليه بقوله **ومنه** اي ومن المفعول به **ما اضمر** اي قدر

عامله **خو** القيام قرينه تدل عليه **خو** واذا قيل لهم ماذا انزل ربكم
 قالوا خير اي انزل خيرا **وجوبا** في سبعه مواضع ذكر منها ههنا
 موضعين احدهما **باب الاشتغال** اي اشتغال العامل
 عن نصب الاسم السابق وحقيقته ان يتقدم اسم وتاخر عنه
فعل ووصف مستغل بالعمل في محل ضمير الاسم السابق او بالفعل
 في اسم ملائمه اي الضمير عن الفعل لفظا او محلا في الاسم السابق لو كان
 اشتغاله بذلك الفعل فيه **خو** زيد اضربه مثال لما استغل فيه
 الوصف بالضمير وقوله الان او غل اللام اشاره الى ان شرط الوصف
 بالضمير ان يكون عاملا ولا يدع ذلك ان يكون صالحا للعمل فيما قبله
 وخرج عن ذلك نحو زيد انت ضاربه امس لانه غير عامل وزيدا
 لما ضاربه لان الصلة لا تعمل فيما قبلها **زيد اضرب غلامه** مثال
 لما اشتغل فيه الفعل بالملائمة ولم يذكر مثال لما اشتغل فيه الوصف
 بالملائمة من الاول **قوله تعالى وكل انسان الزمان طامس**
في عنقه فالنصب في ذلك يعني ان الحكم في جميع الامثلة المذكورة
 منصوب محذوف اي عامل محذوف اي العامل محذوف وتغلا كان او وصفا
وجوبا لا يجوز اظهاره مما نزل المذكور معنى او مستلزم له **يفسر مما بعد**
 فلا يجمع بينهما لامتناع الجمع بين المفسر والمفسر **والنقد** في المثال الاول
اضرب زيد الضربه في الثاني **ان اضارب زيد** ان اضاربه وفي الثالث
اهنت زيد اضربت غلامه فان ضرب الغلام يستلزم اهانه صا
 عرفا وفي الرابع **الزمن كل انسان الزمان** والحمله المفسره في الامثلة
 كلها الاحكام من الاعراب وشار الى الوضع الثاني بقوله **ومنها**
 اي من المواضع التي اضمر عاملها وجوبا **المنادي** جميع انواعه
 وهو المطلوب اقباله بحرف نايب ماباد وعو لفظا وتقدرا
 لكن لما يظهر ناصبه اذا كان مضافا او شبيهه **خو** يا عبد الله
 ويا طالعاجيلا وشار الى كونه مفعولا به نقول **قوله فان اصله**

في اسم ملائمه اي الضمير عن الفعل لفظا او محلا في الاسم السابق لو كان اشتغاله بذلك الفعل فيه

ادعوا عبد الله فحذف الفعل **واثيب يا عنه** اي وعوض حرف النداء
 عنه للتخفيف وليلد على الانشاق فان الفعل وان اريد به الانشاق
 لكنه يوم الاحبار رتبنا على اصله وانما وجب الحذف لامتناع الجمع
 بين العوض والمعووض عنه وقد اتمت عبارته كغيره ان يا عبد الله
 جملة وان المنادي ليس احد جزئها **والمنادي خمسة انواع المفرد**
العلم وهو ما كان تعريفه سابقا على النداء **والنكر المقصود**
 وهو ما عرض تعريفها في النداء ان قصد بها معنى **والنكرة المقصود**
 بالذات وانما المقصود واحد من افرادها **والمضاف اليه** **والشبه**
بالمضاف وقد اشار الى بيان حكمها بقول **واما المفرد العلم**
والنكر المقصود فيبين ان على ما يرفعان به في حال الاعراب
 وهو اولى من قول الاصل فيبين ان على الضم لفظا او تقديرا اذ كانا
مفرد من نحو يا زيد و**يا رجل** معين و**يا موسى** او جمع **كسائر** لمذكر
 او مونث **يا زبوة** و**يا رجال** و**يا هنود** و**يا اسارى** او جمع مونث
 سالما **نحو يا مسلمات** او **مرحبا** تركيبا **مرجبا** **نحو يا معدي كرب**
 و**يا سيبويه** او **استاد** يا مسمى به ما طاب الزمان و**يبينيات**
على الالف في التثنية اي في المشتق نيابة عن الضمة **نحو يا زيد**
ويا رجلا مراد بهما المعين **وعلى الواو في الجمع** المذكر السالم نيابة
 عن الضمة **نحو يا زبدون** مراد به معين ايضا وانما بني مع
 اصله الاعراب لتساوته بكاف ادعوك في الافراد والتعريف
 وتضمن معنى الخطاب وهذه الكاف ككاف ذاك لفظا ومعنى وبني
 على الحركة ليعلم ان له اصلا في الاعراب وكانت ضمة اشاراته
 باقوى الحركات اذ كان معربا في الاصل واذا اضطرب التثنية
 جاز ان يتوب مضموما منصوبا واذا وصف من مضاف للعلم
 نحو **يا زيدا** وسعد جاز لك ضمة وفتح **واعلم** ان اكثر الفاه
 على ان العلم اذ انودي ينكر ثم يعرف كما اذا اضيفت اليه لا يجمع

قريفا في يا زيد وهو متمنع بدليل امتناع يا الرجل وذهب
 اخرون الى ان العلميه باقية بعد النداء والتمتع انما هو اجتماع اذا
 في تعريف وايد هذا كواريا هذا ويا عبد الله ويا الله اذ لا يقبل
 التكثير **والثلاثة الباقية منصوبة** لفظا لا غير لقصورها عن
 المفرد المعرفه في التشبيه بالكاف الاسمية **والنكر غير المقصود**
كقول الاعرج في معناه العرجيق **يا رجلا** **خذي بيدي** **والمضاف** **سوا**
 كانت الاضافه محضه **نحو يا عبد الله** املا كواحقن الوجه
والمشبه بالمضاف في توقف معناه على شي كتوقف المضاف على المضاف
 اليه سوا كان الشيء مرفوعا **نحو يا حسنا وجهه** او منصوبا **نحو**
يا ضارا **يا زيدا** او **يا طاعا** **جلا** ام مجرورا **نحو يا خيرا** من زيد
ويا رجلا بالعباد وقد تقدم في باب **الانتفى** **بالحسن** **سما** **المشبه**
بالمضاف وهو ما لا يتم معناه الا بانضمام امر اخر وقد تقدم ايضا
 بيان المراد بالمفرد في هذا الباب وهو انه ما لا يكون مضافا ولا
 سيبها به فيدخل فيه المركب المزمع والمشتق والمجموع كما تقدم **والعلم**
فصل **واذا كان المنادي مضافا الى يا المتكلم** اضافة محض جاز لك
 فيه ست لغات لكثرة استعماله وكثرة ذلك يستمع فيه
 التخفيف **احدها حذف الياء** والآخر اي الانتفا **بالكسر** **الدالة** **عليها**
نحو يا عباد **واستقون** **ويا قوم** ان كان كبر عليكم مقامى **وهي الانتفا**
الاكثر في كلامهم **الثانية** ان ياء الساكنه **نحو يا عبادي** **لاحق**
عليكم وهي في الاولى **الثالثة** ان ياء مفتوحة **نحو يا عبادي**
الذين اسرفوا وهذه الياء يوقف عليها بها السكت حفظا للفتح
 فيقال يا عبادي وهذه اللغة تلي ما قبلها ثم تليها **الرابعة** وهي قلب
الكسر التي تليها الياء فتحة **وقلب الياء** اي ثم قلبها الفاء **التخفيف** **نحو يا خيرا**
 على ما فرطت ثم قلبها **الخامسة** وهي حذف الالف **والاخر** **بالفتحة**
 تدل عليها **نحو يا غلام** وهذا وان كان واردا لكنه شاذ **السادسة**

حذف الالف وضم الحرف الذي كان مكسورا كالمنادي للفرد انتفاع ايضا
 بنيتها وانما يفعل ذلك فيما لم يكن لا ينادي الامضا فان حمل القليل على الكثير
 كقول بعضهم يا امر لا تفعل بضم الميم كقوله نوح وقرى رب السج بضم الباء
 وهي ضعيفة جدا فان كان المنادى المضاف الى الياء مقولا كقوله يا فاضل
 فليس فيه الالف واحدة وهي اثبات الياء مفتوحة او محذورة الاخر ولكن
 اضافته غير محضه نحو يا مكرم وياضرا زنى فليس له الالف ثبات
 اثبات الياء مفتوحة او ساكنه فان كان المنادى المضاف الى الياء ابا
 واما جاز لك فيه مع هذه اللغات الست اربع لغات اخر احدها
 ابدال اليا تا مكسورة عوضا عن الباء وكسرت لتناسب الياء وهو اكثر
 ما امت وباءت بلسانها وبها قرى السبعة غير ان عاصم في باب
 الثانية فتح التالفة وبها قرى بن عاصم الثالثة الجمع بين التالفة والالف
 فيقال يا ايتا يا لتا والالف جمع بين العوضين وبها قرى شاذ
 واذا وقف على ذلك جرى بها الوقف فيقال يا امته الرابعة الجمع بين
 التا وباء المتكلم فيقال يا ايتي وباءت يا ليا جمع بين العوض والمعوذ
 وهما لا يكادان يجتمعان واذا كان المنادى مضافا الى الياء الدالة
 على المتكلم مثل يا غلام غلامى لم يحذف فيه الاثبات الياء مفتوحة
 او ساكنه ولا يجوز حذفها لبعدها عن المنادى الا اذا كان من عجم
 او ابن ام او بنت عم او بنت امر فيجوز فيها اربع لغات لكثرة استعمالها
 في هذا الحصاص الخفيف احدها وثايتها حذف الياء التثنية بالسر الدالة
 عليها مع كسر الميم فتحها وبها قرى في السبعة في قول يعاقى قال
 ابن امرور ابعها اثبات الياء لقول الشاعر
 يا ابن امي واشقيق نفسي انت حليفى لدهر يمد يد والبعها
 قلب الياء لقول يا ايتي عا الا تلو منى واهمى فليس يحل
 مندوب مضى واثبات الياء وكذا الالف المنقلبه عنها
 شاذ في التوضيح وغيره ولا يكادون يثبتون الياء والالف

الاف الضرورة **باب المفعول المطلق** الذي لم يقيده بالجار والظرف
 لصحة اطلاق المفعول عليه من غير تقدير بصله تضم اليه خلاف يقية
 المقاميل ولا يصح اطلاق ذلك عليه الا بعد تقديرها ان يقال
 مفعول به وله وفيه ومعه وهو المصدر الفضله الموكد انعامه
 ان لم يزد مدلوله على مدلول عامله اذا كان مصدرا والاف المصدر
 المفهوم منه او ليس نوعه بان دل على صفة صورة الفعل وعدده
 فالموكد لعامله نحو عجمي ضرب بك زيد اضربا واما نحو وكلم الله موسى
 فكلمها وقولك ضرب ضربا فالمفعول المطلق موكد للمضمون عامله
 لا لنفسه وهن الايجوز تثنيته وجمعه باتفاق لان مدلوله
 معنى واحد والتثنية والجمع يقتضيان التقدير ولا نه بمثابة
 تكرير الفعل والفعل لا يشي ولا يجمع **واليمين نوع عامله** او اضافة نحو
واخذناهم لخذلهم مقتدر او وصفه مع ثبوت الموصوف
 ونحو جلست جلوسا حسنا او مع حذفه نحو ان عمل صالحا اي عملا
 صالحا وقولك ضربت زيد اضرب الامير اي ضربا مثل ضربه او بلام العهد
 نحو ضربت الضرب الذي تعرفه او باسم خاص كجورج القهقري وهذا
 يجوز تثنيته وجمعه على الشهور لا لاختلاف انواعه كسيرة سيري
 زيد الحسن والقيح **واليمين لعدد عامله نحو فركت اذنة واحد**
وقولك ضربت زيد اصرتين او ثلاث ضربات او الفاء وهذا لاختلاف
 في حوز تثنيته وجمعه **وقسمان لفظي ومعنوي** لانه اما ان يوافق
 عامله في جنسه ولفظه معا وفي معناه دون لفظه فان وافق
 المصدر لفظه فعلة ومعناه بان احدث مادته ومادة فعله
فهو لفظي كما تقدم من الامثلة وان وافق معناه فوله دولت
 لفظه فان اختلفت مادته ومادة فعله **فهو معنوي**
نحو جلست فعود اوقت وقوف فالعود والجلوس معني واحد
 وكذلك القيام والوقوف وتكرار الماده مختلفه **وعلم من كلامه**

فانك تقول محياله اعتكفت اسبوعا وشهر او عام او معنى باليوم
 منها ما يقع جوابا لشيء منها ويدل على قدر من الزمان غير معين
 كالحين والوقت تقول ابتداء جلست حيناً وساعة ووقتاً
 وتنصب على جهة التأكيد المعنوي لانه لا يزد على دلالة الفعل وقضه
 عطف المؤلف المعدود على المختص وعبارة بن هشام في جامع
 وما صلح من الزمان جوابا لشيء كشهر رمضان فخص او كم يومين
 فمعدود اولها فمختص معدود كاسم الشهور غير ما اضيف اليه
 شهر وهو الربيعان ورمضان وغيرهم فهي مبهم كحين واما اسم المكان
 فلا ينصب منها على الظرفية بتقدير في الاثنية انواع الاول اليهم
 او ما في حكمه والمراد بالمبهم ما لا يختص كان بعينه كما سما الجهات
 الست اذ ليس لها حد ونهاية معينة وهي فوق وتحت ويمين
 وشمال واما ر وخلف فان خلفك يتناول ما وراء ظهرك الى انقطاع
 الارض وسميت الجهات الست باعتبار الكائن في المكان فان له
 ست حالات وما شبهها في الابهام كارض ومكان والثاني
 في اسم المقادير الدالة على مسافة معلومة كالميل وهو أربعة آلاف
 خطوم والفرسخ وهو ثلاثة اميال والبريد وهو أربعة فراسخ نحو
 ميل او فرسخ او برید او ظاهر عبارته انه ليس بمبهم وبه
 صرح بعضهم واكثرهم على انه مبهم قال ابن هشام حقيقة
 القول فيه ان فيه ابهاما من جهة ان لا يختص بمفعول بعينه
 واختصاصا من جهة دلالة على كية معينة قال فعلى هذا
 يصح فيه القولين والثالث ما كان مشتقا من مصدر عاملة
 سكا كان عاملة فعلا لم يحن جلست مجلس زيد قال ابن هشام اذا كان تقول
 منها مقادير الجمع وعجز من جملوس مجلسك فان كان مشتقا
 من غير ما اشتق منه عاملة نحو ذهبت في مرمى زيد ورميت
 في مذهب عمرو لم يحز في القياس نصب شي منه على الظرف بل يجب

المفعول

المفعول معه كما يرشد اليه قولهم وما عد هذه الفلانة الانواع
 من اسم المكان لا يجوز انتصابه على الظرفية فلا تقول جلست البيت
 ولا صليت المسجد ولا قمت الطريق للنصب ولكن حكمه في الظرفية
 مصرح بها واما قولهم دخلت المسجد وسكنت البيت او الشام
 فانه منصوب تشبيها بالمفعول على التوسع باستقاط الخافض واجرى
 القاصر مجرى المتعدي الا انه مع دخلت مطرد لكثرة استعماله
 وهذا هو مذهب الفارسي واختار ابن مالك وعزه لسيبويه قيل
 ان ما بعد دخلت مفعول به ويرد بان مصدره فعول وهذا من
 المصادر للملازمة غالبا وان نظيره وهو عرفت ونقيضه وهو
 خرجت لا زمان فيكون دخلت كذلك محلا للنظر على النظر
 او للنقيض على نقيضه وقيل مفعول فيه محلا له على المكان
 المبهم في جواز حذف في منه وذلك لكثرة استعمال المستدعيه
 الخفية وصححه من الحاجب وانما استأثر ظرف الزمان مطلقا
 بصلاحتة للنصب على الظرفية على طرف المكان لان اصل القول
 الفعل ودلالته على الزمان اقوى من دلالة على المكان
 لانه يدل على الزمان بصيغته وبالا التزام وهي الفعل فلما كانت
 دلالة على الزمان قويه تعدي الى المبهم وغير من الزمان
 فلما كانت دلالة على المكان ضعيفة اختص بما ذكره المؤلف
 لان الفعل دلالة عليه في الجملة **باب المفعول**
 معه هذا خاتمة المفاعيل وحمل آخرها التردد في كونه قياسا
 او سماعيا وكون العامل لا يصل اليه الا بواسطة الواو وهو الاسم
 المنصوب بما سبقه من فعل او ما فيه حروفه ومعناه الذي
 يذكر جردا ومعنى مع صاحبة معمول الفعل وهذا هو المراد بقوله
 لبيان من فعل معه الفعل لا المشارة كنه فيه وان اوهم ذلك
 والمراد بمصاحبة ان يكون مع الفاعل في صدر الفعل عنه ومع

المفعول في وقوع الفعل عليه في زمن واحد **مسموقا** ذلك الاسم بحركة
فيها فعل او فيها اسم فيه معنى الفعل وحروفه **والاول** عن جلاله
والجيش اي وقع الجيش **واستوى الماء والخشبة** اي مع الخشبة
وعدو المثال لا فائدة ان ما بعد الواو ويكون صالحا للمشاركة
ما قبله في حكمه كالمثال الاول وقد لا يكون كذلك الا ترى
ان الخشبة لم تكن معوجة حتى تستوى وانما المقصود المابلع
في ارتفاعه الى الخشبة فاستوى معها اي ارتفع والخشبة هنا
مقياس يعرف به قدر ارتفاع الماء وزيادته **الثاني** كوا **و**
والنيل اي معه ثم الاسم الصالح لكونه مفعولا معه على ثلاثة اقسام
قسم بح نصبه مفعولا معه وقسم يترج نصبه مفعولا معه
على عطفه وقسم بعكسه فاشار الى الاول بقوله **وقد**
يجب النصيب على المفعول لما منع يمنع من العطف **نحو المثال**
الاجور لا امتناع العطف فيهما من جهة **للعن** **نحو المثال**
استوى الماء بمعنى تساوى لم يمنع العطف فيهما بالرفع في الثاني
منهما لان المعنى حينئذ تساوى الماء والخشبة في العلوي
صعد الماء حتى بلغ الخشبة فليست الخشبة ارفع منه
نحو قولك لم يربيه عن القتيح ويا تبه **لا تبه** عن القتيح ويا تبه
بالنصب اذ لو جر بالعطف لكان المعنى لا تبه عن القتيح وعن
اتسائه وهذا خلاف المعنى المراد **نحو ما ت زيد وطلوع الشمس**
بالنصب اذ العطف يقتضي التشريك في المعنى وطلوع الشمس لا يقوم
به الموت **وقوله** **فاجعوا امركم وشركاؤكم** اي مع شركاؤكم
وليست الواو عاطفة لان اجمع لا يقع على الشركا لا يقال
اجعت شركاؤي انما قال اجعت شركاؤي واجعت امرى
وقد يترج النصيب مفعولا معه **على العطف** لامر اصاعى **نحو**
تمت وزيد لان العطف على ضمير الرفع المتصل لا يحسن الا مع

الفصل فرج النصيب على الرفع لسلامته من ارتكاب وجه ضعيف
عنه مندرجه والفرق بين الرفع والنصب معنى لان النصيب
يقتضى مشاركة زيد للمنتظم في القيام في وقت واحد بخلاف
الرفع فان زيدا وان شارك المتكلم في القيام في وقت واحد
لا يلزم ان يكون قيامهما في وقت واحد ويرجح ان النصيب
فيما ذكر هو في التوضيح وحزم من الحاجب في كافيته بوجوبه
وكذا ان هشام في القطر وقال انه لا يصح **وقد يترج العطف**
عليه اي على النصيب **نحو المثال الاول** هو جلاله والجيش **نحو**
زيد وعمر **والعطف** **فيهما** **وفيما** **الشبه** **فيهما** هو مما خال عن ضعف
من جهة اللفظ والمعنى **ارجح** **لانه الاصل** في الواو وقد امكن وحل
رجحان النصيب والعطف اذ اقطع النظر عن مراد المتكلم
لاختلاف معنى النصيب والا فالعطف فلا يتصور رجحان فان
قلت شرط المفعول معه ان يسبق بفعل او ما في معناه او حرفه
فما يصح في قولهم ما انت وزيد وكيف انت وقصود زيد
بالنصب مع عدم الشرط المذكور **فالجواب** ان الفعل موجودا
لان انت قاعل بفعل محذوف والتقدير ما تكون وكيف تضع فلما
حذف الفعل وحده برز ضميره وانفصل **فصل** **واما**
المشبه بالمفعول به وهو مفعول الصفة المشبهة باسم الفاعل
المتعدى لواحد **نحو** وجهة من قولك **زيد حسن وجهه**
بنصب الوجه والاصل زيد حسن وجهه بالرفع لكنهم لما قصدوا
المبالغة حولوا الاسناد عن الوجه الى ضمير المستتر في الصفة راجع
الى زيد ليفيد تعظيم الحسن له فقيل زيد حسن وجهه اي هو حسن
نصب وجهه تشبيها بالمفعول به لان من حسن وجهه حسن
اسناد الحسن الى جملته وليس مفعولا به لان الصفة قاصرة كفعلا
ولا يتميز لانه معرفة بالاضافة **وسياق الكلام** عليه زياده في محله

نحو المثال الاول هو جلاله والجيش

باب الحال يذكر ويثبت لفظا ومعنى هو الاسم المنصوب
 بالفعل وشبهه ومعناه **المفسر بالهم من الهيئات** أي هيئات
 ما هو له وصفاته التي هو عليها وقت صدور الفعل منه أو وقوعه عليه
 بخلاف التمييز فانه وإن كان مفسرا لكنه للذوات لا للهيئات وأما
 النعت وإن حصل به بيان للهيئة لكنه ضمنا وأما المقصود به
 بولا بالذات تخصيص المنعوت وباقى الحال لبيان هيئة ما هو له
أما من الفاعل نحو جازيد ركب أي ركب ركبته من زيد مابين هيئته وقت
 مجيئه فان قوله جازيد لا يعلم منه على أي هيئة جاء وكذا **قوله تعالى**
فخرج منها خافيا أي خافيا فاعل خرج من ههنا وقت خروجه
أو من المفعول نحو كتبت أي كتبت من مرسلا حال من المفعول مابين
 هيئته وقت وقوع الركوب عليه وكذا **قوله** **وارسلنا للناس**
رسولا أي رسولا حال من الكاف في وارسلنا مابين هيئته وقت إرساله
 أو منهما معا **نحو لقيت عبدا لله** أي لقيت عبدا لله حال من عبدا لله
 ومن الثاني لقيت عبدا لله والمعنى لقيت عبدا لله حال كوني رابعا
 وكونه رابعا فان قلت لقيت عبدا لله رابعا احتمل كون الحال من
 الفاعل أو من المفعول وباقى الحال أيضا من المجرور بحرف جر
 ههنا جالسه أو مضاف إن كان المضاف بعضه نحو لحم أخيه ميتا
 أو كبعضه نحو أن اتبع ملة إبراهيم خفيها أو عاملا في صاحب الحال
 نحو إليه مرجعكم جميعا **ولا يكون الحال الانكسار** لأن المقصود ببيان
 الهيئته وهو حاصل بالانكسار فلا حاجة إلى تعريفه احترازاً عن العبث
 والزيادة لا لغرض **وإن وقع في كلامهم بلفظ المعرفة فقول ينكرون**
 محافضة على ما استقر الحال من لزوم التنكير **نحو جازيد وحده**
 من حده معرفة بالاضافة وهو حال من زيد رسول ينكرون
 أما من معناه كما هو في المثال **أي جازيد منفردا** أو من لفظه
 كما في مثل جمع عوده على يديه وفعل ذلك جهده وطاقته أي جمع

عائدا وفعل جاهلا ومطيعا **والمغالب في الحال كونه مشتقا من**
 مصدر للدلالة على منتصف به كما تقدم **وقد يقع حامدا مؤولا** **عشتق**
 كان دل على تشبيهه **نحو بدات الجارية قمر** أي قمر حال من الفاعل وهو حامد
 مؤول عشتق **أي مضيه** وكان دل على مفاعله من الجانبين **نحو بقة**
البريد أي بيد في حال من الفاعل والمفعول بيد بيان وفيه معنى
 المفاعلة **أي متفقا بضمين** وكان دل على ترتيب نحو **أدخلوا رجلا رجلا**
 ورجلين رجلين ورجالا رجالا وصابطه إن تاتي بالتفصيل
 بعد ذكر المجموع كرسبه مكررا قال الرضي والمختار كما قاله المرادي
 إن الحرف الثاني وما قبله منصوبان بالعامل لأن مجموعهما هو الحال
 وإن الحالية مستنفادة منهما **أي مترتين** لأن أحدهما ونظيره
 في كسر هذا هو جامض **ولا يكون الحال الأمن تمام الكلام** أي يقع
بعد خلة تامة متركبه من مبتدأ وجبر أو من فعل وقاعك
 فلا يكون ركن الكلام **معنى أنه ليس أحد ضمير في محله** وإن وقف
 حصول القاطعة عليه **وليس المراد تمام الكلام أن يكون الكلام**
مستغنيا عنه كما قال المكوذي لأن القاطعة قد تشوقف عليه
بدليل قوله تعالى ولا تمش في الأرض مرجعا وقوله تعالى وما خلقنا
 السموات والأرض وما بينهما إلا عبيد لا ترى أن الكلام لا يتم فايدته
 المقصودة بدون ذكر مرجعا ولا غيب **ولا يكون صاحب الحال**
 وهو من الحال وصف له في المعنى لا معرفة كما تقدم في الأمثلة
 لأنه محكوم عليه التعريف **أو نكره يسوع** من المسوغات
 لقربه حينئذ من المعرفة كما يقع للمبتدأ نكره يسوع لصاحب
 الحال منزلة المبتدأ وهو بمنزلة الخبر من المسوغات إن تقدم
 عليه **الحال في نحو في الدار السائر** حال في السائر من رجل
 ويسوع هيئته منه تقدمه عليه وقيل إنه حال من الضمير
 المستكن في الطرف وهو ظاهر ويلزم على الأول محي الحال

من المبتدأ وجوز الاختلاف بين عامل الحال وصاحبها والصحيح
المنع وإن جعل حال في المثال قاعلا بالطرف لزم عمل الطرف من غير
اعتقاد وهو ضعيف ومن المسوغات أن يكون صاحبها محضاً
أما بوصف كما سيأتي أو باضافه **فولس** ثم في أربعة
أيام **سوق** فسوا حال من أربعة لاحتصاصها بالاضافه إلى أيام
دو واقعاً بعد نفى ذلك **فولس** ثم وما اهلكنا من قبيلة إلا لها
مذرون فجملة لها من ذرون حال من قرية وهي نكر عامه
لوقوعها في سياق النفي من التخصيص الوصف **فولس** ثم
وما جاءهم كتاب من عند الله **مصدق** **قالب** **النصب** **مصدق** **قالب** **النصب**
من كتاب وهو نكر التخصيص بالطرف ولا يتعين ذكر كونه
كونه حالاً من الضمير المستكن في الطرف بعد حرف الاستقرار
وقد يقع صاحب الحال نكر بلا مسوغ كقولهم عليه
ما به يضاد في الحديث فضلي رسول الله صلى الله عليه وسلم
قاعداً وصلي وراه رجالاً أنما ولا يقاس عليه **وتقع** **الحال** **الظرف**
كما يقع كغير ظرف **رايت** **لللال** **بين** **السياب** **فمن** **ظرف** **مكان** **في** **موضع**
الحال **لللال** **وجاز** **ومحرورا** **تخرج** **على** **قومه** **في** **زينة**
ففي زينة في موضع الحال من الضمير المستكن في جرح **وتتعلقان**
إذا وقع كل منهما حالاً **مستقر** **ان** **قدر** **في** **موضع** **المفرد** **او** **تقع**
ان **قدر** **في** **موضع** **الحال** **حال** **كونهما** **محذوفين** **وجوب**
لكنهما كونا مطلقاً وشرطاً الظرف وعاملان يكون تامين
كما تقدم فلو كانا ناقضين لم يقع حالاً **ويقع** **الحال** **جاءه**
اسميه او فعلية فحكم على محملها بالنصب خبرية وتحمله
للصدق والكذب لا انشائية لا لئلا يخرج له فلا فيه لعاملها
والقيود تكون ثابتة باقية مع ما قيد بها والانشاء لا خارج
له فلا يصلح للقيد ولا بد لها حينئذ من رابط يربطها

لمن هي له كما أشار إلى ذلك بقول **مرتبطة** **الحال** **الواقع**
حالا **أما بالواو** **والضمير** **معاً** **خو** **المر** **إلى** **الذين** **خرجوا** **من** **ديارهم** **وهم**
الوف **فجملة** **وهم** **الوف** **حال** **من** **فاعل** **خرجوا** **وهي** **مرتبطة** **بالواو** **والضمير**
وهو **هم** **او** **مرتبطة** **بالضمير** **فقط** **خو** **المر** **إلى** **الذين** **خرجوا** **من** **ديارهم** **وهم**
فعضم مبتدأ وعدو خبره ولبعض متعلق بالخبر والجملة حال من
فاعل اهبطوا وهي مرتبطة بالضمير فقط وهو الكاف والربط بالضمير
وحده في الجملة الاسمية ضعيف **او** **مرتبطة** **بالواو** **فقط** **خو** **المر** **إلى** **الذين** **خرجوا** **من** **ديارهم** **وهم**
أكله **الذئب** **وخن** **عصبة** **فجملة** **وخن** **عصبة** **حال** **من** **الذئب**
مرتبطة بالواو فقط ولا يدخل الخن في الربط لعدم عوده إلى صاحب
الحال من الذئب وقد يستشكل بعضهم وقوع مثل هذه الجملة
حالاً مع أنها ليست حينية هيئة الفاعل والمفعول وإذا وقع
بالهيئة زمن الفعل وقد قالوا الفعل ما يبين هيئة الفاعل والمفعول
بالهيئة زمن الفعل وإذا وقعت الجملة الفعلية المصدر بالماضي حالاً
فلا يدعها من قد ظاهراً او مقدرة نحو جازيد وقد ركب علامه
ونحو جازيد كحصر صدرهم **باب التمييز** **وتعال** **التمييز**
والتمييز **وهو** **مصدر** **معنى** **التمييز** **الاسم** **فاعل** **هو** **الاسم** **المنصوب**
بما سبقه من فعل وشبهه او ذات مشبهة **للفسر** **لها** **هم** **من** **الذوات**
باعتبار الوضع **او** **النسب** **الكاينة** **في** **جمل** **وشبهها** **عبر** **ان** **الحاجب** **من** **هذا**
بالذات **المقدرة** **فخرج** **عن** **ذلك** **الحال** **فالها** **ليست** **مفسر** **لها** **بها**
ذات **او** **شبهه** **ولتعت** **قانه** **مخصص** **ومقيد** **ورفع** **الابهام** **به** **امنا**
حصل **منها** **والذات** **المهمة** **الرفع** **للايهام** **التمييز** **اربعة** **انواع**
احدها **العدد** **الصرح** **من** **احد** **عشر** **ما** **فوقها** **إلى** **المائة** **خو** **اشتر** **عشر**
علاما **فان** **عشر** **من** **عدد** **مهم** **يرد** **النظر** **في** **حينه** **فيذكر** **التمييز**
انفع **ذلك** **الابهام** **وكذا** **ملك** **تسعين** **نحو** **وغير** **الصرح** **وهو** **كسر**
الاستفهامية **خو** **كسر** **عبد** **ملك** **وقد** **يكون** **التمييز** **واجب** **لجبر**

بالإضافة كتمييز الثلاثة والمائة والالف وكم الخبرية كما سياتي فا
النصب ليس صفة لازمة للتمييز بخلاف الحال **والثاني المقدار** أي ما
يعرف به قدر الشيء وهو ثلاثة أقسام لانه إما كيل **كقولك اشتريت**
قفيزا أو وزن وذلك كقولك اشتريت منا **منا** أو منا كعصا
وهو لغة في اليمن بالتشديد أو مساحه وذلك كقولك اشتريت **شبر**
ارضا والمراد بالمقدار في هذه الامثلة هو المقدار لا الاله الذي يقع
بها التقدير والا لوجب الاضافه نحو اشتريت قفزا **اس** بريل
المثل الذي يكال به البر **والثالث سبه المقدار** المكيل والوزن والمسا
فشبه الكيل نحو عند عرسهما ما وحى سمن وشبه الوزن **نحو ثمنها**
درم خير فخير تمييز لثقل ذرة ومثقال ذره شبيه بما يوزن
به وسبه المساحه نحو ما في السماء موضع راحه سخاا ومما يحقل
الوزن والمساحه قولهم على الثمر مثقال ذر او انما كانت
هذه الامور تشبه ما ذكر لا عينه لانها ليست معده كذلك وانما
تشبهه **والرابع مكان** **قوله للتمييز** **نحو هذا خاتم حديد** اذ الخاتم
فرغ الحديد لانه مصوع منه فيكون هو الاصل هذا الاعتبار ومثله
هذا **باب ساجا** فالباب فرع الساج والساج نوع من الخشب
وهذه جنة حر اذ الجنة فرع الحر والحر نوع من الحر ولا يتعين
في هذا النوع النصب بل يجوز رفعه وجره وهو الاكثر كما سياتي
وقد فهم من هذا التمييز انه قسمان ما يرفع اليهام ذات مبهمه
كما تقدم وما يرفع اليهام نسبتة واليه اشار بقوله **التمييز**
لاهم النسبه نوعان محول وغير محول فالمحول له ثلاث حالات
لانها **اما محول عن فاعل** **نحو نصيب زيد عرقا** **وتفقا** اي اعتلا
بكر شحما وطاب **محل** **نفسا** **وقوله** **تعالى واشتعل الرأس**
شيبا **فعرقا** تمييز لا بهام نسبة النصيب الى زيد وشحما تمييز
لا بهام نسبة التفقا الى بكر ونفسا تمييز لا بهام نسبة الطيب

الى محمد وشيبا تمييز لا بهام نسبة الاشتغال الى الرأس والاصل
في هذه الامثلة نصيب عرق زيد وتفقاشم وطابت نفس محمد
واشتعل بشد الرأس محول الاستناد عن المضاف الى المضاف اليه محصل
اليهام في النسبه ثم جي بالمضاف الذي كان فاعلا وجعل تمييزا
مبالغة وتأكيذا فان ذكر الشيء محملا ثم مفسرا وقع في النفس من ذكره
مفسرا **الاولا** **واما محول عن مفعول** **نحو وفجرنا الارض عيونا** **فعيونا**
تمييز لا بهام نسبة التقى الى الارض والاصل وفجرنا عيون الارض
محول الاستناد عن المفعول الذي هو المضاف وجعل تمييزا ووقع
الفعل على الارض ومثله عرسه الارض **شجرا** **او محول عن غيرهما**
ان يكون محولا عن المبتدأ وهو الواقع بعد اسم التفصيل **نحو انا اكثر**
منك مالا اصله مالي اكثر منك فحذف المضاف وانفصل الضمير
المضاف واقیم مقام المضاف وارتفع فصار اللفظ انا اكثر
منك ثم جي بالمحذوف تمييزا **ومثله** **نحو زيد اكرم منك ابا**
واجل منك وجها الاصل ابو زيد اكرم منك ووجهه اجل منك
وشرط هذا التمييز ان يصلح للفاعل بعد جعل اسم التفصيل
فعل كما في هذه الامثلة والناصب له اسم التفصيل **او غير محول**
عن شيء اصلا وهو النوع الثاني **نحو من لا اله الا الله** لان مثل
هذا التركيب وضع ابتداء كذا غير محول واكثر وقوعه بعدما
يفيد التقى نحو ما احسنه رجلا واحسن به ابا واحسن به
ناصر **والله درم فارسا** اي لله در فرسيه وهو مدح كما له
بكل فرسيته والدر في الاصل مصدر اللين يدرو سمي اللين
نفسه درا وهو هنا كناية عن فعله المدح الصادر عنه
اي ما احب فعله ويحتمل التقى من لبنة الذي ارتضوه من
ثدي امه اي ما احب هذا اللين الذي نزل منه هذا الولد
الكامل في هذه الصفة والموافق رحمه الله تعالى مثله للتمييز

بعضهم كما مثل وهذا لا يحسن قام القوم الاثنيانا وانما وجهه
لا متناع البدل لاقتضاه قصاد للغة لان البدل منه في حكم الساقط
كذا قيل والنصب المستثنى المتصل هو الاغني عن ما كان ومن تبعه وقيل
ما قبل الا من فعل او شبهه بواسطة الا وقيل غير ذلك واما المنقطع
فالنصب نصب لكن للاسماء خبرها له عند سيبويه ما قبله وكثير
من المتأخرين لما راوا ان الا فيه قبلها بمعنى لكن قالوا انها هي الناصبه
نصب لكن للاسماء وخبرها محذوف في الغالب **وان كان الكلام تاما غير**
موجب بان تقدمه نفى او شبهه **جاء في المستثنى متصلا كان او منقطعا**
البدل اي بدل بعض عند المجرى فيعرب اعراب ما قبله من رفع ونصب
وخر وجاز فيه **النصب على الاستثناء** لكن **الارجح في المستثنى المتصل**
البدل اي يجعل المستثنى لامن المستثنى منه فيستعده في اعرابه حقوقه
تعالى ما فعلوه الا قليلا منهم برفع قليل بدل من الواو في فعلون بدل
بعض من كل ونحو ما رأت القوم الاريد وما مررت بالقوم الاريد والا
بما الارح الاتباع للمشاكله واذا انعذر البدل على اللفظ لما منع اندراج
المحل نحو ما جاني من احد الاريد برفع زيد على البدلية من محل احد
وهو الرفع لانه فاعل ولا يجوز جرم جملا على اللفظ لان البدل في منه
كبر العمل فيلزم زياده من في الاثبات وهي غير جائزه عند الجمهور
ولما شبه النفي فيما تقدم انتهى **نحو ولا يلتفت تمكيدا لامر انك**
بالرفع في قرأة اي عرو وبن كثير فامر انك بدل من احد بدل بعض من كل
والاستفهام نحو ومن يقنط من رحمة ربه الا الضالون بالرفع
في قرأه الجميع فالضالون بدل بعض من فاعل بسط المستتر فيه ولم يوثق
منه ولا مع ما قبله بضمير لان قوق تعليل المستثنى بالمستثنى منه
نفي عن الضمير فان رفع ما قبله لا يصح اعراب ما ذكره لان بدل
البعض لا بدقيه من ضمير **والنصب في المستثنى المتصل عز وجل**
وقد قرئ في السبع وقيل من قوله تعالى ما فعلوا الا قليلا منهم

وفي امر انك من قوله تعالى ولا يلتفت تمكيدا لامر انك وقيل
بالنصب استثنى من اهل الامن احد واستشكل بان ذلك يمنع من الاستثناء
بها وقد اصرى بها **وان كان الاستثناء منقطعا** **فالحجازيون**
النصب على الاستثنى نحو ما فيها احد الاحمار وعليه قرأة السبعة
ما لهم به من علم الا اتباع الظن نصب اتباع وتميم بن جحون
اي النصب حيث امكن تسلط العامل على المستثنى **ومحذوف في الاتباع**
للمستثنى منه في اعرابه نحو ما قام القوم الاحمار بالنصب **والاحمار**
وبالرفع ونحو ما رأت القوم الاحمار بالنصب لا غير وما مررت باحد
الاحمار بالنصب والاحمار الجرو ويقراون الا اتباع الظن بالرفع على انه
مدل من العلم باعتبار المحل بدل بعض تنزيل الماليس من الجنس منزلة الجنس ولا
يخون ان يقر بالحفظ على البدل باعتبار اللفظ لما تقدمت وما واما اذا
لم يمكن تسلط العامل على المستثنى نحو ما راد هذا المال الا ما نقص بالنصب
واجب عن الجميع **وان كان الكلام حينئذ ناقصا وهو الذي لم يذكر**
المستثنى منه يسمي الكلام استثناء مفرغا لان ما قبله لا ترفع الطلب
اما بعده فاما المستثنى مفرغ له كان اعراب المستثنى الذي بعد الا
على حسب العو مل المقتضيه له اذ لا عمل الا في اللفظ **نقطعي ما**
يستحقه لولم توجد الا من رفع ونصب وحفظ وتوسط
الكلام غير الحجاب بان شتم على نفى وشبهه لتقدير فائدة محكيه
نحو ما قام الاريد برفع زيد على الفاعليه **وما رأت الاريد** بنصبه
على المفعوليه **وما مررت الاريد** بجره بالباء كما لو لم توجد الا ولا
في ذلك اسم عام محذوف تقديره ما قام الاريد ما قام احد الاريد
وكذا الباني في هذه امثله التي اشار اليه بمثال امر القراء
لقوله تعالى وما محمد الا رسول ومثال النهي **ولا تقولوا على**
الله الا الحق والحق منصوب على المفعوليه بتقولوا ولا تجادوا
اهل الكتاب الا بالتي هي احسن جزم ما بعد الا بالباء لان ما قبلها



بطلت مجرورا ومثال الاستفهام فهل هلك القوم الفاسقون والاسبا
المفرج من قبيل المتصل ويكون في الأحوال في الظروف والمصادر وربما
وقع بعد الإيجاب عند وجود قرينة تدل على أن المراد المستثنى
منه بعض معين بدخل فيه المستثنى قطعا عن قرأت اليوم للجمعة
أي قرأت كل يوم من أيام الأسبوع لا يوم للجمعة وهذا معنى صحيح بخلاف
جاني الأزيد أي جاني كل أحد الأزيد وأنه معنى صحيح **والمستثنى**
بغير وسوى بلغة المتقدمة مجرور دائما **بالإضافة** أي بإضافتها
إليه ملازمة الإضافة والمضاف مجرور لا غير والأصل في غير أن يكون
صفة بمعنى مغاير كجاني رجل غير زيد لكنها حملت على الألف استعملت
في الاستثنى كما حملت الألف عليها واستعملت صفة كولو كان فيهما
الهيئة إلا الله لفساد السبب في حمل كل منهما على الآخر لانه كل فيهما
على المغاير **وبغير غير لفظا وسوى** تقدر على ما اختاره من جاك
مما استحقه المستثنى إلا من الأعراب في ذلك الكلام وقد عرفت
تفصيله وكانها ما آخرهما المستثنى انتقل إعرابه إليهما
فيجب نصبهما بعد الكلام التام الموجب كما في **جوا قاموا غير زيد وسوى**
زيد وجوا الإتيان المستثنى منه في إعرابه **والنصب** بعد الكلام
التام المنفرد كما في **جوما قاموا غير زيد وسوى زيد** برفع غير وسوى
ونصبهما والارجح الإتيان في المتصل والنصب في المنقطع عند قسم
أن أمكن تسلط العامل على المستثنى كجوما فيها أحد عمر حار وواجه
الحاربون وإذا قبل ما قام القوم غير زيد وعمر وجاز غير عمرو وعطفا
على لفظ زيد ورفعه حملا على المعنى لأن المعنى ما قام إلا زيد وعمر و
ومع الألفوز الامراعاة للفظ **ويعربان بحسب العو** مل بعد الكلام
المتفرد غير التام كما قام غير زيد وسوى زيد وفيها ما رتب غير زيد
وسوى زيد مجرور **وما مررت** بغير زيد وسوى مجرور وإذا
مدت سوي فإن قيل سوا بالمد مع فتح السين وكسرها فإن كان أعراها

ظاهر

بعضها

ظاهر في آخرها **وإذا قصرت** من غير همزة في آخرها مع كسر السين وضما
كان أعراها مقدرا على الألف في أي الألف منع من ظهورها المتقدر
والمستثنى بليس ولا يكون منصوبان لا غير وإنما وجد نصبه
لأنه خبرهما نحو قام القوم ليس زيد ولا يكون زيد نصب زيد على أنه
خبرهما واسمهما ضمير مستتر فيهما وجوبا عايد على اسم الفاعل
المفهوم من الفعل السابق أي ليس القايما ولا يكون القايما زيد وحالة
الاستثناء هل هي حال فعلها النصب أو مستأنفة فلا محل لها ولا
صح أن يصغور والثاني **والمستثنى** بخلا وعدا وحاشا مجرور خبر
بهما فالجر الأولين قبيل ولعلته لم يحفظه سيبويه في عدل ونصبه
ها وهو عند غير سيبويه أماعنده فالنصب متعين بعدا والجر
بحاشا فإنه التزم فعليه عدا وحرفيه حاشا كجوما قام القوم
خلا زيد بالنصب **وخلا زيد وعلا زيد** بالنصب **وعلى زيد** بالجر وحاشا
زيد بالنصب **وحاشا زيد** بالجر فان حررت كل منهما فهي حرف جر
غير متعلقه بشئ والأولى حرف جر **وان نصب** بكل منهما خبر في فعل
ما فيه متعده به إلى المستثنى وقاعلم ضمير مستتر فيهما
وجوبا يعود الألفي ما عدا إليه اسم ليس ولا يكون وفي على كماله
المستثنى بها السحت السابق فيهما ومحل جواز الوجهين إذا
حذرت من ما كما يعلم من كلامه **الأن سيبويه لم يسمع**
في سماع **والمستثنى** بحاشا **الاجر** فالترمز حرفيتها وأوجبته
كما تقدم ونفى النصب وغيره سمع النصب أيضا محوزه والمثبت
مقدم على النافي **والمستثنى** بها إلا فيما فيه تنزيه كجوا ضربت
القوم حاشا زيد وكذا لا يحسن صلي الناس حاشا زيد
لنفوذ معنى التنزيه كذا قال ابن الحاجب في حرمة الرضى وقد استعمل
للتنزيه فقط فتكون اسما مديا نحو قلن حاشا لله ما علمنا
عليه من سوء **وتتصل ما** المصدرية **بعدا** **وحلا** فيتعين حينئذ النصب

بهما المستثنى لان ما للصدر به لا تدخل الاعلى الفعل وجوز جمع
الجر بهما بتقدير ما زائد قال في المغن فان قال ذلك بالقياس ففسد
لان ما لا تزد قبل الجار والمجرور بل تعد نحو عما قيل وان قالوا بالسماع
فهو من الشذوذ حيث لا يقياس عليه **ولا يصلح انما** الا نادرا
بخلاف عدل و خلا **تقوا قام القوم ما عدل زيد** بالنصب لا غير
وقال لبيد الا كل شيء ما خلا الله باطل ونحو ما وصلتها
نصب على الحال اي مجاورين زيد او على الطرفية على تقدير مضاف
اي وقت جاؤهم زيد ا قال ابو حنيفة والافعال التي تستثنى بها
لا تقع في المنقطع لا بقول ما في الدرر احد خلا حارا **واما خبر كان**
واحواتها وجر الحروف المشبهة بليس وجر افعال المقاربه
واسم ان وحواتها واسم لا التي تنفي الخبر فتقدم الكلام عليها
في المرفوعات استنظاد ا فلا حاجة الى اعادة احواتها **واما التوابع**
التي من حلتها تابع المنصوب المقصود بالذكر هنا فسياتي الكلام
عليها ان شاء الله تعالى ولما انتهى الكلام على المنصوبات اخذتكم
في المحفوظات فقال **باب المحفوظات**
من الاسماء ذكر الطرف لبيان الواقع للاختلاف والمحفوظات
اسماء مشبهة على علم المضاف اليه وهو الجرس وكان بالكسر او بالفتح
او الياء **المحفوظات المشهورة ثلاثة** محفوض بالحرف ومحفوض
بالاضافة اي بسببها لان الاصح ان المضاف عامل في المضاف
اليه ومحفوض بالتعبه بفوقهم عند بعضهم وهو المراد نقول
وتابع المحفوض بالحرف والمضاف وهو ضعيف لان العامل
في التابع هو العامل في المتبوع في غير البدل ويرجع الجر في التابع
الى الجر بالحرف او الاضافة واما الجر بالمجاوزه فهو شاذ وهذه المبركة
فالمحفوض بالحرف هو ما يحذف من والى وعن وعلى وفي والباء واللام
والكاف وحتى والواو التي للقسمة والتا المشابهة فوق له ايضا

ورب

ورب نعم الراوند **ومنذ** هذه اربعة عشر حرفا كلها مستوية في
الاختصاص بالاسماء والدخول عليها المعاني وغيرها لم تعرض للوقوف
فاستحقت ان تعالما تقدم من الاصل في كل حرف مختص ان يعمل
فيما اختص به وتسمى حروف الجر فاضيفت الى الاعراب الذي هو اثرها
واستظهر هذا الرضي قال كما سميت بعض الحروف وحروف
النصب **فالسبعة الاولى** مشتركة بين الظاهر والمظهر فتارة
بحر الاسم الظاهر زمانا او غير وتارة **بحر المضمير** ولهذا قدمها مثال
من **منك ومن نوح** والي نحو والى الله مرجعكم اليه مرجعكم
وعن نحو طبقا عن طبق رضى عنهم ورضوا عنه وعلى نحو **وعليها**
وعلى تلك وفي نحو وفي الارض ايات ومنها ما تشبهه بالانفس
والبا نحو امنوا بالله امنوا به واللام نحو لله ما في السموات له ما في
السموات **واما السبعة الاخرى** هي محصن بالظاهر والمضمير **ولا تدخل**
على المضمير وتنقسم بالنسبة الى عملها فيه اربعة اقسام فمنها
ما لا يختص بظاهر بعينه بل بحر كل ظاهر كان وهو ثلاثة احرف
الكاف وحتى والواو ومثال الكاف نحو **ورده كادها ن وزيد**
كالاسد وقد تدخل على المضمير في ضرورة الشعر كقول **...هـ**
واما او عال كها او اقربا مثال حتى نحو حتى مطلع الفجر
ومولهم اكلت السمكة حتى اسها بالجر وقد تدخل على المضمير
ايضا كقول **...هـ** انت حتاك وتفصل كل فج **واما قال بالجر**
لان ما بعد حتى في المثال يجوز رفعه ونصبه ايضا كما سيأتي
ولا يجر حتى الا اخر او متصلا ما خ فلا يقال سهرت البارحة
حتى نصفها والى مثالين للاشارة الى ان الجري بها تارة يكون
يكون وجبا وذكرا اذا كان ما بعدها اسما غير داخل فيها
قبلها كالاية ونارة يكون حاسرا وذكرا اذا كان حراما مملوفا
قبلها ولم يتعد دخولها كالمثال **واما امتنع العطف** حتى في الاية

لا فها انما تعطف بعضا على كل كما سياتي ومثال الواو نحو **والله والرحمن**
 ولا يجمع بينهما وبين فعل القسم بخلاف ما القسم **ومنها ما يختص بالله**
 اي بلفظه **لفظ رب** بفتح الراء حال كونه **مضافا للكعبة اولى**
الملك وهو حرق واحد وهو **التاء** اي تاء القسم ولا يجمع بينهما
 وبين الفعل ايضا **نحو بالله** تقفون **نحو رب العرش العظيم** لا فعلن والغالب
 اخوها على لفظ الجلالة **نذر** حفظها بعد ذلك لقولهم **ما الرحمن ويحسنا**
ومنها ما يختص جرم الزمان للجن غير المستقبل وهو حرفان **من** و**منذ**
 ما ضيا لان وهما فيه بمعنى من **نحو ما رايته منذ يوم الجمعة**
او منذ يومين او حاضرا وهما فيه بمعنى في **نحو ما رايته منذ**
او منذ يومين ولا يدخلان على زمن مستقبل ولا جمع فادخل على
 حكمه حكم نظريتهما وازادتهما اليها **نحو ما رايته منذ حان**
او منذ كان عندك او على اسم مرفوع **نحو ما رايته منذ يوم الجمعة**
او منذ شهر فانهما مستدان معنى اول امده او جميعها وما بعدهما
 خيرا وبالعكس **ومنها ما يختص جرم بالتركبات غالبا وهو حرف**
واحد رب بضم الراء والغالب في مجرورها وصفه اذ كان
 اسما ظاهرا وقيل بوجوبه لان التقليل نوع من الجنس
 ومن وصف التكرار يستفاد نوع الجنس واختاره ابن
 الحاج **نحو رب رجل الدين** ولها صدر الكلام من بين حروف
 الجر لانها موضوع لا تنشأ التكرار والتقليل واستعمالها
 في الاول كثير ومنه قول **عليه الصلاة والسلام**
يا رب كاشيه في الدنيا عارية يوم القيمة والمراد الثاني
 الارب مولود وليس له اب وذكر في اللغة ان **رب**
 حرف مزيد لا يتعلق بشئ فحل مجرورها **نحو رب رجل صالح**
 عندى رفع على الابتداء **نحو صالح** لقيته **رفع** ونصب
 نصب على المفعولية وفي **رب رجل صالح** لقيته **رفع** او نصب

رحل في

كافي

كما في نحو هذا القيتته ويجوز مراعاة محله كثير وان لم يجز نحو مرت
 زيد وعمر والاقليلا **وقد تدخل على ضمير غائب ملازم للافراد وان**
كان التمييز مثنى او جموعا والتذكير وان كان مؤنثا
والتفسير بتميز مطابق للمعنى نحو قوله ربه فتية دعون الى
 ما يورث الخرد اسما واجوبا واجبا للوفون مطابقة
 الضمير فيما ذكر والاصح الاول في انما التزم اقراؤه وتذكيره
 لرجوعه الى مقدر في الذهن كالضمير في ضمير رجلا **وقد يحذف**
رب اذا كان مجرورا وانكره ويبقى بعد حذفها **عليها** وجوبا بعد
 الواو **كقوله ولعل كوج البحر حتى سدوله** على انواع
 وبعد الفا كثر **كقوله فليلك جلي قد طرقت ومرضع**
 فالهينها عن ذي تمام محول **وبعد بل فليلك كقوله**
بل مهمه قطعت بعد مهمه وابقا عليها اذ تعدل كقوله
رسم دار وقعت في ظله كدت اقفني الجياه من جلده
 ويراد ما كثر بعد من وعن والبا فلا لكفر من عن عمل الجبر
 مثال من **نحو ما خطبتهم** ومثال عن **نحو عما قليل** ومثال البا
 نحو **فما نقصهم وتزاد ما بعد الكاف ورب والغالب**
تكفيها عن العمل قال سيبويه جعلوها مع ما بمنزلة واحد
 فيدخلان حينئذ على الفعل الاسمية والفعلية فالاسمية
 كقوله **احم ما حدثكم بحر في يوم مشهد** كج سيفهم ولم تخشيه
 مضارجه والفعلية **نحو ربما اوفيت في علم** من موفى بها لا
 وقد لا تكفيها ما يذخلها غير ما فيبقى **عليها كقوله**
ربما ضربه بسيف صليل بين بصرى وطعنه بخلاف
 وقوله **تضرعوا لا تاوتغلم الله** سكالنا من محروم عليه وخامر
 ويروي ايضا مظلوم عليه وظالم **فصل** في الثاني
 من المحفوظات **واما المحفوظ بالاضافه** وهي اسناد

الهمزة ليشي

اسم الى غيره بترديه من الاول منزلة التنوين مما قبله **فحق غلام زيد**
 وضارب بذكر زيد محفوظ باضافة غلام اليه وكن اذكر محفوظ باضافة
 ضارب اليه **ومجب** عند قصه الاضافه **بحر المضاف من التنوين**
 الظاهر **كما في غلام زيد** والمقدر كما في هذه دراهمك **ومما يشبهه التنبيه**
اي التنوين للذكر السالم او شبهه **صاحب غلام زيد** واثناعشر **وكما في**
عرو وعشرون زيد ووجه التشبه كونهما يلبان علامة الاعراب
 كالستون بخلاف نون المفرد وجمع التكسير كشيطان وشياطين
 فاما لا تختف لا تتفا التشبه وانما وجب خبره من التنوين والنون
 المذكورة لانها لا يكونان على كمال الاسم والاضافه تدل على نقصانه
 والشئ الواحد لا يكون كاملا ناقصا في حاله واحد وهذا هو معنى
 قول النحويين **سعيد** وانما حذف التنوين لئلا يجمع الاتصال والانفصال
 معا وما احسن قول بعضهم **كما في تنوين وانت اضافة** حيث تراكب الحركات
 والظرف منه واحسن قول الآخر **علمت باب المضاف فتاوكا** ورتبيه يعرب بالتنوين
والاصافه المعنويه بالاستغناء **على ثلاث اقسام** ما يقدر باللام التي للملك
 والاختصاص **وهو الاكثر** في كلامهم والاصل في الاضافه بدل ان كل
 اضافه امتنع جعلها معني من او في تكون معني اللام **بحر غلام زيد**
وثوب بكر اي غلام زيد وثوب بكر وما اشبه ذلك وليس معنى
 غلام زيد وغلام لزيد سموا به اطلاقا في قولهم هنا في مثل غلام
 زيد انه معني اللام كما نبت عليه الرضى وغيره وقال ايضا لا يلزم
 فيما هو معني اللام ان يصح المصريح بها يكفي افادة التخصيص الذي
 مدلول اللام فقولك طور سيناء وبومر الاحد معني اللام ولا يصح
 اظهار اللام في مثله **ومنها ما يقدر من البيان** وذاك كثير
بحر ثوب حسن وباب ساج **وحاتم حديد** مما الاول فنبه
 بعض الثاني وصح لا زغنه خبره الا ترى ان المضاف في هذه الامثلة بعض
 المضاف اليه في صالح لان خبره المضاف اليه كان يقال هذا الثوب حسن

وقال
 في
 قوله

دخول في هذا النوع المقدر من نصب المضاف اليه على التمييز
 فيقول هذا خاتم حديد او ثوب حرا وباب ساج فان المضاف فيه
 قرع على التمييز **كما تقدم في باب** وقيل على الحال **وحور روجه**
على انه تابع للمضاف عطف بيان او بدلا او نعت بناويله بالمشق
 ويؤخذ من كلامهم ان مجتبه الاضافه على غيرها **ومنها ما يتقدم**
بها ذهب اليه من الحاجب واختاره من مالكو ذلك حيث كان المضاف
 اليه طرفا للاول ولكنه **فيل بحور مكر الليل** **وحور** يا صاحبي **السبح**
 وفي الحديث فلا يجدون اعلم من عالم لمدينه واكثرهم نفي هذا
 القسم وما اوههم معني في فهو محمول على ان الاضافه فيه معني اللام
 محاز **والاضافه** مطلقا **نوعان** **لقطيه** اي منسوبه الى اللفظ لا
 فادتها امر القبطيا كما سياتي **ومعنويه** اي منسوبه الى المعنى لا فادتها
 معني في المضاف كما سياتي ولو قدر هذا على قول **اولا** والاضافه
 على ثلثه اقسام وجعل الثلثه المذكوره اقسام للمعنويه كما اشرنا
 الى ذلك لكان اولى فان عبارته تقتضي اللقطيه كالمعنويه
 في انقسامها الى ما ذكر من الاقسام وليس الامر كذلك **قال القبطيه**
صابطها امر ان امر في المضاف وامر في المضاف اليه **قالا** وان تكون
 المضاف **صفه** تشبه المضارع في كونها الحال والاستقبال
والثاني ان يكون المضاف اليه معنويا **لذلك الصفه** فاعلم او مفعو
 قيل الاضافه **والمراد بالصفه** اسم الفاعل **بحر هذا ضارب زيد** الات
 او غدا **ضارب** اسم فاعل مضاف الى منصوبه معني **واسم المفعول**
بحر زيد مضروب العبد الان او غدا **فمضروب** اسم مفعول مضاف
 الى مفعوله معني **ومثله الصفه** **لشبهه** باسم الفاعل **بحر زيد**
حسن الوجه واما الاضافه **المعنويه** فهي ما انتفي فيها الامر ان
 اي كون للمضاف صفه والمضاف اليه معنوها **بحر غلام زيد** **في**
الاول اي كون المضاف اليه صفه **بحر زيد** فان كان مضافا

Copy

sity

الى معموله وليس له صفه **والثاني فقط نحو هذا كاتب القاصي**
فكاتب وان كان صفه لكنها غير مضافه الى معمولها ومثله
هذا صار رب زيد اسم فان اسم الفاعل لا يعمل اذا كان بمعنى الماضي
وكذا اضافة اسم التفضيل نحو زيد افضل القوم ومن المعنوية
ايضا نحو هذا مضر وب زيد لان المضاف اليه ليس معمول المضاف
وكما سمي هذه الاضافة معنوية لا فادتها من معنوية لانها
تنقل المضاف من الابهام الى التعريف والتخصيص كما سيأتي تسمى ايضا
مخضة لانها خالصة من تقدير الاتصال **وتفيد تعريف للمضاف**
المضاف اليه ان كان المضاف اليه معرفة نحو غلام زيد مشار
الى غلام معين لان هية التركيب الاضافي موضوعه للدلالة
على معلوميه المضاف ومحل ما قاله اذا لم يكن المضاف شديدا
الابهام كغير ومثل موضوعه مستحقا للترك لا تقبل التعريف
كما زيد وحده ورب رجل واجبه فان كان كذلك فلا يعرف
بالمضاف اليه المعرفة **وتفيد تخصيص المضاف** بالمضاف اليه ان كان
المضاف اليه نكرة ومعرفة والمضامير **نحو غلام رجل** ومثله لا محل
غير لا نحو د غلام وان كان غير معين لكنه بالاضافة تخص
مخرج غلام امرأة عنه اذا التخصيص قليل الاشتراك وتكون
هذه الاضافة تفيد ما ذكر وجب تحريد المضاف من ادات التعريف
لانه لو كان معرفة لم يجر الى التعريف فلا يقال غلام زيد ولا زيد
الا ان جرد الاول من ال وقد ير الشبوح في الثاني وكذا يجوز
اجازة المعرفة الى النكرة لان اضافة الى النكرة تفيد التخصيص
وهذا التعريف الذي هو اقوى من التخصيص فتكون الاضافة
لغوا فاما المضمرات والموصولات واسما الاشارة فتتمتع
اضافها لا استحالة التعريف عنها **واما الاضافة اللفظية**
التي هي اضافة الوصف الى معموله **فلا تفيد المضاف تعريف**

لوقوع المضاف فيها صفه للنكرة نحو هذا بالغ الكعبه وحالا نحو ثاني
عطفه ولحقول رب عليه كقوله يارب غابطن لو كان يطلبكم
ومن شتم امتنع مررت برزيد حسن الوجه **والاخصصا** لما يعلم
مما سيأتي **في ما تفيد** امر اللفظيا وهو **التخفيف في اللفظ** اما في
لفظ المضاف فقط لا ر حذف التسوين للاضافة والتخصيص
حاصل قبلها او حذف النون التالية للعر ب كصار يا زيد
وصار يوا عمرو واما في لفظ المضاف اليه فقط فحذف الضمير
واستناراه في الصفه كالقائم الغلام فان اصله القائم غلامه
فحذف الضمير من غلامه واستمر في القيام واضيف القائم اليه
مع الحوزيد قائم الغلام اصله قائم غلامه فالتخفيف محذوف
التسوين وفي المضاف اليه حذف الضمير واستناراه في الصفه
ولكون هذه الاضافة تفيد التخفيف فقط حاز نحو اصار ب
اريد والصار يوا كرم وامتنع نحو اصار يوا ب زيد وكان القيلس
امتنع نحو اصار ب الرجل ولكنهم اجازوا حملا له على الوجه
المختار في الحسن الوجه **وتسمى هذه عن مخضة** لانها في بنية
الاتصال كما علم مما مر وقد اختلفوا في الجار للمضاف اليه
على قولين **والصحيح** منها ان **المضاف اليه محذوف**
لما يضاف لا اتصال الضمير به والضمير لا يتصل الا بعامله
لما يضاف التي هي معنى على ما قيل ان صار الجار اليه في العمل
عند تقدير اللفظ ولا بالحروف المقدر على ما قيل لان اصار
الجار ضعيف ولا معنى غلام لزيد كما تقدم **وتابع المحفوظ**
من نعتهم **ما في في التوابع** ان شأ الله تعالى **بما**
لعر ب الافعال المضارعة **تقدم** في صدر المقدمة ان الفعل من
حيث هو يثبه **انواع ما من وامر ومضارع فان الفعل**
الماضي وفعل الامر مبنيان على ما تقدم مرهما وان العرب

من الأفعال **الغاهو للمضارع** لكن انما يعرب اذا اتصل بنون الأفعال
 فان اتصل بها نون معناه على السكون كما مروا **بكون التوكيد للماضي** له من
 غير حاجز فان اتصل بها من غير حاجز نون على الفتح كما تقدم **وتقدم الفعل**
للمضارع يدخله من انواع الأعراب **المقدمة ثلثة** كما ان الاسم
 للمفرد كمن يدخله منها ثلثة **الرفع** حركة او حرف **والض** حركة
 او حرف او حذف **والجزم** يسكون او حذف حرف **اذ علم ذلك فالأعراب**
المذكورة خامس بالمضارع اي منفردة به من بين قسميه وهو في حالة
 تجرده من ناصب وجازم **مرفوع ابدل** ورفع على الصحيح تجرده
 مما ذكر لا حرف المضارعة ولا حلو له كما الاسم ويستمر على رفعه
حتى يدخل عليه ناصب فينصبه او يعطف على منصوب او محل
 عليه **حازم مفعول** او يعطف على مجزوم مثال آخره مما ذكر **ياك نعبدك**
وياك نستعين يعلم ما شرون وما تعلون وما ذكر الناصب
 والجازم اخذ في بيان ذلك مقدما والا وبقا **والنواصب التي تنصبه**
قسمان قسم متفق على نفيه وهو ما ينصب المضارع بنفسه وقسم
 مختلف فيه في انه ينصب المضارع والاصح ان النصب **بان مضارع**
بعد وفي عبارته تجوز من جهة سميته غير الناصب ناصبا
فالقسم الاول المتفق عليه **اربعة احدها ان المصدر** يقع للمز
 ويسكون النون ينصب المضارع **ان لم يسبق بعلم ولا طين** وهو
 في تاويل المصدر يقع فاعلا نحو تعجبني ان يفعل ومفعولا **كخوريل الله**
ان تخفف عنكم ومستند نحو **ان تصوموا خير لكم** ويجوز كون
 قبل ان باقي وقد حمل حمل على المصدرية كقوله ان يقرأ على اسما
 او كما حملت ما المذكور حمل على ما حدث كما يكون يولي
 عليكم ومن العرب من يجوز ما كقولهم تعالي ان تاتنا الصيد
 تحطب وتتصل بالماضي وكذا يفعل الامر على الاصح والان لم يؤول
 بالمصدر لغوات معنى الامر **وان سبقت بعلم** اي بلفظ دال على المقين

وان لم يكن بلفظه **مخو علم ان يسكون** افلا يرون الا يرجع في محله
 ان الثقيلة تنصب الاسم وترفع الخبر لا حقيقة تنصب المضارع
واسمها ضمير لسان محذوف وجوبا **والفعل** بعدها **مرفوع**
بالجزم وهو رفاعله مرفوع المحل على انه خبرها كما تقدم في باب
النواصب وقد يكون مخففة وان لم يسبق بعلم نحو واحذر دعواهم
 ان المحذرة فان سبقت **نظن فوجها** اي جان ان تكون ناصبة
 وان تكون مخففة **مخو حسون ان لا يكون فتنه فري**
في السبق بالنصب اخرى للنظن على اصله لانه باعتبار دلالة
 على علو وقوعه يلام ان الناصبة الدالة على الرجاء والطمع **والرفع** على
 تاويله بالعلم فتلام ان المخففة الدالة على الخيفة والنصب
 ارجح لان التأويل خلاف الاصل وهذا اجمعوا عليه في الماحسب الناس
 ان ينكروا **والثاني** ما ينصب بنفسه **لن** وهي حرف بسيط
 لا مركب لنفي مستقبل ولا مختصى قابلية النفي لا بالبدل ولا
 دعا خلافا لمن زعم ذلك **مخولن** **نبر حمله عاكفين** لن تنالوا البر
والثاني في المصدرية وهي **السبوق** باللام التعليلية **لفظا نحو**
باسوا باللام **معدرا نحو حسبك** **كركم** اذا قدرت ان الاصل لك
 لكن حذف اللام ليستغنى عنها ببيتها **وان لم تقدر اللام** **فلي**
جازه تعليلية **والفعل** **بعدها منصوب** **بان مضارع** **بعدها**
وجوبا لا يظهر الا في الشعر وعلامة التعليلية ظهور ان بعدها
 كجئتكم كي ان تكرمني او للام نحو جئتكم كي لتكرمني اذا لا يجوز حينئذ
 جعلها مصدرية فان ظهرت اللام قبلها وان بعدها اجاز
 كونها مصدرية وكونها جاز كقوله اردت لكيما ان تطربني
 وما انضمه كلامه من ان كي حرف مشترك يكون ناصبا وجزا
 وهو مذهب الجمهور وجبت سد كي بالمصدرية وكان
 ينبغي ايضا تقييده ان يذكر لاحراج المفسر والزائد

لا زلما لا يتصبان للصارع **والرابع اذن** وهي حرف بسيط لا مركب
من اذ وان والقياس الخاوها لعدم اختصاصها ومن ثم اشترط
لاعمالها ثلاثة امورا اشار الى الاول بقوله **ان صدرت في اول الكلام**
المحار بها فان وقعت حشوا فيه نحو انا اذ اكرمك جوابا لمن قال انا
اتيكوا اهلت والى الثاني بقوله **وكان الفعل بعدها مستقبلا**
فان كان بمعنى الحال كقولك لمن يجد ذلك انا اذ اظنك صادقا
اهلت لان نواصب الفعل تخلصه للاستقبال فلا تعمل في الحال
اولى الثاني بقوله **متصلا بها** ومن مفعلا عنها بالقسم او بال
النافيه فان وصل بينها وبين المضارع بغير ما ذكر اهلت لضعفها
مع الفصل بالعمل فيما بعدها فاغترف في الفصل بالقسم لا زائد حروفه
للتاكيد وبلا النافية لتزجها منزلة العدم اذ النافي كالجزء
من المنفي فاذا استوفت اذن الشروط الثلاثة عملت نحو **اذا زعمت**
جوابا له لمن قال انا اتك **واذن والله اكرمك** جوابا له ايضا
وهذا مثال للفصل بالانفائه **واذا الاحياء جوابا لمن قال انا اتك**
مثال الفصل بلا النافية وقوله **جوابا الخ** متعلق بالامثلة
الثلاثة **وتسمى اذن حرف جواب** لوقوعها في كلام محاب
به كلام اخر سوا وقعت في صدره او حشوا او اخره **وجزا**
لان مضمون ما هي فيه جزا المضمون كلام اخر وقد نظر بعضهم
الشروط الثلاثة وما يجوز الفصل به على قول ضعيف في ثلاثة
ايات ذكرها في شرح القطر **والقسم الثاني وهو ما يصب**
المضارع باضمار ان بعدها ضممان باعتبار حوازل الاضمار وحق
ما ضمير ان جوابا **بعده** ولو ظهرت في الكلام كجاز **وما ضمير ان**
بعده وجوبا فيمتنع اظهارها **قالا** **والخامسة** من الحروف
وهي لام كي التعليلية حيث لم يكن معها لا واصيقت الى كمالها
تختلف في افادة التعليل عند حذفها كجئت لا زورك ولا امر

هذا الجواب

واحد اذا علمتها ان تنفصل
والا حلف ونداء ورسالة
وافتتاح فاعلمها مستقبلا
وافتتاح فاعلمها مستقبلا
وافتتاح فاعلمها مستقبلا

التعليل

التعليل بصدق بلا ما العاقبة نحو فالتقطه افرعون ليكون لهم عدوا
وجزا وبلا ما التاكيد عند بعضهم **خو** **وامر** **والسابع** **لرب العالمين**
ففسله منصوب بان مضمرة جواز بعد اللام وانما اضمرت بعدها
ان يكون حرف الجر اخلا على الاسم **والاربعة** **الناو** **والواو** **والفا**
وانتم **والعاطفات** **على اسم خالص** **ليس في** **تاويل الفعل** اي ولم
يقصد به معنى الفعل مثال الواو **وقوله** **الاولى**
وليس عياءة وتقر عيني احب الي من لبس الشقوق **ف**
فقر منصوب بان مضمرة معطوف على ليس وانما اضمرت ان كيلا يلزم
عطف الفعل على الاسم **ومثال الفا** **قوله** **لو لا توقع معتم قاضيه**
ما كنت اربا يا علي تريب فارضه منصوب على تقدير
ان لعطفه على توقع **ومثال ثم** **قوله** **ان وقلي سلبا ثم اعقله**
كالنور يصب لما عاقت البقر فاعقله بالنصب على تقدير ان
لعطفه على وقتلي **ومثال او** **قوله** **تعالى** **وما كان للبشر ان يكلمه**
الله الا وحيا او من وراء حجاب **او يرسل رسولا** في قرأه من نصب
رسولا بان مضمرة لعطفه على وحيا وخرج بقوله خالص نحو
الطار في غضب زيد الزيات فان يغضب معطوف على اسم وهو
الطار لكنه لا ينصب لان الاسم المذكور في تاويل الفعل الذي يطر
والقسم الثاني وهو ما يصمير ان بعد **وجوبا** **سنه** من الحروف
احدها **الجار** **التعليلية** **كما تقدم** **قريبا** **اثن** **الكلام** **على** **المضارع**
وتأنيها **لام الجوز** وهي المسبوقه تكون منفي ما ص لفظا ومعنى
او معنى فقط **جوز** **وما كان الله ليعد لهم** لم يكن الله ليغفر لهم
فيغذب ويغفر منصوبان فان مضمرة وجوبا بعد اللام
وان والفعل في تاويل مصدر محروور باللام واللام متعلقة بخود
هو خبر كان وتقديره وما كان الله فريدا تغذيههم ولم يكن
الله فريدا يغفرهم وسميت اللام بذلك لملامستها المحذرة في النفي



من تسمية العام بالخامس ذي الحجة انكار ما تعرفه لا مطلق
الانكار **و** ثلثها **حتى** الجارة وانما ينصب المقارع باضمار ان
كان الفعل بعدها مستقبلا بالنسبة الى ما قبلها وان كان
بالنسبة الى زمن المتكلم حالا او مستقبلا او ماضيا حتى لم يخرج
عليه جاكفني **حتى** **برجع الينا موسى** فرجع موسى عليه السلام
مستقبلا بالنسبة الى الامرين وخو وزكر لو حتى بقول الرسول
في قرأه من نصب فان قول الرسول مستقبلا بالنظر الى ما قبله
واما بالنظر الى زمن المتكلم فيحمل ان يكون ماضيا او حالا او مستقبلا
والغالب فيها ان تكون للغاية كالايتين السابقتين وعلاقتها
صلاحيته الى موضعها وقد يكون للتغليل نحو اسلم حتى تدخل
الجنة وعلاقتها صلاحيته الى موضعها ويحملها المثال السابق
وانما اضممت ان بعدها انملون مع الفعل في بل ومصدر محروور
حتى ولا يجوز اظهار ان بعدها في الشعر ولا في النثر وقد فهم كلامه
ان الاستقبال شرط لانصب الفعل بعدها ثم ان كان استقباله
النظر في زمن المتكلم فالنصب واجب حينئذ وان كان
بالنسبة الى ما قبلها خاصة فالوجهان فان اتفقت الاستقبال
ان ارد ما بعدها الحال تحقيقا او حكاية فهي حرف ابتداء
وما بعدها واجب الرفع لعدم التاصب والحارم وجميع مع ذلك
ان يكون ما قبلها سببا لما بعدها لانه لا يطل الاتصال اللفظي
فيما بينهما وحيث تحقيق الاتصال المعنوي لتحقيق الغاية التي هم
مذنبوها نحو مرض زيد حتى **ثم** لا يرجعونه الان **وراعها**
سعي الى ان صلت مكانها فالاول نحو لا لزمنك وتطبعني
حقني اي لا افارقك الى ان تقطيني حتى وكقول **لا يستهان**
لصحتك **درك** **لني** **فما انقادت الامال الا الصابر والصابر**
لاقتلن الكافر او يسلم اي لا ان يسلم **وقوله** وكتب اذا عرفت ان

كتب **كعولها او تستقيم** اي الا ان تستقيم والفعل في هذه الامثلة
ونحوها مؤول بمصدر معطوف على مصدر متشبه من الفعل المتقدم
ليلا يلزم عطف الاسم على الفعل اي ليكون لزوم مني وعطا منك
وتكون من كسرى كعولها او استقامه منها وهذا يظهر لان في
المذكور ليس مرادفة للحرفين المذكورين كما هو عارم المؤلف
و خامسها **السببية** وهي التي تقصد بها الحرا بان يكون ما قبلها
سببا لما بعدها **و** سادسها **و** **المعية** اي التي تقيد معنى مع بان
يكون ما قبلها مصاحبا لما بعدها حاله كقوله **سبوقين سعي محض**
اي خالص من معنى الاشتاق **و** **طلب** **الفعل** اي يصغته لاضالته
في ذلك بخلاف النفي المحض فانه لا فرق فيه بين ان يكون بالفعل او الحرف
او الاسم مثال الفاعل **الفعل** **كولا** **يقضي عليهم فموتوا** ونحو ما تاتينا
فتحدثنا اذ قصدت السببية اي ما تاتينا احد سادسها المقصود
نفي الثاني لا انتفاء الاول ومثال الوو وبعد ايضا نحو ولما يعلم الله الذين
جاهدوا منكم **وبعلم الصابرين** ومثال الفاعل **الطلب** **كولا** **لا تطعوا فيه**
فحمل عليكم عظمي والو و بعد نحو **لا تأكل السموم وشرب اللبن**
ينصب تشرب اي لا تكن منك كل السمك مع شرب اللبن والطلب يشمل
سبعة اشياء الامر حوز ربي فاكرمك والنهي كما تقدم والدعاء نحو اللهم
نت على فانوب والاستفهام نحو هل ياتيني فاكرمك والعرض لا تنزل عندنا
فتصب خيرا والتخصيص نحو هذا اتقيت الله فيغفر لك والتمني نحو ليت
مالا فاج منه هذه سبعة مع نصير ثمانية وهي للعرض عنها بالاجوبه
الثمانية وما بعدها الفا في هذه الامثلة في تاويل مصدر معطوف
على مصدر اخر مفهوم مما قبل الفا ونحو **الرجي** بالتمني وتبعه ان مالك
قال ابنه وحب قبول لبثوته سماعا فراه حفص عن عاصم كقول علي ابلغ
الاسباب اسباب السموات والارض بالصب وامثلة الواو هي امثلة
الفا بديل الفا بالو وقال ابو حيان في الارشاق ولا احفظ المصب

جاءه الواء وفي الدعاء ولا العرض ولا التخصيص ولا الرجاء ولا سجع
 ان يقدم على ذلك الاسماعا وتقد الف السببية والواو بالمعية لاخراج
 العاطفين على صرح الفعل والمساقتين وسبق النفي او الطلب لاخراج
 نحو زيد يا تينا فحدثنا فيمتنع بضمة والنفي بالمحض لاخراج النفي المتقضى
 بالاجح ما تاتنا الا فتحدثنا والنفي المملو لنفي ما تزال ما تينا فحدثنا
 والنفي الثاني لا استفهام تقرري حق الزنا تافا حسن الله او بالصدر
 فيمتنع المضب فيها والطلب بالفعل لاخراج الطلب بعرفي تمتع منه
 بالمضب سواء كان باسم الفعل كوصفه فاحسن اليك والمصدر كحوسبها
 فزويك الله او بلفظ الخبر حسبك حديث فينام الناس **والجواز**
 للمضارع **ثمانية عشر** حازما وترجع الى خمسة عشر كما سيظهر لك
وهي نوعان **خازم** **فعل واحد** **وجازم** **لفعلين** **والاول** **سبعة**
 ولا خلاف في حرفيتها **وهي** **امر** **خولم** **يلد** **ولم** **يولد** **ولم** **يكن** **لم** **كف** **الحد**
 فلم جرم ففي حرم النفي المضارع وقلبه ماضيا ويلد مجزوم وكذا بعد
وثانيها **اختصاصها** في افاده ما ذكر **نحو** **لما يقضي امره** لكنها تمتاز
 عنها بانصال نفيها بالحال وتوقع ثبوته ونحو حذف مجزومها
 وبعد صاحبها لا افادة الشرط بخلاف لم فان النفي بها لا يلزم انقطاعه
 بالحال بل قد يكون متصلا كخولم ان يدعائك مريبا شقيا وقد يكون
 منقطعا كخولم يكن شيئا مذكورا اي ثم كان وقد يكون مستمرا
 كالاية السابقة فلا يجوز حذف مجزومها الا في ضرورة ويجوز انقطاعها
 باداة شرط كخولم لم ولولم ونحو رفع الفعل بعدها في لغة بخلاف لما
وثالثها **المر** **وهي** **جرو** **لم** **والهمزة** **لام** **دخلها** **في** **العمل** **وان** **دخلت** **مع**
 ولشدة امتزاجها صارت كالجزء منها **نحو** **المر** **نشرح** **لك** **صدر** **لك**
 الميزان الله وقرء نشرح نصب نشرح فاستدل به بعضهم على ان
 لم تنصب في لغة قال ابن مالك وهو عند العلماء محمول على انه مؤنث لثوب
 الحليفة ففتح لها ما قبلها ثم حذف ر ثوبت **و** **رعيها** **المر** **وهي** **لما**

قرئت

قوله

قرئت همزة الاستفهام كما تقدم في المر كقوله **قوله**
على حين عانت للشيب على الصباه **وقلت** **والمناسج** **والشيد** **والزع**
وقوله **اليك يا بني بكر اليكم** **لما** **تعرفوا** **مننا** **اليقينا**
لما **تعرفوا** **مننا** **ومنكم** **كتاب** **يطعن** **وترميت**
وخامسها **لام الامر** **وهي** **التي** **يطلب** **بها** **الفعل** **ومثلها** **لام الامر** **وهي**
 التي في الحقيقة لام الامر ولكن سميت بذلك ناديا نحو لينفقد وسعة
 مثال لام الامر **مثال** **لام الدعاء** **وهي** **لام الامر** **ولكن** **سميت** **بذلك** **ناديا**
ليقضي علينا **ترك** **مثال** **الدعاء** **وهي** **لام الطلب** **محركة** **وبالكسر** **سليها**
 باللام الجارة لان الحزم بمنزلة الجر **لعمري** **ان** **وليت** **عاطفا** **جان**
 تشكسها نحو فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا وندخل على فعل الغائب
 والمتكلم والمخاطب بالمجهول دون المعنوم استغنا عنه بصيغة
 فعل ولا يجوز حذفها الا في ضرورة الشعر **سادسها** **المستعجلة**
في الدعاء **وهي** **لا** **الناهي** **في** **الحقيقة** **نحو** **لا تخزن** **ولا** **تخافوا** **مثال**
 للالناهي **نحو** **ربنا لا تؤخنا** **مثال** **للا دعائه** **وعمل** **الجز**
 لانها تقتضي لام الامر ونظيرتها بخلاف لا الناهية اذ لا طلب فيها
 ونهي فعل المخاطب والغائب كثيرا وقد نص في فعل المتكلم بقوله
اذا ما خرجنا من دمشق فلا نعد **بها** **ابدا** **ما دام** **فيها** **الجز** **اصم**
وسابعها **الطلب** **في** **قول** **ضعيف** **اذا** **سقطت** **الفان** **المضارع**
الواقع **بجده** **اي** **الطلب** **وقصد به** **الجز** **لطلب** **الساوق** **عليه** **فان**
 قدر مسيبا عنه **نحو** **قل** **تعالوا** **اتل** **فاتل** **فعل** **مضارع** **تقدم**
 طلب وهو تعالوا وقصد به الجزا فان التلاوة مسيبة عن اتباعهم
 مجزوم بالطلب وعلاوة جزمه حذف الواو والاصح ان الجزم باداة
 الشرط مقدرة وفعل الشرط دال على ذلك الطلب المذكور والمقدر
 تعالوا فان تا توني اتل عليكم **ومثله** **نحو** **فما** **نك** **من** **ذكر** **رحمت**
 سقطت الواو من الدور فحو مل اي ان تقفانك فالبكا مسبب

عن وقوفهما والطلب كما تقدم شامل للامر كما مثل واللهي كولا تدن
من الاسد تسلم والدعا كورب اغفر في ادخال الجنة والاستفهام
كخو هل تكرر مني اكرمك والتمني كخوليت لي مالا النفقة والعرض كولا لا تزل
عندنا فتصيب خيرا والتخصيص كخولولا نانا تاحد شانا ولا يشترط
في الطلب هذان يكون بالفعل بان يحزم الفعل في جوابه وان كان
بغير الفعل كخو ان بيتك اسررك وحسبك حدث بين الناس وقوله
مكاذك تحدي او تسنركي ويشترط في الجزم بعد النهي صحة اقامه
شرط منفي مقامه كخولا تكفرت دخل الجنة ولا يقال لا تكفرت دخل الجنة
وخالف انكساي في هذا الشرط كخو الجزم في المثال بتقدير ان
يعرفني محتجا بقوله عليه الصلاة والسلام لا ترجعوا بعدي
كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض فانه لا يصح تقديره لا فيه
مع انه ورد مجزوما وهذا وكخو محمول عند غيره على ابدان الفعل
من الفعل ولا حجة له في قرأة بعضهم ولا تمن تستكثر كخو اركونه
وصل بنية الوقف مع ما فيه من تحصيل تناسب الافعال المذكورة
معه ولا يحسن جعله بدلا مما قبله لاختلاف معنيهما لعدم دلالة
الاول على الثاني فان سقطت الفا بعد غير الطلب وهو الخبر المنبئ
او المنفي او بعدد ولم يقصد لما بعدها الخبر بغير الرفع والنوع
الثاني وهو ما يجزم بعدين بدخوله عليهما ما يدل على ان الاول منهما
مسبب والثاني مسبب **احد عشر** جازما وسيماء دون الشرط لافا
دتها ان ما بينهما بشرط وسبب لما يليه **وهو ان** حرف موضوع
للدلالة على مجرد تعليق الجواب على الشرط **كخو ان يشايد هيبكم**
ان تزدوا ما في انفسكم او تحفوه كما سببكم به الله **وما**
موضوع للدلالة على مالا يعقل ثم ضمن معنى الشرط **كخو وما يعاين من**
خير بعلم الله ما نسخ من اية او نسبها ذات خير منها او مثلها
ومن اسم موضوع لمن يعقل ثم ضمن معنى الشرط **ومن يعمل سوي**

ومن يتق الله يجعل له مخرجا **ومهما** هو كما في وضع له **كقوله**
اعزك مني ان حبا قاتلي واكلك مملعا تاسر لقلب يقعد
وقوله **كقوله** **مهما** يعطى اشكر عليه **واذا ما** هو كان **كخو اذا ما اقم اقم**
وقوله **كقوله** **واذا ما** تات ما انت امر به تلف من اياه ما مر اسما
واي بالتشديد موضوع بحسب ما يضاف اليه فيكون لمن يعقل
في كخو ايهم يقيم اقم وبما لا يعقل في كخو اي الدواب تترك اركب
ولم كان في كخو اي مكان تخلص اجلس ويلزم ان في كخو اي يوم
تضم اعم معك وقد مثل لاي مثال ليس الجواب فيه فعلا لا فادة
ان ذلك غير لازم فيه كما يعلم ايضا مما سياتي **كخو انا ما تدع قوله**
وله الاسماء الحسنى محملة له الاسماء الحسنى من المبتدأ والخبر في كل
جزء جواب الشرط والقرار بطله بجملة الشرط **دع** موضوع
للدلالة على الزمان ثم ضمن معنى الشرط **كقوله متى اضع العمامة تعرفوني**
وقوله **متى تاته** تعشوا الى ضوء ناره **تجد خيرا** راعدها خير موقد
وايان هو كمتى **كقوله ايان ما تعدل** **الريح تزل** **وكقوله**
ايان نومك تا من غير تاومي لم تدرك الامر لم تدرك حديث
واين موضوع للدلالة على المكان ثم ضمن معنى الشرط **كخو اينما تكونوا**
يدرككم الموت وقوله **اينما** الريح تهبها مثل **واي** وهو كان **وتقوله**
فاصحبني تاها سحر بها تحطبا جزلا ونا را تاها
وقوله خليلي انا في باساي بالي اخاء غير ما يرصك لا احاولت
وحينما وهو كما ين **كقوله حينما تستقيم** **يقدر لك الله نجاحا**
في عابر الزمان **وهذه** الادوات **الاحدى عشر** الحارمة للفعولين
كلها اسما حتى مهما الا ان **واذا ما** فاما حرفان الاول بالانفاق
والثاني على الاصح واذا كان ما عداها اسما فلا بد له من محل من الاعراب
اما النصب او الرفع لان اسما الشرط معموله لفعل الشرط وما لا يتأخر
لا غيره فيما كان منها اسما زمان او مكان فهو في محل نصب على الظاهر

بفعل الشرط وان كان غير ذلك فهو في محل رفع على الابتداء ان كان
 فعل الشرط غير متعلق بخو من يقيم اقم معه والا فان وقع عليه
 الفعل من تضرب اضرب او على ضميره او متعلقه نحو من رتبته او اخاه
 فأكرمه فهو في محل نصب ويجوز في هذا المثال الرفع ايضا على الابتداء
 وقد افهم كلامه ان الجزم بحسب الزايد واذا انحصرت باقران ما لها
 كما لفظية باما غيرهما فهو قسمان قسم لا يحقه ما وهو من ومهما
 وما وافى وقسم يجوز فيه الامر ان وهو الباقي **وسمي الاول** من
 الفعلين المجزومين باحد هذه الادوات **شرطا** المتعلق بالحكم عليه
 ولا يكون ماضى المعنى لانه مفروض حصوله في السند المستقبل فيمتنع
 مضيه فلا تقول ان قام زيد امس فاما قوله تعالى ان كنت
 قلته فقد علمته فالمعنى ان تبين اني كنت قلته **وبما الثاني** منهما
جوابا لترتبه على الاول ترتيب الجواب على السؤال جزا لان مضمونه
 جزا المضمون الاول وهو الشرط في المستقبل ويمتنع تعليق الحاصل الثاني
 على حصول ما يحصل في المستقبل واما في قوله تعالى ان كان قميصه
 قد من قبل فصدقت فالمعنى ان ثبت ذلك فقد ثبت صدقها ثم الفعلان
 ان كانا مضارعين فالجزم للفظهما او ماضيين فالجزم لمحلها او
 مختلفين ماضيا ومضارعا او عكسه فلكل منهما حكمه ولا يكون الشرط
 الا جملة تغليه حرره فاعلمها متصرف غير مقرون نقدا او حرف تنقيس
 او تواف غير لا ولم **واما الجواب** فيكون جملة تغليه بجميع اقسامها
 وجملة اسميه **فاذا لم يصلح الجواب ان يجعل شرطا** بان كان احد الامور
 التي لا يصلح ان تقع شرطا كان جملة اسميه او فعلية فاعلمها طلبي
 او منفى غير لا ولم **وتجبا** اقتزانه **بالفا** ليحصل الربط بين الجواب
 وشرطه مثال الجملة الاسمية **حق وان** **تستسبك الله** غير وهو على ال
شيء **تدبر** والفعلية التي فاعلمها طلبي نحو ان كنتم تحبون الله فاتبعوا
 والتي فاعلمها مقرون بتواف نحو **وما فعلوا من خير فكن بفره** وان

تولينم

تولينم فما سالتكم من اجر فالفا في هذه الامثلة ونحوها واجب
 الذكر لا يجوز تركها الا في ضرورة او ندور وهي منعينة للربط فيما
 عد الجملة الاسمية اما فيها فلا يتعين بل يجوز الربط بها **او بماذا**
الحاجة لتبنيها بها في الدلالة على التعقيب وفي عدم الابتداء
 بها **نحو وان نصيهم سبيها ما قدمت ايديهم اذا هم يفتنون**
 ويعتبر في الجملة بالمقرونة بالاذ ان تكون انشائية نحو ان عصي زيد
 فويل له وان لا يفتن ما داة بقى نحو ان بقي زيد فويل له ولا بان
 نحو ان قام زيد فان بشر قائم فهذا الموضع الدلالة يتعين
 فيها الفاء ولا يجوز فيها اذ او استغنى المؤلف عن ذكرها احالة
 على المثال فانه جامع لها وقد اقتضت عبارته ان الجواب
 اذا صلح ان يجعل شرطا لا يجب اقتزانه بالفا بل يجوز وبه صرح
 ابن الحاجب فيما اذا كان الجواب مضارعا مثبتا او منفي لا قال
 الرضي الجز ان كان مما يصلح ان يقع شرطا فلا حاجة الى ربط بينهما
 وبين الشرط لانيهما مناسبه لفظية من حيث صلاحية وقوعه من
وقد اصحاب الحرمه في الجواز كيفما فعل **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل**
والجزم **بما ذهب كوفي** وهو شاذ لاستحالة المعنى فاتها لان منه
 لعموم الاحوال فاذا قلت كيفما تقر الاقرا كان معناه اى حاله وكيفيه
 تقر الاقرا انا مثلهما وهذا المعنى متعذر لان رعاية جمع كيفيات قرأه الى ط
 في قرأته امر صعب وستقدر الجزم بها عند الكوفي بانضام ما بها قال
 المؤلف كالدرا ميني **ولم تقف لها على ثلثه** **في كلام العرب** **وقد**
حزم **بماذا** **الكن** لا يقع ذلك الا في ضرورة الشعر كقوله
 استغنى ما اغناك ربك بالغنى **واذا انصبت خصاصة فحمل**
 بالحجم او بالحا الممله وقوله **واذا انصبت خصاصة فارج الغنى**
 والى الذي يعطى الرغائب فارغب وهو ايضا شاذ للمناسقات بين اذا
 وبن الشرطيه وذلك ان كلمات الشرط انما تجزم بضمها معنى ان التي

موضوعه الايهام والثناء وكلمة اذا موضوعه التحقيق فهما
متنافيان ولما انتهى الكلام على ما يعرب بالاصالة والاستقلال
اخذتكم على ما يعرب بغيره وهو اربعة اشياء وبذلها بالفت
فقال **باب النعت** ويقال له الوصف والصفة
النعت هو التابع اي انما لما قبله فلا يتقدم عليه وهو كالجنس
شامل لغيره من التوابع وقوله **المشتق** او **الموول** به مخرج
لغيره منها ما عدل التابع المشتق المكرر به لفظ المتنوع كوزن دقايم
قام فانه خارج بقوله **الباب** لفظ متنوع وانه **المشتق**
ما دل على حدث وصاحبه وهو اسم الفاعل كضارب واسم المفعول
كضرب والصفة **الشبه** كحسن واسم التفضيل كاهل بخلاف
اسم الزمان والمكان والاله فلا ينعت بها لعدم دلالتها على ذلك
ون كانت مشتقة من المصدر للذلاله على معنى منسوب اليه
والمواد الموول بالمشتق ما يفيد من المعنى ما يفيد المشتق وهو الاسماء
على المكان **خو مرت** يزيد هذا اي الحاضر **واسم الموصول** غير مرور
خو مرت يزيد الذي قام اي المعلوم قيامه **وذي معنى صاحب**
خو مرت برجل ذي مال اي صاحبه ومثلهذا والظاهر
واسما النسب **خو مرت** برجل **مشتق** اي منسوب اليها وتطرت
الى رجل تمارى منسوب الى التمر ومن ذلك اي الموول المشتق **المادة**
فانها قد ينعت بها نحو جاني رجل قام ابو لان ذلك في معنى قام ابو
وشرطها ان تكون خبرية مشتملة على ضمير ربطها بالموصوف ليحصل
بها تخصيصه والالكانت احسنه عنه **وشرط المنعوت بها ان يكون**
نكر او في معناها لا في حكم النكر لتاويلها بالمفرد النكر فلا يجوز
ان ينعت بها المعرفة **خو** **وتق** **ايوما** **ترجعون** فيه **الامر** فحمله
ترجعون في محل نصب نعت ليوما وهو فكر وقوله ولقد اصر على الاسم
بجمله نسي في محل جر نعت الليم وهو وان كان معرفه لفظا لكنه نكر

قوله على الفرق بين النعت والصفة ان النعت يطلق الاقوال لا يرد ولا يرد كالطور والفض والسواج والساكن والحرك من الاشياء الالام والصفة لا يرد لما يتصور زواكم ونحو ذلك كقول وتعلم وجاهر وسفهم وجرر ونوقد قام ووجد وميل وكافر وعنى وفقر وكود ذلك فالصفة اعم والنعت اخص انتهى كذا وحده والله اعلم

معنى

معنى فجاز ان ينعت نظر الى معناه وان نظر الى لفظه فهو حال **فكذلك النعت**
ينعت به كثيرا ولكنه مع ذلك سماعي وهو عند الكوفيين موول بالمشتق
وعند البصريين على تقدير مضاف وعلى كل من القولين **الموول** **افراد** **وتدكر**
نعت مرت برجل عدل **وبامرأة عدل** **ورجلين عدل** **ورجال عدل**
وانما التزم ذلك على القول الاول لان المصدر من حيث هو لا يشي
ولا يجمع ولا يثبت فاحرر على اصله واما على الثاني فكانهم قصدوا
بذلك التنبيه على ان اصله برجل ذي عدل وبامرأة ذات عدل ورجل ذي
عدل ورجل عدل فمما خذ في المضاف تركب المضاف اليه
على ما كان عليه **والنعت** حقيقة كان او سببيا **ينعت المنعوت**
في اثنان من خمسة اي في رفعه ونصبه وخفضه اي في واحد
منها **ويعرف** **فتدكر** اي في واحد من اربعة لا ينعت معرفه بنكره
ولا نكره بمعرفه ولا يكون النعت اعرف من معرفته بل مساويا له
اذ ادونه **مران** **كان** **رفع** **النعت** **ضمير** **المنعوت** **المستتر** **فيه** **تدكر**
ايضا في اثنين من خمسة اي في تدكيره وناسيته اي في كل واحد
منها **ووافراد** **وتثنيته** **وجمعه** اي في كل واحد منها
فتصير هذه مع ما مر مطلقا المنعوت في اربعة من عشرة سوا
كان معناه له كالمثله الا تبه ام لسبب ليه نحو جال الرجل
الحسن الوجه ينصب الوجه **تقول** في النعت الحادى على من هو
له حالة الرفع من التذكير والافراد والتعريف **قام** **زيد** **العافل**
وحاله **النصب** **واستزيد** **العافل** وحاله **الخفض** **مرت** **زيد**
العافل **يقول** مع التانيث والافراد والتعريف **حات** **هتد**
العاقلة **اي** **النصب** **ومرت** **هتد** **العاقلة** **في** **الخفض** **وتقول**
مع التذكير والافراد والتذكير **جار** **حل** **عافل** **في** **الرفع** **وريت**
رجلا عاقلا **في** **النصب** **ومرت** **رجل عافل** **في** **الخفض** **تقول**
مع التثنية والتذكير والتعريف **جاء** **الزيد** **العاقلا** **ان**

قوله في الرفع والضمير العاقل والنصب

Copyrighted material

في الرفع ورأيت الزيد في الحافلين في النصب ومرت بالزيد
 الحافلين في الحفظ وتقول مع التثنية والتذكير والتكرار
 رجلان عاقلان ورأيت رجلا وتعرف حال الزيدون
 العاقلون في الرفع ورأيت الزيدون ويقول مع الجمع
 والتذكير والتكرار رجال عاقلون ورأيت رجالا عاقلين
 ومرت برجال عاقلين وتقول مع التثنية ولانث
 وتعريف حات المهدات العاقلان في الرفع ورأيت
 المهدات العاقلان في النصب ومرت بالمهدات
 العاقلان في الحفظ وتقول مع التثنية ولانث
 والتكرار حات امرأتان عاقلتان ورأيت امرأتين عا
 قلتين ومرت بأمرأتين عاقلتين وتقول مع الجمع
 والالتانث والتعريف حات المهدات العاقلات
 في الرفع ورأيت المهدات العاقلات في النصب
 ومرت بالمهدات العاقلات في الحفظ وتقول مع الجمع والتانث
 والتكرار حات نساء عاقلات ورأيت نساء عاقلات ومرت
 بنساء عاقلات فالتعت في ذلك كله رافع لصير المنعوت المستتر
 وبسما نعتا حقيقيا ورفع الضمير البارز لرفع حال المنعوت
 في الخمسة الاخيرة اي في التذكير والتانث والأفراد والتثنية
 والجمع بل يعطى النعت حال الفعل حال محله فيب افراده لرفع
 ما ذكر وموافقته في التذكير والتانث مرفوعة لا منعوتة
 ولهذا قال وان كان قاعله مونثا انت النعت وان
 كان مذكرا كمرت برجل حسنة امه وان كان قاعله مذكرا
 ذكر النعت وان كان المنعوت به مونثا كمرت بامرأة قام
 ابوها ولا يستعمل النعت بلفظ الافراد وجوبا كما تقدم ولا ي
 ولا يجمع لحلوله محله الفعل فان كان المنعوت مني او مجموعا

بياض
 الس

تقول

تقول في التعريف والافراد جارت القاعة امه بتانث النعت
 كما تقول قام ابوها وتقول وحات هبة القام ابوها تتذكر النعت
 كما تقول قام ابوها وتقول في التذكير والافراد مارت برجل قايه
 امه كما تقول قامت امه وبامرة قائم ابوها كما تقول قام ابوها
 وتقول في التثنية والجمع مع التذكير مارت برجلين قائم ابوها
 كما تقول قام ابوها ومع التعريف مارت بالزيد قائم ابوها وتقول
 في الجمع مع التذكير مارت برجال قائم ابواهم كما تقول قام ابواهم
 ومع التعريف مارت بالمسلمين القائم ابواهم الا ان سيبويه استثنى
 من كونه كالفعل في الافراد مسله واحدة فانه قال اذا كان الاسم
 المرفوع بالنعته جمعاً كالمثال الاخير فالاحسن في النعت ان يجمع
 جمع التكرار فيقال مارت برجال قائم ابواهم ومرت برجل فتقول
 علمانه فهو افع من قولك مارت برجل قائم ابوه ورجل قاعد
 علمانه بالافراد للنعته الذي هو قيا من الفعل والافراد كما تقدم
 افع من جمع النعت جمع التصحيح كمرت برجال قائمين
 ابواهم ورجل قاعد من علمانه فل هو ضعيف لا ففع لانه يشبه
 ابواهم ويضع علمانه وهذا ضعيف لاختصاصه بلفظ طي وهذه
 امثاله النعت الرافع للاسم الظاهر المحمل للضمير المنعوت وبسما
 نعتا سيبيا لجر يانه على غير ما هو له ومثال النعت الرافع
 للضمير البارز قولك حات غلام امرأة ضاربه هي كما تقول ضاربه
 هي وحاتني امرأه رجل ضار بها هو كما تقول ضار بها هو وحاتي
 غلام رجل ضار به ها وحاتي غلام رجل ضار به هم كما تقول
 ضربه هم ومن قال ضربه هم قال ضاربهم وجمع التكرار كضوا
 افع من الافراد الذي هو افع من جمع التصحيح كما تقدم
 حروف النعت والنعت فايدته حقيقيا وسبيا قصص
 المنعوت ان كان نكره كمرت برجال صالح فصالح اختصاص

Cop

195

الى غيره والحامد لا دلالة له على ذلك بالوضع **ووافق عطف بيان**
مبتوعه كالفتى الحقيقي **في ربعة من عشر في واحد من وجوه**
الاعراب الثلاثة وفي واحد من التذكير والتانيث وفي
واحد من التعريف والتذكير وفي واحد من الافراد والتثنية
وللمع اي وضع هذه العشرة التي مرت في النعت ونصب في عطف
البيان اي وضع فيما حكم عليه انه عطف بيان باعتبار كونه
موضعا او مخصوصا المتنوعة ان يعرب بل كل من كل باعتبار كونه
مقصودا بالنسبة على نية تكرار العامل لا فائدة لتقرير معنى الكلام
وتوكيده في الغالب اي في غالب استعماله لا يخرج به
 ما اذا اوجب ذكره او امتنع اخلا له محل الاول ففيها بين
 المستثنين يمنع الحكم عليه بالبدلية فالاولى بحقوقه عند
 قام زيد اخوها فاخوها عطف بيان لزيد لا بدل منه
 لان البدل في نية تكرار العامل فيصير من جملة اخرى فيكون الجملة
 المحر بها من رابط لها بالمبتدأ الثانية نحو ما زيد الحارث
 عطف بيان اذا لا يخل محل الاول لا يستلزمه احتمال المعنى
 وحرف النداء وهو متمنع وقد يتبع في التابع ان يعرب
 بدلا لعطف بيان وذلك اذا كان الاول اوضح من الثاني
 نحو قرأ لون عيسى فعيسى بدلا لان لا عطف بيان لان السان
 لا يكون دون مسه في الايضاح بل مثله ووضح **واما**
عطف النسق اي المعطوف بالحرف عطف نسق بفتح السين
 والنسق ما جاء على نظام واحد يقال هذا النسق هذا
 اي على نظمه فسمي التابع المذكور نسقا لان ما بعد حرف
 العطف على نظم ما قبله في اعرابه **وهو التابع الذي**
يتوسط بينه وبين مبتوعه حرق من هذه الحروف
العشر بقول تابع يتناول ساير النواع وقوله الذي

يتوسط

يتوسط الحرف ان يكون تبعية الثاني للاول بواسطة الحرف
 فلا ترد الصفه للعطوفه على مثلها ولا الجملة للمقترونه بتم التوكيد
 بها جملة اخرى لان التبعية حاصلة بينهما بغير الحرف والطلاق
 العطف عليهما مجاز وقد صرح من الحاجب في اماليه بان مثل
 جاني زيد العالم والعاقل ليس يعطف على الحقيقي وانما هو باق
 على ما كان عليه في الوصفية وانما حسن دخول العاطف
 بنوع من الشبه من المعطوف لما بينهما من المتغاير **وهي الواو**
وتسمى وحتى في بعض المواضع **وام واو** اما على رأي ضعيف
وبل ولا ولكن وهذه الحروف قسمان لانها اما ان تقتضي التشريك
 في الاعراب والمعنى او في الاعراب فقط **فالسبعة الاولى** وهي
 الواو واما وما بينهما تقتضي التشريك في الاعراب لان ما بعدها
 يتبع ما قبلها ان كان مثبتا او منقيا فاما بوزنها يشترك
 في ذلك **والثلاثة الباقية تقتضي التشريك في الاعراب فقط**
 اي دون المعنى واذا انقرر هذا ان الحروف تشترك ما بعدها
 فيما قبلها في الاعراب **فان عطفقت** انت بها على مرفوع لفظا
 او تقدير من اسم او فعل **ففت** ذلك المعطوف لفظا وتقدير **او**
منصوب كذلك نصبت ذلك المعطوف كذلك **او على اسم مخفوض**
حققت ذلك المعطوف كذلك **او على مضارع مجزوم** كذلك
حرمت ذلك المعطوف كذلك ففتتبه عطف النسق تكون
 في جميع الاعراب لوروده في الاسماء والافعال لا في النعت
 وما شابهه فانه لا يدخل فيه الحزم لمخصوصيته بالاسماء
 وشرط عطف الفعل على الفعل اتحاد ما بينهما في الاستقبال
 والمضى سوا اخذ نوعا منهما في الفعلية او اختلف نحو **صدق**
الله ورسوله مثال عطف الاسم على الاسم في الرفع ونحو **ومن**
يطع الله ورسوله مثال في النصب ونحو **امسوا بالله ورسوله**

مثاله في الحفظ ومثاله عطف الفعل على الفعل في الرفع نحو ان تومنوا بالله ورسوله وتجاهدوا في النضب لحيي بلدة ميتا ونسقيه **و في الجزم نحو وان تومنوا وتنقوا بكم اجوركم وكايسا لكم** **اموالكم** وانما تعددت هذه الحروف لتعدد معانيها وكذلك **الواو والظن للجمع** بين المعطوف والمعطوف عليه في الحكم الذي للمعطوف عليه من غير ملاحظ فيها بقيد معية ولا غيره وان كانت في الخارج لا تنفك عن ذلك ولهذا قال في المعنى وقول بعضهم انما الجمع المطلق غير سديد ليقيد الجمع بقيد الاطلاق وانما هي الجمع ولا يفيد نقول كذا جاز بدو عمرو فمحتل مجيها معا وسبق بدو عمرو بمهملة وندوها والعكس ومن حبان **عوجا زيدا وعمرو قبلة او معه او بعد** قال ابن مالك وكونها للمعية راجح وللترتيب كثر ولعكسه قليل والقول بانها للترتيب برده قولهم لك اختصم زيد وعمرو وتضارب بكر وخالد والمال من هذا واي وقد تردد للتقسيم نحو الكلمة اسم وفعل وحرف وقول **كما الناس محرم وحارم** وذكر ابن مالك ان استعمالها فيه اجود من **او** **والا** للجمع من المتعاطفين في الحكم **والترتيب** للمحتوى بان يكون المعطوف بها لاحقا للمعطوف عليه في حله **والنقبة** اي وقوع المعطوف عليه بلا مهملة **نحو امانة فاقبره** والتعقبت في كل شيء بحسبه يقال تزوج فلان فولد له اذا لم يكن من الزواج والولادة الامدة للحمل مع لحظه الوطى ومقدمته وان كانت مدته متطاولة ونقول دخلت مكة والمدنية اذا لم يكن بينهما الا مسافة الطريق ولا يعرض على الترتيب بقول **اهدكناها فاجاها** باسئال ان المعنى اردنا اهلها وقد يكون القال للترتيب الذي بات يكون وقوع المعطوف بعد المعطوف عليه بحسب اللفظ والذكر فقط

عقب وقوع المعطوف

فقط لان المعنى الثاني وقع بعد زمان وقوع الاول واكثر ما يكون هذا في عطف مفصل على محال هوها في المعنى نحو قوضي فضل وجهه وديه ومسح راسه ورجليه ونقص الف السببية كثيرا ان كان المعطوف جملة نحو فوكرة موسى فقصي عليه وكوري ما عرهم **وقم** كالفا في افاذتها الجمع والترتيب في لفظها في كونها للمهملة اي **الترجي** بان يكون المعطوف بها متراحيا عن المعطوف عليه في حكمه بالزمان **نحو فاقبره ثم اذا انما الشجر** واما قوله تعالى ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملكة اسجدوا فاسجدن خلقنا انكم ثم صورنا ثم خلقنا المضاف وقد عطف عن التراخي بقول ما صنعت اليوم ثم ما صنعت امس **عجب** لان ثم في ذلك للترتيب الاخبار ولا تراخي بين الاخبار **والعطف** **عني قليل** في كلامهم وانكسر الكوفيين بالكسبية وحملوا جاح القوم حتى ابول ودر ايتهم حتى اناك ومررت بهم حتى ابيك وعلى ان حتى فيه ابتداء بيته وان ما بعدها على اضمار عاملا وهي كالواو والجمع بين المتعاطفين وفي افاذتها هو الاصح للترتيب خلاف وجعل في التسهيل القول بعد افاذتها هو الاصح واقتصر عليه ابن هشام في المعنى العطف بها **شرط فيه** ثلاثة امور **ان يكون المعطوف بها اسما ظاهرا** كما ان ذلك شرط محرورها فلا يقال قام الناس حتى انا وكونه ظاهرا لم بشرطه الا ابن هشام الحظاوي قال في المعنى ولم اقف عليه لغيره وان يكون **بعضا من المعطوف على** حقيقة او حكما لمقتد قوما او ضعفا فلا يقال جاز بدو عمرو ولا الرجال حتى النساء وان يكون **غاية له** اي للمعطوف عليه ومعنى الغاية اخر الشيء **نحو** قوله قهرناكم حتى الكفا فانهم قها بوننا حتى بدسالاها عن وفوكل **واكله السمكة حتى اسما بالنصب** لما بعدها

تتقدّر كونها عاطفة ولا خلاف حينئذ في وجوب دخول ما
 بعدها في قبلها **وخوّل الخلة على ان حتى** والمثال **حارة** ذلك **بقوله**
في المحفوظات وفي دخول الغاية حينئذ فيما قبلها احتمالات
وخوّل الرفع له على ان حتى فيه **استدائه** أي كون ما بعدها مستانفا
 لا تعلق له بما قبله من حيث الأعراب **ولا سها ما قول** وإنما جاز ذلك فيها لأن ما بعدها
 جزء مما قبلها ولم تغزّر دخولها فيما قبله وقد منع بعض الضم
 الرفع في هذا المثال وخوّل مما الحرف فيه غير من كونه لا يلزم
 هذه العامل للعمل وقطعه عنه ثم الغاية قد تكون في زيادة
 حسبه خوّلان هب الأعداد الكثير حتى الأكوف أو مضوي
 خرمات الناس حتى الأنبياء ونقص ذلك خوّل من كرى السبب
 حتى مثقال ذره وخوّل عليك الناس حتى الصبيان **وامر** موضوعه
طلب النقص من المخاطب **ان كانت** واقعه **عنده** **داخله على احد**
للسنن في الحالم في ظل المتكلم بعد صوت احدهما عنده فإذا قيل
 زيد عندك أم عمرو فهو عالم بان احدهما عند المخاطب والسؤال
 مام للمسموع انما هو عن تعيينه فيجاب بالنقيض لأنه هو المطلق
 المستقيم فيقال في الجواب عن السؤال المذکور زيد او يقال عمرو
 ولا يقال لا ولا نعم ولا احد هما عندي **واعلم** ان امر
نوعان متصله ومنقطعه فالمتصله هي المسبوقة
 بهم بطلب بها النقيض كما مثلنا او كمرقة التسوية
 وهي **الداخله على جملة** في محل المصدر سو كانت هي الجملة المعطوف
 عليها فعليتين او اسميتين او مختلفتين نحو سو عليهما
 ان زيدا نعم ام لم تدبرهم ونحو سو عليهما ادعوا فم امرتهم
 صامتون وسميت امرتها متصله لان ما قبلها وما بعدها
 لا يعني احدهما عن الآخر والفرق بينهما ان المسبوقة بضمير

التسوية لا يستحق جوابا لان المعنى فيها ليس على الاستفهام والكلام
 معها يحتمل التصديق والتكذيب لانه خبر ولا يقع الا بين جملتين
 مع ما يحتمل التصديق والتكذيب لانه خبر في تاويل المصدر بخلاف
 ام التي ذكرها المؤلف في جميع ذلك **واما** المنقطعة فهي الخالية من ذلك
 ومغناها الاضرب كل قر لم يعرض لها المؤلف ونخص بالخبر هوام هل
 تسنوي الظلمات اي هل **واو** موضوعه لاحد الشقي او الاشيا
 منهما مفيدة **للتخير بعد الطلب** ايضا وقيل ما يمنع فيه الجمع مع قبله
 او لا باحده بعد الطلب ايضا وقيل ما يمنع فيه الجمع مع قبله والاول
عوز ورج هندا واختها ويمتنع الجمع بينهما ومن التخصر اما
 الكفار او القديس **والثاني جالس الزهاد والعلماء** وخوّل الجمع بينهما
 واذا دخلت لا الناهية امتنع فعل الجمع نحو ولا يطع منهم انما هو
 اي لا تطع واحدا منهم لانها تدخل المنى عما كان صاحا وكذا حكم
 التام الذي لا يدخل على التخيير ومفيدة **للتشكك** من المتكلم بعد الخبر وشك
 المخاطب ناشئ عنه **والا بهام** على السامع بعد الخبر ايضا مع علم المتكلم
 بالحال ويعبر بالتشكيك اي ايقاع السامع في الشك **والفصل في ذي**
 النسبة **بعد الخبر** ايضا فالاول **نحو لبثنا يوما او بعض يوم** والثاني
نحو وانا انا او اياكم على هدي والثالث **نحو كونى هوذا او نصارى**
 اي قالت اليهود كونى هوذا او نصارى وقالت النصارى كونى
 انصارا اي وقد تاتي للتقسيم بحركة اسم وفعل وحرف ولا حرف
 والاضرب نحو وارسلناه الى مائة الف او يزيدون اي بل يزيدون
 والمطلق الجمع كقول **له** لنفسي تقاه ان عليها نحو رها اي وعليها
بكر المسبوق المسبوقه مثلها **مثل او مفيدة بعد الطلب** التخيير والابا
 بعد الخبر الشك والابهام والتفصيل **نحو ورج هندا واما اختها**
 مثال للتخيير **وبقية الفصل** **والنحو** نحو تعلم اما فقها واما نحو
 وكو جا اما زيد واما عمرو وكو اما شاكرا واما كفورا وقد

وقد يستغنى عن اما الثانية بالاقول فاما ان يكون الخ
صداق فاعرف منك حتى من سمي والافاطر حتى واتخذني عدوا وارتك
وتنفيت وقد تستغنى عنها وعن الواو باو نحو قام زيد وعمر
وقد يستغنى عن الاو كقوله سقته الرق عد من صيف واما
حريف فلم يجد ما **وقيل** انها عاطفة كالاولى وان افادت ما
افادت او **وان العطف انما هو بالواو** فلا يلزم اجتماع حرف
عطف يكون احدهما الغوا **وان اما حرف تفصيل كالاولى فانها**
حرف تفصيل لا عطف باتفاق واختار هذا القول ابن مالك وجب
بان الواو تعطف اما الثانية على ما الاولى واما ما يعطف ما بعده
على ما بعدها اما المتقدمة قال بن هشام وعطف الحرف على الحرف
عريب وكل موضوعه **للاضرب غاليا** وشرط العطف بها افراد
معطوفيها وان سبق باجواب او امر او نفي او هي ومعناها بعد الاولى
صرف الحاكم عن المعطوف عليه الى المعطوف **نحو قام زيد بل عمرو** اي بل
قام عمرو والمعطوف عليه في حكم المسكوت عنه فكانه لم يجز عليه
حكم الا بالقيام ولا بعده والاختار عنه بالقيام ابتداء لم يكن عن
قصد فلهذا ضرب عنه سل ومعناها عند الاخرين تقرير حكم
ما قبلها واثبات نقصه لما بعدها **نحو ما قام زيد بل عمرو**
فزيد منفي عنه القيام واجاز المبرد مع هذا صرف حكم ما قبلها
الى ما بعدها فالمعطوف عليه كانه مسكوت عنه فعلى قوله
يجوز ما زيد قائما بل قاعدا بالنصب على معنى ما هو قاعدا واستعمال
العرب على خلاف ما اجازوه **ولكن** موضوعه **للاستدراك** وشرف
العطف بها افراد معطوفيها ووقوعها بعد نفي وكفي وعدم اقترافها
بالواو وهي كسل في بعدها في ايهام تقدس الحكم لمثلها وتثبت نقصه
لتاليها **نحو مرتب برجل صالح لكن بطاح** اي لكن مرتب بطاح
فاو وقعت بعد اجاب او امر او نفي واو وتيسر جملته في

ابتدا

91
ابتدا للاستدراك **ولا** موضوعه **لنفي الحكم** الثابت للمعطوف عليه
عما بعدهما وقصر على المعطوف عليه اذ لا يعطف بها الا بعد الج
نحو جاء زيد لا عمرو فالجى بامت لريد منفي عن عمرو او امر نحو ضرب
زيد الا عمرو او يد نحو بان اخي لابن عمي وكل العطف بها ما اذكره بقرون
معاطف فان اقترت به نحو جاء زيد لا بل عمرو او العاطف بل ولا رد
لما قبلها وليست عاطفة **باب التوكيد** ويقال
له التاكيد وهو مصدر بمعنى المؤكد ككسر الكاف وعرفه ابن مالك
في شرح الكافية باقائه تابع يقصد به كون المتنوع على طاهر
والتوكيد ضربان توكيد **لفظي** منسوب الى اللفظ لحصوله من التكرار
وتوكيد **معنوي** منسوب الى المعنى لحصوله من ملاحظته **واللفظ**
اعادة اللفظ الاول بعينه وانما تكون اعادة للتكرار ان يدفع
عقله السامع وظنه العطف وهو جار في كل لفظ **سواء كان**
اسما نحو جاء زيد زيدا او فعلا خاليا من الفاعل **نحو قوله اماك**
اتاك اللاحقون او فاعله المضم **نحو احسن احسن او صفا نحو**
قوله لا الا اوه بحسبه الله اخذت على موافقا **وهو** ا
ولا فرق في اللفظ المكرر بين ان يكون مفرد كما تقدم او مركبا
اضافيا او من جيا **او جملة** اسمية او فعلية والاكثرا في
بالعطف نحو كلا سيعلمون ثم كلا سيعلمون وقد يتعين تركه
اذ اتوهم التعدد **نحو ضربت زيدا اضربت زيدا** قيل وجوبه
في كل لفظ منافي لتعريف التابع بانه كل ثمان اعرب باعرب
سابقه من جهة واحد ثم التوكيد اللفظي ليس مقصودا على
اعادة الاول بعينه بل يكون ايضا تقوية للاول **نحو قوله**
معنى نحو فاحاسا سلالا ن للمعنى الجاه والسبل واحد وان اختلفا
لفظا قال الدماميني او عن فقي له في الزنة يحصل به مع التقوية
تزيين اللفظ وكسبته وان لم يكن له في حال الاو معنى حسن

لسن وشيطان ليطان **والتوكيد المعنوي** هو تابع لقرار المتبع
 في النسبة او الشمول **وله الفاظ مطروحة** بحفظ ولا يقاس عليها
 الفاظ اخرى **وهي النفس والعين** ويؤكد بها الرفع توهيم الاسناد الى غير
 المتبوع الا ترى ان قولك جاز يندظاهر في نفسه المحي الى زيد وحتم
 في ان يكون الجاي خبره او متاعه او غيره ذلك ما تركاب مجاز
 فاذا اثبت له بالنفس والعين المعربا عنها وقلت جاز زيد
 نفسه او عينه ارتفع ذلك الاحتمال المجازي وثبت الفعل حقيقة
 المؤكد **وكل جمع وعامة وكلا وكلتا** وهذه يؤكد بها لرفع
 ارادة الخصوص بما ظاهر العموم فانك اذا قلت جاز اهل مكة
 احتمل محي الكل وهو ظاهر واحتمل محي علمهم واشرفهم بما ظاهر
 العموم فتقول كلهم او جميعهم او عامتهم ارتفع ذلك الاحتمال
 المجازي وعلم ان المراد جميعهم ولم يتخلف منهم احد وكذا
 اذا قلت جاز زيدان كلاهما والهندان كلتاها افاد ذكر كلا
 وكلتا رفع احتمال ان الجاي احد الزيد من واحد المرأتين
 والتوكيد جمع وعامة غريب وهذه الالفاظ كلها **مطابق**
انضالها بصير المؤكد بفتح الكاف افراد وتنشيه وجمعها
 وتذكيرا وتانيثا لترتبط به وتندل على من هو له **خارجا**
الحلقة بنفسه او عينه وهند نفسها او عينها والقوم كلهم
 او جميعهم والقبيلة كلها او جميعها وان زيدان كلاهما والهندان
 كلتاها **وللان جمع بينهما** ان النفس والعين بشرط ان تقدم
النفس على العين لان النفس هي الجملة والعين مستعارة
 لها **وحب افراد النفس والعين** الا ولي افرادها مع المفرد
 مع المذكور والمؤنث هدا كما تقدم وجمعها جمع قلبه على
 افعال من العين مع المثني المذكور او المؤنث او ما في معناه
 ومع الجمع كذلك تقول في تشبيه المذكور جاز زيدان او زيد

92 وعمر **او انفسهما او عينهما** وفي تشبيه المؤنث جاز الهندان
 او هند وسعدى انفسهما او عينهما وكان القياس انفسهما
 او عينهما لكنهم عدلوا عن ذلك في اللغة فصحا كراهة اجتماع
 تشبيين فيما هو كما مثني الواحد وتقول في جمع المذكور **الرجال**
 او زيد وعمر وبنكر **انفسهم او عينهم** وفي جمع المؤنث جازت
 الهندات او هند وسعدى وسلي انفسهن او عينهن وجمعها
 على افعال مع الجمع واجب ومع المثني راجح لا واجب كما هو قضية كلا
 بل يجوز معه افرادها وتشبيهاها نحو جاز زيدان انفسهما او
 عينهما او انفسهما او عينهما والحاصل لفظ النفس والعين
 طبق المؤكد في الافراد والجمع واما ما في التشبيه فيجوز فيه مع الجمع
 والافراد والتشبيه وكل افعال مما بعده **وكل وجميع وعامة وكلا**
ما اي بكل منها **اللفظ** المذكور والمؤنث ان الحركه العامله نحو اشترت
 العبد كله والامه جميعها لانها لرفع توهم اراده الخصوص فلا بد
 من القيد المذكور ليمكن توهم ارادة البعض بالكل فلا يقال جاز
 زيد كله لعدم الفايده لان زيد لا يتجزأ بنفسه ولا بعامله **والجمع**
 المذكور والمؤنث لصحة قيام الحكم بعض احل به **ولا يؤكد** ما استعفا
 كلا وكلتا تقول **جاءت جميعها او عامتهن او عاينتهن**
القبيلة كلها او جميعها او عامتها و**جاءت جميعهم او عاينهم**
او عامتهم و**جاءت النساء كلهن او جميعهن او عامتهن**
واما كلتا وكلتا فانما يؤكد بها المثني خاصه لانها مثنيين
 معني فلا يستعملان في المفرد والجمع وانما يولد بهما المثني ان صح
 حلول المفرد وحله ليمكن توهم ارادة البعض بالكل **نحو جاز**
الزيدان كلاهما او جاز الهندان كلتاها فلا يقال اختصم
 الزيدان كلاهما اذ لا يحتمل اراده احدهما ولا بد مع ذكرات
 يتخذ معنى المسند الى المؤكد فلا يقال مات زيد وعاش عمرو

وظاهرا واذا اردت تقوية التوكيد عند احتياج المقام له **محمود**
 يوتي بعد كنه اي بعد لفظه كله باجمع وبعد توكيدها بحرف واحد
 كلهم باجمعين وبعد كلهم جمع وان الله تعالى سبحانه للملكه كلهم
 اجمعون ويقول جبال الجيس كله اجمع والقبيله كلها اجمع والناس
 كلهم جمع ولما كان الغالب في هذه الالفاظ لا يوكدها الا بعد كل حرف فيها
 غير مضافه الى ضمير التوكيد كما مثل والتوكيد بالمراد نحو اكتب في اقصي
 واسمين وسياقي وقيل ان كلا رفع احتمال التخصيص واجمع رفع
 احتمال التعريف ورد بقوله تعالى ولا اغوينهم اجمعين اذا
 الاغوى لا يختص بوقت واحد ولا دلالة لاجمع على اجماع الوقت
وقد يوكد باجمع وجمعان اجمعين وجمع اي لكل من استقل لا
 اي ويدون كل وهو ان كان كثيرا في نفسه لكنه قليل بالنسبة
 الى التوكيد بما مع كل نحو لا غوينهم اجمعين وان جهنم لم يغرم
 اجمعين ان الماعوم اجمعين ولو شاهدكم اجمعين قال الدماصيني
 وما صرح به في المعنى من انه انما يوكد باجمع واخوانه بعد التوكيد
 بكل سهم **وقد يوتي باجمع متوابعه وهي كنعان وارضع** بالهاء
 المهملة **وابتغى جبال القوم كلهم اجمعون** التثنية **ابصعون**
اتبعون والتجميع توكيد للتوكيد السابق كالصفات المقول اليه
 وقيل كل منهما ما كد لما قبله وهي اي الفاظ التوكيد **معنى واحدا**
 اي متحدة المعنى **وكذلك لا يعطف بعضها على بعض** اي اجمعا
 بل يورد متتابعه من غير عطف لان الشيء الواحد لا يعطف
على نفسه بخلاف الصفات فانها يجوز ان تتعاطف لتعدد
 معانيها وقد اجمعت عبارته انه لا يجوز تقديم توابع اجمع
 عليه وهو كذلك لانه ادل على المقصود وهو اجمعه وذكرها
 دون ضديف لعدم ظهور دلالتها على معنى الجمع
 بل قيل لا معنى لها في حال الافراد وكما يوتي بعد بما ذكر

يوتي بعد جمعها بكسرها وبصعها وسدا وبعد جمع كنعان وارضع فظاهر
 كلام بعضهم انه يتعين الاتيان بها على هذا السطر ويجوزها على خلاف
 ذلك ما در **التوكيد** اي التوكيد بكسر الكاف تابع للتوكيد بفتحها في رفعه
 ان كان مرفوعا **ونصبه** ان كان منصوبا **وحفظه** ان كان محظوظا
وتعريفه ان كان معرفه ولم يقل وتذكيره لان الالفاظ التوكيد كلها
 معارف باضافتها لضمير التوكيد لفظا وما لم يضعف فهو معرفه
 نية الاضافه او بالعلميه والجلسيه واذا كان كذلك فالاجري
 الاعلى المعارف **ولهذا لا يجوز توكيد النكرة بها عند البصريين**
 واجازته بعض الكوفيين ان كانت النكرة محدوده كيوم وليلة
 وشهر وحول مما يدل على مدة معلومه المقدار والتوكيد من الفاظ
 الاخاصه كصمت اسبوعا كله وعليه جاقوله بالبيت عده حول
 كله رجب بخلاف نحو صمت رمنا كله لانتفاء الشرط الاول بخلاف
 نحو صمت شهر نفسه لانتفاء الشرط الثاني اختاره ابن مالك
 وصححه ابن هشام في بوجه ولم يتعرض المؤلف رضي الله تعالى عنه
 وديانا للحزم الذي امد حديثه هذا لان الفاظ المذكوره ولا يوكد
 بها الا الاسماء **باب البدل** وسمى بالكره بقوله
هو التتابع شامل لجميع التوابع وقوله **والمقصود بالحكم**
 دون متبوعه مخرج كبقية التوابع المعطوف سل بعد الاسماء
 فان النعت والتوكيد وعطف الدائمات مكملات للمقصود
 وليست مقصوده وللعطوف بلا اي بعد الايجاب وسل لكن
 بعد النفي ليس مقصودا بالحكم قبله بل المقصود به انما هو ما قبله
 وانما المعطوف بنفسه آخر والعطف به الى المقصود به انما هو
 المعطوف عليه وخرج **بلا واسطه** المعطوف بل بعد الاثبات
 فانه وان كان هو المقصود بالحكم وظاهر التعريف المذكور ان
 المبدل منه ليس مقصودا بالحكم وانما ذكره بوطيه ومقدمه

الاحسن الفرس **فان قلت** اي لفظ الفرس منه ان من زيد **فقد**
بدل نسيان اي بدل شيء ذكر نسيانا وهذا لا يقع ايضا في وضع الكلام
 ومتعلقه الجان وبدل الغلط متعلقه اللسان وكثير من النحويين
 لم يفرقوا بينهما قسمي القسمين بدل الغلط **وان اردت الاخبار**
اولا بانك رابت **وندا ترميد ان** **ان** تضرب عنه من غير ان
 يتبين لك فساد بان **تجرب بانك رابت الفرس** ويكون الاول
 في حكم المبرور **فقد ابدل الاخر ب** ويسمى ايضا البدل بالبدل
 المهملة والمدلان المتكلم بخبر بشئ ثم يبدو له ان خبر بشئ بخبره
 اخر من غير ابطال الاول والاحسن في هذه الثلاثة ان يعطف
 فيها التابع بل فيكون من عطف النسق بل تشعر بان ما قبلها ذكر
 عن قصد الا انه امر بغيره فخرج الكلام عن كونه صدر عن عليها
 ونسيان **فان قلت** ذكر بعض النحاة قسما خامسا وهو بدل
 كل من بعض واحتج له بقوله **رحم الله اعظامه** فتوهمها **بسم الله**
 فيمن رواده بنصب طلحه على انه بدل من اعظامه **واجيب**
 بانه على تقدير مضاف اي اعظم طلحه او على ان المراد بها الذات
 تسمية الجزء بالكل وعلى كل فهو من بدل الكل واما الجوازات
 ودرجة الاسد بوجه فهو داخل في بدل الاشتمال لان البرج عبارة
 عن مجموع الدرجات وكذا قولك تطرت الى الفم فلكه ملابس الفرس
 بغير الكلب ولما ذكر المؤلف امثله الاقسام الاربعة المتعلقة
 بالبدال كما سمى اشار الى بدل الفعل من الفعل بقوله **وفان ابدل**
الفعل من الفعل قوله تعالى ومن يفعل ذلك يلق اثاما ايضا
له العذاب ايضا عطف بدل كل من يلق لان مضاعفة العذاب
 هو لقي الاثام والفعلان مجزومان الاول بالحدف والثاني بالسكون
 وقد اجمروا الشاطي الاقسام الاربعة في الفعل كما هو مقتضى علمه بل ان
 فبدل الكل كما مثل وبدل البعض ان فصل شيئا منه يرحل وبدل

الاشتمال نحو من يصل لنا يستعن بنا يعين وبدل الغلط نحو ان تاتنا
 تسلنا نعطك وكما يبدل الفعل من الفعل تبدل الجملة من الجملة
 اذا كانت النائية او في بناء دية المقصود من الاولي نحو امركم
 بما تعملون امركم بانعام وبنين وقول **اقول له امرحلا يقيم**
واعلم انه اذا ابدل اسم من اسم وجب موافقته له في واحد
 من الافراد والتثنية والجمع في غير بدل البعض ما لم يمنع مانع ولا
 يجب موافقته له في التعريف والتذكير والاطهار والاضمار
 فيجوز ابدال المعرفة من المعرفة كما تقدم ومن النكر نحو صراط
 مستقيم صراط الله والنكرة من النكر نحو مفاز احاديث
ويجوز بدل النكر من المعرفة نحو سألوك عن النبي فامر قار فيه
فان قلت اربعة اقسام والبدال ايضا اربعة اقسام واربعة
 في اربعة ستة عشر ويجوز ابدال الظاهر من الظاهر كما مر والمضمر
 من المضمر للموافقة له نحو ريتك اياك ومن الظاهر كررت زيدا اباه
 وخالف في ذلك ابن مالك منع وقوع الضمير بدلا فاذا وقع في الكلام
 ما يوجبهم الثاني فهو توكيد او الثالث فهو من موضع النحويين
 وابدال الظاهر من المضمر نحو ضربته زيدا **فان قلت** لا يبدل ظاهر
 من مضمرا خاص بدل كل الا اذا فاد الا حاطه نحو تكون لنا عيد الاولنا
 واخرنا **فان قلت** اقسام اربعة ايضا مع الاقسام الاربعة للبدل
 نظير ستة عشر على ما عرفت وامثله جميع ذلك فظاهر من تبادل
بالاسماء العاملة عمل الفعل اعلم ان الاصل في العمل الانحاء
 وما خل من الاسماء فليشبهه بالفعل ويعمل عمل الفعل من الاسماء السبعة
 المصدر واسم الفاعل وامثله المبالغ واسم المفعول والصفة
 المشبهة واسم التفصيل واسم الفعل وانما لم يتعرض المحقق
 بعمل اسم المصدر ليدور عماله بل لصرفه ينعون اعماله نظر الى ان
 اصله وضعه لغير المصدر ولو ما اوهم ذلك ولا لتطرف المحققين

لا اختلاف في افعالها **الا** و **منها المصدر** وهو اسم الحدث الجاري على الفعل
وبدأ به لان اصل الفعل في الاستقاف ولانه عمل على قوله ما ضا وغيره فرفع
الفاعل وينصب المفعول لكن شرط وجودي وعدمي اشار الى الاول بقوله
بشرط ان يحل محله فعل مع ان المصدرية ان ادب به المعنى والاستقبال
او فعل مع ما المصدرية ان اراد به الحال فالاول **هو محلي** ضرب **زيد**
غدا او امس **المتقدير اي انضرب زيدا** عذا وان ضربته امس والثاني
هو محلي ضرب **زيد** لان التقدير **اي ما انضربه** لان فان لم يحل محله
ذلك او حل محله الفعل وحده في نحو امتنع اعماله فلا يصح ضرب **زيد**
بضربا في نحو ضربت ضربا زيدا ولا في نحو ضربا زيدا اخلا قال ابن مالك في
وجه ما ذهب اليه من جواز اعماله انه المصدرية لما صار بدل من الفعل
قام مقامه واما الشرط العددي وهو ان لا يكون المصدر مفعلا فلا يقال
اعجبت ضربتك زيدا ولا مضربا فلا يقال ضربني زيدا احسن وهو غير صحيح
ولا محذور واما التا فلا يقال اعجبت ضربتك او ضرباتك ولا موصوفا قبل
العمل فلا يقال ان يوم من اعجبت ضربتك الشديد زيدا ولا مفعولا من قوله
باجبني فلا يقال ان يوم من قوله تعالى يوم تبلى السرائر معول كرجعه
لفصل بينهما بالخبر ولا موصرا عن معموله فلا يقال اعجبت زيدا ضربك
وهو باعتبار احواله **ثلاثة اقسام مضاف لما بعده ومنون** اي محذور
من ال والاضافة **مقرون بال** وعلى كل حال هو محال على قوله اذا وجد
شرط العمل **فاعاله مضافا** الى الفاعل مع ذكر المفعول وتركه او الي
المفعول مع ما ذكر الفاعل وتركه اكثر في كلامهم من **اعمال القسمين**
الباقين واضافته الى الفاعل اكثر من اضافته لمن وقع عليه
كالحالين المتقدمين في المتن وكقوله تعالى ولو كان دافع الله الناس
اي ولو كان دافع الله الناس وان دافع الله الناس ومن اضافته
الى المفعول قوله تعالى لا يساءل الانسان من دعا الخير وقوله
عليه الصلاة والسلام وحج البيت من استطاع اليه سبيلا وقد يضاف
الى



الى الطرف توسعا في عملها بغيره الرفع والنصب نحو عجت من ضرب يوم الجمعة
زيد اعمرا **وعمل حاله كونه** **سونا** **القس** من عمله مضافا او مقرونا بال لانه
حينئذ يقوى شبهها بالفعل لكونه نكرة **حقا** **واطعام في يوم ذي سفينة**
سونا **اطعام** مصدر منون فاعله محذوف ويصيا مفعوله والتقدير اطعاما
يتيما **وعمله** في حاله كونه **مقرونا بال** **شاد** لبعده عن مشابهة الفعل باقرانه
بال وكان ينبغي ان لا يدخل عليه لانه موول بان والفعل وال لا تدخل
عليه لما كان لما كان على صورة الاسم شاع **كقوله ضعيف السانية اعلاه**
بحال الفرد يراحي لاجل فتكا به مصدر مقرون بال وفاعله محذوف
واعلاه مفعوله والتقدير ضعيف تكا سته اعلاه واعتبر بان الاضافة
كما تعرف بال وهذا لعدم معي المصدر عن الفعل واجيب بانها متحركة
عنه وهو قبلها واقع موقع الفعل بخلاف المقرون بال واسم ان ما اضيف
اليه المصدر ان كان قاعلا فهو مجرور اللفظ مرفوع الحال وان كان مفعولا
فهو مجرور اللفظ منصوب الحال اذا علمت ذلك فلك في تابع الفاعل محلا على
اللفظ والرفع محلا على الحال نحو عجت من ضرب زيد لا نظير بل هو في الطرف
بالرفع وفي تابع المفعول الجراضا على اللفظ والنصب على الحال نحو عجت من كل اللم
والخبر الجرا وان سبت والخبر بالنصب ان قدر المصدر بان وفعل الفاعل
الثاني من الاسماء التي تعمل عمل الفعل **اسم الفاعل** ولو مشي ومجموعا وهو ما
اشتق من مصدر فعل لمن قام به على معنى الحدوث وصيغته من الثلاثي
على وزن فاعل **كضارب** وعامل وشاكر ومن غيره على صيغة المضارع للعلوم
بوضع ميم مضمومة موضع حرف المضارعة وكسر ما قبل الاخر كمدحج **وكلم**
ومستخرج عمل محله لان ما ومنه **ما فان كان مقرونا بال عمل مطلقا**
اي سوا ما كان بمعنى الماضي والحال او الاستقبال وسواء اعتد او لم يعتد
كقوله الضارب زيد **الاسم** **والان او عدا** لانه حينئذ له الموصول
فهو فعل بحسب المعنى وان كان اسما بحسب الصورة ومن ثم جاز عطف
الفعل عليه **وان كان مجرودا من ال** **عمل** **على قوله بشرطين** **اولهما كونه**

الحال اي بمعنى الحال تحقيقا او حكاية والاستقبال اي معناه لا يعنى للماضي وانيهما
اعتماده ولو تقدرا على واحد من امر خمسة **نفي الاستفهام** او **مجر عنه**
 في الحال وفي الاصل او **موصوف** او ذي حال **هو ما ضارب زيد عمر** الان او غدا
 مثال اعتماده على الاستفهام **وخو زيد ضارب عمر** الان او غدا مثال اعتماده
 على المجر عنه **وخو مريت رجل ضارب عمر** الان او غدا مثال اعتماده على
 الموصوف **وخو جان زيد ضارب عمر** الان او غدا مثال اعتماده على ذي حال
 ومثال اعتماده مقدرا **وخو مريت زيد عمر** ام مكرمه اي امهين **وخو مختلف** التوبة
 اي صنف **وخو ياطا العاجلا** اي مارحلا **وخو عال** اسم الفاعل اذا لم يصغر
 ولم يوصف فان صغر ووصف لم يعمل لمباينة الفعل جديدا وانما اشترط في المجر
 من الكونه بمعنى الحال والاستقبال لانه حينئذ يشبه المضارع في معناه كما يشبهه
 في لفظه بحرفه عليه في الحركات والسكنات واعتماده على ذكر لقوى مشابهاة
 له لان كلامهما يقرب منه ثم الشرطان المذكوران مغيران لعملة في المصوب
 كما في المفعول واذا وجد لا يتعين عمله بل يجوز اضافته الى المفعول الذي يليه تحقيقا
 نحو هذا **ضارب زيد** الان او غدا **محض زيد** بالاضافه وان شئت نصبت
 وقد قرى بالوجهين نحو ان الله بالغ امره فان اقتضى مفعولا اخر تغير نصبه
 نحو انت كما سني زيد ثوبا الان او غدا وقد فهم كلام المؤلف رحمه الله ان اسم
 الفاعل اذا كان بمعنى الماضي ولم يعتمد لم يعمل بل يجب اضافته لعمد حوالة
 على الفعل الذي هو معناه وهو الماضي في شبهه له معنى لاقطا فان كان له
 معمول اخر غير ما اضيف اسم الفاعل اليه وجب نصبه بفعل مقدرا نحو زيد يعطى
 خالد درهمين امس قدرهما منصوب باعطى المقدرة لما قبل زيد معطى خالد
 قل ما اعطاه فقبل درهمي اي اعطاه درهمي **الثالث** الاسماء التي تعمل عمل الفعل
امثلة المبالغة ولو مثناه في مجموعه **وهي ما حول المبالغة والتكثير في الفعل**
 من اسم فاعل يتعين صيغته الى صيغة اخرى بان **كان على وزن فعال**
 بتشديد العين او **فعل** بفتح الفاء او **مفعال** بكسر الميم او **فعلا** وفتح الفاء
 وكسر العين **وهو كما سم الفاعل** في الفعل بشرط عملة حتى عدم التصغير والوصف

فاما

فاما كان منها صلة لان كان مقرونا بها **عمل مطلقا** اي ماضيا وحالا ومستقبلا
 اعتمد ولا يجوز **الفعل** او الضروب او المضروب **زيد** امس والان او غدا **وان كان**
 الاسد وما كان **مجردا** اي من **العمل الشرطين** السابقين في اسم الفاعل عدم اللص
 والاعتماد ولو تقدرا على واحد من امر خمسة **نفي الاستفهام** او **مجر عنه**
 العمل فانما شارب وانه لم يتحاربوا كلها **وقال بعضهم** ان الله غفور ذاب العالمين
 وان الله سمع دعاء من دعاه **وقال الشاعر** حذر امورا ان تصير وامن ما ليس
 ويجري في هذه الامثلة ما قدمناه في اسم الفاعل من ان وجود الشرطين لا يوجب
 عملهما فتجوز اضافتهما الى مفعولهما وانما عملت من ان وجود مع فوات المشابهة
 اللفظية للمضارع لما فهم من المبالغة في المعنى فقامت مقامها وعدها مقاما
 ثالثا على تقدير ان يكون صيغته للمبالغة خارجة عن اسم الفاعل **الرابع**
 من الاسماء العاملة عمل الفعل **اسم المفعول** ولو مشتق او مجموعا وهو ما اشتق
 من مصدر فعل لم يرفع عليه وصيغته من الثلاثي المجرى على وزن مفعول
نحو مضروب وما كول ومضروب ومن غيرهم على صيغة المضارع المجهول
 بابدل حرف المضارعة فيما مضى وفتح ما قبل اخره **نحو مدحرج ومكروم** وفتح
 ويعمل **عمل اسم المفعول** فيرفع المفعول لقيامه مقام الفاعل فان كان
 من متعدد لاثنت او ثلثة رقع واحدا ونصب ما سواه **وشرط عمله** **كاسم**
الفاعل اي كشرطه فان كان صله لال عمل مطلقا **نحو جال المضروب عبد**
 امس والان او غدا **عبد** مرفوع باسم المفعول كما يرفع في الفعل المبني
 للمفعول اذا قلت زيد ضرب عبد وان كان مجردا من العمل الشرطين
 عدم اللص والاعتماد على واحد مما سبق ولو تقدرا **نحو عبد** مرفوع باسم
 المفعول **ما سم الفاعل في المثالين** ونحو هذا معطى ابوه درهمان الان
 او غدا كما تقول يعطى ابوه درهمين ونحو ان تقول اسأله عن مرفوعه الى الضمير
 موصوفه ثم تصيغه الى مرفوعه معناه او تصبها لانه صار فضلة تقول زيد مضروب
 العبد المحض العبد ونصبه لانك استدلت اسم المفعول المصير زيد وهو حينئذ
 جار مجرور الصفة المشبهة **الخامس** من الاسماء العاملة عمل الفعل **الصفة المشبهة**

Copy

باسم الفاعل المتعدي الى واحد من حيث انها تنشئ مجتمع وتذكر وتنفذ
كاسم الفاعل ولهذا علمت عمله وان كان الاصل ان لا يعمل لما ينشئ الفعل
بدلالتها على الثبوت وتكونها ما حوذة من فعل تاصر واقتصر على واحد لانه
اقل درجات المتعدي وبشرط لصحة عملها اذ تجردت الاعتقاد على واحد
مما سبق الا الحال والاستقبال لانها يقع الثبوت فلا معنى لاشتراطه
لان ما لا يد على حدث لا تعلق له بالزمان والمكان ما اشتق من مصدر
فعل لا زمن قام به على معنى الثبوت **حسن وظريف** فان كلاهما صفة
مشتقة من قام به الفعل على معنى الثبوت اذ معنى زيد حسن ثبوت حسن
له او استمراره في سائر اوقات وجوده لانه متحد حادث فاذا اردت
حوث الوينا اسم الفاعل وقيل حسن وعلى هذا القياس فرج وفارج وجرع و
جارج **ولمعمولها ثلاث حالات** لا يخلو عن احدها الاولى **الرفع** له اما
على الفاعلية نحو مرت برجل حسن وجهه وظريف لفظه على انه
من الضمير فيها بعد تحويل اسنادها اليه **والثانية النصب** اما على التشبيه
بالمفعول به ان كان معرفة بال او الاضافة **نحو مرت برجل حسن**
الوجه او احسن وجهها والثالثة **الرفع الى على الاضافة** **فالنحو مرت**
برجل حسن الوجه والا اذا كانت الصفة بال وهو عار عنها فلا تجزء فلا
يقال زيد الحسن وجهه ولا زيد الحسن وجهه ابيه ولا زيد الحسن وجهه
ان بالجر في شيء منها لا متناع اضافة ما فيه الى شيء من ذلك والمفضل
بين المعرفة والنكران مذهب الكوفي الى ان النصب على التمييز يجوز في
الجميع لان محور يعرفه واعلم ان متباين الصفة مع قطع النظر عن
امور احوالها لا ترد في العمل ولا تنقص منه كافردها وتشتتها وجمعها
وتذليلها وثابتها بست وثلاثون مسئلة لان الصفة اما نكرة او معرفة
وعلى كل ما رافعه او ناصبه او جازمه فقد سته حاصله من ضرب
اثنين في ثلثة ومعمولها في كل واحد منها اما بال او مضاف لما هي فيه
او للضمير او المضاف للضمير ومجردا من ال والاضافة او مضاف

للمجرد منها فلهذا ايضا سته واذا ضربت سته في سته كان المجموع ستي
وثلاثين يتمتع منها الأربع التي اشترى اليها بالاستثناء والبقية جازمة وان تفاوت
في الحسن والقبح وقد هي بعض المتأخرين الصور لحاصله من الصفة ومعمولها الى
اربعة عشر صورة ومباين ست وخمسين صورة فليطلب ذلك من المطور
ولا يتقدم معمول هذه الصفة الذي هو فاعل في المعنى **عليها** لانها فرع اسم
الفاعل الذي هو فرع الفعل في العمل فقصرت عنه فلم تعمل في متقدم فلا يقال
زيد وجهه حسن ولهذا فارت اسم الفاعل ومن وجوه الافتراق ايضا
معمولها لا يكون اجنبيا بل لا بد من اتصاله بضمير الموصوف اما لفظا نحو
زيد حسن وجهه او معنى نحو مرت برجل حسن الوجه اي منه فلا يقال
زيد وجهه حسن ولهذا فارت اسم الفاعل ومن وجوه الافتراق
ايضا ان معمولها لا يكون اجنبيا بل لا بد من اتصاله صارب
عمر لان الصلة لازمة وقد جرت على الاسم فلا تقتضي جليلا ولا خفيرا
او سبيبه كافي اسم الفاعل القاصر كمرت بزيد القايم والقايم وما
امسا به ايضا لئلا الحال الدائم اي الماضي المستمر الى زمن الحار دون
للتقطع ودون للمستقل **السادس** من الاسماء العاملة عمل الفعل
اسم التفصيل وهو الوصف المسمى على الفعل لزيادة صاحبه
على غيره في الفعل المشتق هو منه فدخل في ذلك خير وشرس
لكرمهما في الاصل على خير وشرير فحفظنا بالحرف لكثرة الاستعمال
ولا يبنى الا من فعل ثلاثي مجرد ليس يكون ولا عيب سوا كان ذلك
الفعل لازما **نحو اكرم وافضل او متعبدا كاعلم واضرب ولا ينصب**
المفعول له ومعه ولا المفعول المطلق ولا **للمفعول به اتفاقا**
لان الحق بافعال العزيرة فلا يقال زيد اشرب الناس ليمسا
وانما يصل اليه بالحرف فان كان من متعد لاثنين نصب الاخر
لفعل مقدر ونحو زيد السبي الناس للفقر الشاب واما قوله

تعالى نربك واسع هو علم بمن اهتدى هو علم عن ضل عن سبيله
 فهو منصوب بفعل محذوف دل عليه اعلم اي يعلم للضلين ودعوى
 المؤلف رحمه الله تعالى الاتفاق على منع عمله في المفعول به تنوع فيه
 ان هشام في شرحه الى القطر وفيه نظر بيناه في شرحنا عليه وترفع
 الفعل اذا كان ضمير مستتر اخو زيد افضل منك ولا يرفع غالبا الفاعل
 الظاهر ولو ضمير منفصلا فلا يقال جاني وجد احسن منه ابوه وهو الذي
 له فعل بعناه في الزيادة ليحار عمله **الا في مسئلة الكل** يجوز فيها ذلك
 اجماعا وصوابا ان يكون في الكلام نفي او شبهة **وبعد اسم جنس**
 موصوف باسم التفضيل **بعد اسم اجنبي** عن الموصوف مرفوع **بفضل**
 ذكر الاسم على نفسه باعتبارين مختلفين **هو قولهم ما رأت رجلا**
احسن في عيني **الكل منه في غير زيد** الا ترى ان رجلا اسم حسن
 قال لنفي وموصوف باسم التفضيل **وبعد اسم مرفوع** وهو الكل وهو اجنبي
 من الموصوف بعدم اتصاله بضميره ومفصل على نفسه باعتبارين مختلفين
 اذ الكل باعتبار كونه في عين زيدا حسن من نفسه باعتبار كونه
 في عين غيره من الرجال وانما لم يرفع الظاهر الاعتد اجتماع هذه الامور
 لانه حينئذ يصح ان يقع موقعه فعل بعناه كان يقال ما رأت رجلا
 احسن في عيني **الكل بحسنه في غير زيد** وهذا ان التركيبان مودها
 واحد **حسب الامر العرفي لا الوضع اللغوي** ولا نال ولم نعرف المرفوع في
 اعربناه مبتدأ ورفعا فاعل التفضيل بالحريته لزم الفصل **افعل ومن**
 باجنبي وهو الكل وقد يقع الظاهر مطلقا في لغة حكما ما سيبويه
 نحو مررت برجل افضل منه ابوه **ويجعل اسم التفضيل في التفسير نحو انا**
اكثر منك ما لا واعرف **نقرا** لان اللعين ينصبه ما يخلو عن معنى الفعل
 كقولنا **زيتا وفي الجار والمجرور والظرف** لانها تليقها راحة من الفعل
كقولنا افضل منك اليوم وفي حال ايضا يجوز زيد احسن الناس شيئا
 كذلك ولا يستعمل الامع من واللام والاضافة لان العوض منه الزيادة
 على غيره وهو حاصل باحدهما فلا يجوز استعماله بالثنين منها

دفع

ولم يتعرض المؤلف لحكمة بالنسبة لمطابقته لوصوفه وعدمها **السابع**
 من الاسماء العاملة عمل الفعل **اسم الفعل** وهو ما ناب عن الفعل وليس فاعله
 ولا متاثر به عامل وقد تقدم راند مبني لشبهه بالحرف **وهو ثلثه**
انواع الاولى **ما هو معنى الامر وهو الغالب** ولهذا قدمه كونه **معنى**
اسكت فاذا قلت صه فكانت قلت اسكت **ومعنى الكلف** **الكلف**
 لا معنى الكلف فاذا قلت صه فكانت قلت اسكت **وامعنى الكلف**
 فاذا قلت امين فكانت قلت استجب **ومعنى الكلف** **وامعنى الكلف**
 الاصل جاور مجرور ثم نقل عن ذلك وصار **معنى الزمة** فاذا قلت
 زيدا فكانت قلت الزمة قال الله تعالى عليكم انفسكم فاعلم ان اسم فعل
 وفاعله مستتر فيه وجوبا وانفسكم مفعول له على حذف مضاف
 اي الزموا انفسكم **ودونك** وهو في الاصل ظرف مضاف الى ضمير
 المخاطب ثم نقل عن ذلك وصار **معنى حده** فاذا قلت دونك بغير
 فكانت قلت حده ومنه رويد وهو منقول من مصدر ارود
 مصغرا تصغير الترخيم ومعناه امهله فاذا قلت رويد زيدا فكانت
 قلت امهل زيدا **والثاني ما هو معنى الماضي** وهو الاكثر من الذي
 يليه **كقولهات** **سلت** **النا** وفيها ست وثلثون لغة واربعون
 على ما قل وكلها **معنى بعد** ومن فتح التا وقف بالها ومن كسر
 وقف بالثا ومن ضمها فقبل يقف بالها وقبل بالثا **وشتان** بفتح
 اوله وتشد يد ثا فيه **معنى افرق** **والثالث ما هو معنى المضارع**
 وذلك **كقوله** **بفتح** **الهمز** وتشد يد الواو بالحركات **معنى ترجع** ويقال
 فيها **قاه** **واو** **تضم** **الهمز** وتشد يد الفا وفيها اربعون لغة
 وكلها **معنى الصبح** **وكو** **اسم** **الفعل** **معنى المضارع** هو رى ابن مالك
 ومن تبعه **واما** **ابن الحاج** **ولا يرى ذلك لان** **اسماء الافعال**
 مبنيها لشيء فاعل الامر والماضي ولو كانت بمعنى المضارع
 لا عريت قارة **واف** **عند** **معنى توجع** **توجعت** **وتضجرت**

الكلف

مراد بهما الا نشأ وقد عملت فيما سبق انها بيت لشبهها بالجر في كونها
عاملة غير معموله لا لما يقوله ابن الحاجب وقد اختلف النحاة في
مدلول اسم الفعل على القول باسمية ف قيل مدلوله لفظ الفعل فصح
مثلا اسم لا سكت وهو الاصح وهو ظاهر كلام المؤلف فيما بعد
وقيل مدلوله المصدر فصح مثلا اسم لقولك سكونا واختار
ابن الحاجب وقيل مدلوله مدلول الفعل وهو الحدث والزمان
لان دلالة الفعل على الزمان بالصيغة ودلالة اسم الفعل عليه
بالوضع اسم لعن الفعل وعليه جرى المؤلف رحمه الله وقد اضم
كلامه ان اسم الفعل فسمان ما وضع من اول الامر كذلك كشيها
وشتان وما نقل من غيره كعليك وودك **ويجعل اسم الفعل على الفعل**
الذي يحذف فيرفع الفاظها او مستتر ويتعدى الى المفعول بنفسه
وحرف جر ومن ثم عدى جعل بنفسه لما كان بمعنى ان في نحو جعل الرشد
وبالما كان بمعنى عمل في اذ اذكر الصالحون فجعل يعمر ويعلى لما كان
معنى اقبل في جعل على كذا **والانصاف** كما ان سماه هو الفعل كذلك
ولهذا قالوا في نحو بله ريد وروى زيد بالجر انهما مصدران والفتح
فيهما افتحة اعرب ولكنه يخالف سماه فان الفعل لا يعمل بخذ وما
وسعد معموله المصوب عليه واسم الفعل لا يعمل بخذ وما
معموله عليه بل يجب تاخير عنه لضعفه في العمل فلا تقول رويدا
دونك كما تقول زيد احدى خلافا للكسائي في حاربه ذلك الخاف للفرع
باصله **وما ينفون منه فهو نكرة** كواها وويها **وما لم ينفون فهو معرفة**
كترال ودرار وما استعمل بالوجهين فهو في حاله تنوينه نكرة وفي
حالة عدم تنوينه معرفة كصه ومه واي فصح مثلا اذ اردت
به اسكت سكوتا ما نويتته وحكت عليه بانه نكرة وفي حاله عدم
الاسكوت للعين تركت تنوينه وحكت عليه بانه معرفة
باب التنارع في العمل وبما ايضا باب الاعمال

وحقيقته

وحقيقته ان تقدم عاملان فعلا متصرفان او شبههما او فعلا
يشبهه او اكثر منهما اسما في العمل واختلفا فيه وتباخر عنهما او غيرها **معمولا**
فالكثر ويكون كل واحد من العاملين المتقدمين او العامل المتقدم
يطلب ذلك المتأخر بحسب المعنى بان تكون معمول له على المدرك مع وقوعه
في ذلك الموضع والطلب اما على جهة التوافق في الفاعلية او المفعولية
او فيهما معا او مع الخالف فيهما مثال تنارع فعلين في طلب الفاعلية
نحو قام وقعد زيد وفي طلب المفعولية **نحو قوله تع انوني افرغ عليه**
قطرا فانوني يطلب قطرا مفعولا ثانيا وافرغ يطلب مفعولا والاصل
وبه واعمل الثاني فيه والاول في ضميره وحذفه لكونه فضلا والاصل
ان تنوينه ولو عمل الاول لقلل فرغه وفي طلب حدثها الفاعلية والآخر
للمفعولية نحو ضرب واكرم **من قولك ضربني واكرمك** وفي ظلمها معا
نحو ضرب واهان زيد هرا ومثال تنارع الاسمين قولهم هدت معاصيا
من اجرتهم والمختلفين قوله تع ها وراقرا وكما به وقد تنارع ثلاثة
معمولا واحدا **ودل على اللهم صل على محمد وبارك عليه** وقد تكون مع ذلك
المتنارع فيه متعدد كما في حديث تيسون وتكسرون وتجدون دبر كل صلوا
بلا ثا وثلاثين فتتارع ثلثه في اثنين طرف وتايب مصدر وشرط التنارع ان
يكون بين العاملين ارتباطا اما بعاطف او عمل او لها في ثابتهما نحو وانه
كان نقول سيفهنا على الله شططا وانهم طلق كما ظنتم ان نبي الله احدا
او يكون ثابتهما جوابا للاول كالاية التي ذكرها المؤلف او نحو ذلك من اوجه
الاساط قاله من المعنى وقد علم مما قرأناه انه لا يتنارع بين حرفين ولا حرف
وعبر ولا بين حامد وسد ولا حامد وغيره ولا في معمول مقدم او متوقف
ولا فيما اذا كان احد العاملين مؤكدا للآخر لان الطالب للمعمول انما هو الاول
وقد يعلم منه ايضا امتناع التنارع فيما اذا كان المفعول صمرا متصلا
لانه متصل بالثاني وهو مع كونه متصلا به لا يجوز ان يكون معموله

للاول كما لا يخفى سواء كان ضمير متكلم او مخاطب او غائب **واختلاف بين**
البصريين والكوفيين في جوار اعمال اي العاملين والعوامل شئت
 في الاسم المتنازع فيه ككسر لا يحفظ من كلامهم اعمال الثاني قاله المراد
 وقال ابو حيان لم يوجد المتنازع فيما اذا بدع على ثلثه فيما استقرى
واما الخلاف في الاول منهما فاختار البصريون اعمال الثاني ليجاور لقرينه
 من المعول وكثرة استعماله في كلامهم من انطما **واختار الكوفيون**
اعمال الاول بسبقه والاحترار من غير الاضمار قبل الذكر واذا تنازع ثلثه
 فالحكم كذلك بالنسبة الى الاول والثالث ويتروك النظر في المتوسط
 هل يلحق بالاول بسبقه على الثالث او بالثاني لقرينه من المعول
 بالنسبة الى الاول ويستوي فيه الاضمار **فان تنازع اثنان وعملت**
الاول في المتنازع فيه على اختيار الكوفيين عملت الثاني للمحمل في ضمير
ذلك الاسم المتنازع فيه مطابقا له مرفوعا كان او منصوبا او محروفا
 لان مرجعه وان تاخر لفظا متقدما ربه لانه مفعول للا ووجوز
 بعضهم حذف غير المرفوع وهو ضعيف **فتقول قام وقعد اخوالك**
 لتقدمه رتبة **وضربي واكرمته زيد وضربي واكرمتها اخواك**
 باعماله ايضا في الضمير المرفوع المحل الرجوع الى اخوان المنصوب
 المحل العائد لما بعده **ومررت ومررت اخواك واللهم صل على**
وبارك على محمل باعمال الثاني والثالث في الضمير المحرور العائد لما بعده
وان عملت الثاني في الاسم المتنازع فيه على اختيار البصريين وهو
الراجح فان احتاج الاول للمحمل الى مرفوع اضمرة وجوب ان يح
 به ضمير مطابقا للمتنازع فيه فان كان مقرودا استقر في الفعل وان
 مني او محمولا على زولا تحذفه لا متنازع حذف العمد وان لم يرد منه
 الاضمار قبل الذكر لم يجيب في غير هذا كما تقدم في باب الضمير في هذا
 الباب كقولك جفوني ولم اخوالا حلا **وتقول** ضربي واكرمتني زيد

وقاما وقعد **اخواك** واوجب الكساي حذفه هربا من الاضمار قبل الذكر
 لفظا ورتبه ومنع الفراء اعمال الثاني مع اقتضا الاول والفاعل لما يلزم
 على اعماله من حذفه الفاعل والاضمار قبل الذكر واوجب اعمال
 الاول فان اقتصر الثاني في الفاعل ايضا اضمرة او للفعل حذفته او ضميره
 ولا يلزم حينئذ محذو وروى عنه ايضا تشريك المرفوعين والاضمار
 بعده الطاهر كما في صورة تاخير الناصب نحو ضربني واكرمتني زيد هو
 ضربني واكرمت زيد هو وان **احتاج الاول الى منصوب او محرو**
حذفته وجوبا ان استغنى عنه **كالآية** المقدمة اول الباب كما
 اشرف اليه ثم **وكقولك ضربت وضربي اخواك ومررت ومررت اخواك**
 ولا يجوز اضماره لان الاضمار قبل الذكر انما جاز في الفاعل للكونه
 عمدا فان لم يسع عنه بان اوقع حذفه في ليس كمرغبت ورجب
 في الزيدان عنهما او كان عمدا في الاصل بان كان العامل من باب كان
 او ظن نحو كنت وكان زيد صدقا اياه وطنني وطننت زيدا قايما
 اياه وجب اضماره موحرا عن المتنازع فيه لحوق اللبس في الاول
 قد يكون المنصوب عمدا في الاصل في الثاني لكن يلزم منه الفعل بين
 العامل ومفعوله باحتمالي وتأخير جزء من المعطوف عليه
باب النعي وهو استعظام زيادة في وصف الفاعل
 حفي بسبها وجرم بها المشعبي منه عن نظائره او قل قطره **وله** صنع كثر
 تدل عليه نحو كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا فاحياكم سبحانه الله
 ان المومن لا يحس والله دره فارسا والمنوب له في النحوي **صيفتا**
 وصفا لانشا التعجب لا طرادها في كل معبر يصح التعجب منه
 وهما ملازمان لصفة الماضي والامر **احداهما ما افضل زيد** وهذا
 صيغة غير محصورة في تركيب خاص **نحو ما احسن زيد وما افضل**
وما اعلمه وما ألهمه واذا ردت اعراب هذه الصيغة باعتبار
 الاصل قبل النقل لا باعتبار المعنى المراد منه الا ان وهو انشا

التعجب **فيا مبتدأ** وهو نكرة موصوفة محذوف ولهذا قال
بمعنى شئ عظيم **وافعل ماض** بدليل اتصال الرقاية به **وفاعله**
ضمير مستتر فيه وجوبا الى يعود ما ولهذا احرعوا على اسميتها **واللام**
المنصوب بفعل **المتعجب منه** وهو زيد **امفعول** به لتعذر فعل
اليه امرم النقل **والجمله** وهي فعل زيد اعلى انها خبر ما **حرما** والنقد
شئ عظيم حسن زيد او هذا مذهب سيبويه وقيل ما موصوله
في محل رفع بانها مبتدأ او ما بعدها صلة وخبر محذوف اي الذي
جعله حسنا شئ عظيم ورد باستقلاله كلاما من غير افتقار
محذوف وقيل ما استفهاميه مبتدأ وجمله بعدها خبر قال
الرضي وهو قوي من حيث العن كانه جهل بسب حسنه فاستفهم
عنه وقد يستفاد من الاستفهام معنى التعجب نحو وما اذكر
ما يوم الدين **والصيغة الثانية** وهي **افعل يزيد** وهي كالاولى
غير محصورة **كحو احسن يزيد** **واكرمية** واذا اردت اعربها
بحسب اصل الترتيب **فانفعل فعل** باتفاق ثم قال البصريون **لفظه**
لفظ الامر وليس بامراد لا معنى للامر هنا **ومعناه التعجب**
كانت قلت ما احسن زيد **وليس فيه ضمير** لان الاسم للذكر
بعوم وهو **يزيد فاعله** والبا يزيد لانه **واصل فوكل احسن**
يزيد احسن زيد بصيغة الماضي والهمزة فيه للضرورة لا للنقل
اي ما ارد احسن نحو **اورق الشجر** اي صار ذا ورق **ترفع صيغته**
من الماضي **الى صيغة الامر** مع بقا المعنى الخبري والترمز ذلك
لان في الامر تعظيما والتعظيم يناسب معنى التعجب **ففتح اسناده**
الى الاسم الظاهر فزيدت الباء في الفاعل لاصلاح اللفظ ولهذا
الترمز الا اذا كان الفاعل ن وان وصلت بها وصفت هذا القول
بان استعمال الامر عن الماضي غير معهود وبان استعمال افعل
بمعنى صار اذا كان اقليل فكذلك زيادة الباقي الفاعل جمع

من الخاء

يقول لفظه ومعناه الامر وفيه ضمير راجع الى المخاطب والترم فواد
وتذكيره بحرياته مجرى للمثل ويريد مفعوله والبا للتقدمة
ان جعلت الهمزة للضرورة او زيادة ان جعلت للتقدمة ولا يتصرف
في صيغة التعجب ويتقدم فلا يقال ما يزيد احسن ولا يزيد
ولا يزيد اما احسن ولا يزيد احسن لضمها معنى ولا يزيد
احسن الاشياء الموجب لعدم التصرف ولا يتصرف فيها ايضا بايقاع
فضل بين العامل والمعمول كالفصل بالحال والمنادي نحو نعم تغفر
الفصل بالطرف وعديله لما سمع من العرب ما احسن بالرجال
ما حكم الفاظ العدد تذكيرا وتاييدا **اعلم ان الفاعل**
العدد على ثلاثة اقسام **الاول** ما يجري على القياس **دائما فيذكر المذكر**
ويؤنث مع المؤنث وهو الواحد والاثنتان ومكان على صيغته
فاعل من الفاظ العدد تقول في المذكر **واحد** **واثنان** **وحز ثاني**
وثالث وهذا الى عاشر وتقول في المؤنث **واحدة** **واثنتان**
ومقاله ثابته **وثالثه** وهذا الى عاشر **وكذا الحكم** اذا ركب
هذه الالفاظ مع **العشرة** او مع غيرها بعد مجاوزة العشرين فانهما
يجري على القياس **الا انك تاتي باحد واحد** **بإبدال الواو** **وهي** **في**
في مكان واحد **واحد** **واحد** **واحد** **واحد** **واحد** **واحد** **واحد**
في المذكر **عندي** **احد عشر** **رجلا** **بتذكير** **الحزن** **وبناهما** **على الفتح** **واقنا**
عشر **رجلا** **بتذكير** **الحزن** **وبناهما** **ايضا** **وعرب** **الاول** **واحادي**
عشر **وثاني عشر** **رجلا** **وثالث عشر** **رجلا** **وهذا** **الى تاسع عشر**
بتذكير **الحزن** **وبناهما** **واثنتا عشر** **وثاني عشر** **وثالث عشر**
وهكذا **الى تسعة عشر** **تاسع عشر** **الحزن** **وبناهما** **واعرب** **ولكن**
في الشئ **من عشر** **الاسكان** **والكسر** **تقول** **اذا جاوزت** **عشرين**
في المذكر **عندي** **احد وعشرين** **رجلا** **والثاني** **وعشرون** **غلاما**
وعند **الحزن** **الحادي** **والعشرون** **والثاني** **والعشرون** **وهكذا**

والوقف عليها ولهذا كنت ايان بد بالالف لان الوقف عليه كذلك وكو
رحمة بالهاء لان الوقف عليها كذلك ومن النجاء من يكتب اذا بالواو
لانها من نفس الكلمة كنون من وعن وهو لا والى للفرق بينهما وبين
اذ التي للظرفية **وبوقف المنقوص المتون في الرفع والحذف**
ياي اذ لم يكن محذوف العين اولها نحو جاقاض ومررت بقاض
ما كان اجزاها فان كان المنقوص محذوف العين كمر اسم الفاعل
من اري او محذوف الفاعل فعلا ان علم الوقف علم الا بالرد للياء
ليلا يكثر الحذف **ويجوز اثباتها** اي الياء كقراءة بن كثير ولكل قوم هادي
وقالهم من دونه من والى وما عدا الله باقى **خواريت قاضيا**
ونوقف على المنقوص المتون في النصب بابدال النون منه **الف** ولا تحذف
ياوه **خواريت قاضيا** ومثله ما سقط تنوينه لمنع الصرف
كرات خوارى وقصه عبارة التسهيل جواز الوجهين وان الاثبات
اجود **وان كان المنقوص غير متون فالافصح في الرفع والحذف الوقف**
عليه باثبات الياء نحو جاقاض ومررت بالقاضى لعدم الوجوب
لحذفها اذ الوقف يقتضى السكون وذلك حاصل مع اثباتها **ويجوز حذف**
على قلة فيقال جاقاضى ومررت بالقاضى وعليه قرأه من كثير وهو
الكبير المتقال ليندريوم التلاق **وان كانت منصوبا فبالاثبات**
اي فيوقف عليه باثبات الياء الساكنة **لا غير** خواريت القاضى ولا
يقضى المعرب منه بالاضافة نحو قاضى مكة كما معرب منه باللام
غير يشعر بان الحذف فيه ارجح من الاثبات واستعمال الاخير في
كلام المصنفين كثير وله مستند وان قال في المعنى انه لحن وفي شرح
السيدون بان العرب لا ساكنه **واذا اوقف على ما فيه تا التانيث**
فان كانت ساكنة لم تعرب عما كانت عليه نحو قامت مما فيه تا للاحقة
للفعل ليلا يلتبس بها الضمير لو وقف بالهاء ومثلها التا للاحقة

لحرف نحو كتبت ورت **وان كانت متحركة فان كانت في جمع للونت سالمة**
نحو المسلمات والهندات وفيما الحق به كعرفات واد رجات **فالاوضح**
الوقف بالتاء من غير ابدال لدالاتها على التانيث والجمعة معافا فهو
انها صورتها **وبعضهم يقف** على ذلك بالهاء اي بابدال التاء لقول
بعضهم في دفن النيات من المكرمات دفن النيات من المكرمات ومثل هذه
التا تاءها ولا ت فانه يوقف عليها بالتاء وبعضهم بالهاء **وان كانت**
في مفرد فالافصح الوقف بها اي بابدالها **نحو رجمة وشجرة** كل اسم
اخره تا التانيث قبلها متحركة ولو بقدر الصلاة وزكاة فرق بين التا
اللاحقة للاسم واللاحقة للفعل فان كان ما قبل التا ساكنا صححنا
كاخت وبنت وقف عليها من غير ابدال كلاحقة للفعل والحرف
وبعضهم يقف على رجمة وشجرة بالتاء من غير قلب ومن ذكر قرأه
نافع وابن عامر وحزم ان سحرت بالتاء وقول الخنم والله انجان
يكفى مسلمات من بعد ما وبعد ما وبعدت فكادت لخره ان تدعى
امت **وقد قرع بعض السبعة في قوله تعالى ان رحمت الله قريب من المحسنين**
وليكن هذا اخر ما يتيسر جمعه على هذه المقدمة جعله الله خالصا
لوجهه الكريم وموجبا للفوز لديه بكمه وكرمه وحينئذ الله ونعم

الوكيل والاحول والاقوة الا بالله العلي العظيم
رب تفضل وقبل بكرم امرأه مولفه
بنصايوم الاحد عشر رجلا فرد
عام ٩٥٤ من الهجرة النبوية على
صاحبها افضل الصلاة والسلام
والحمد لله على كل حال وكان
المراجع من ربه بال
الحمد لله
القول من ربه
الهدى
الهدى